¿ARGENTINA PODRÍA RECIBIR A LOS BALSEROS CUBANOS?

¿POR QUÉ NO? EL DR. MENEM OPINA QUE LOS CUBANOS PODRÍAN ENRIQUECER NUESTRA SOCIEDAD CON SUS TRADICIONES, SU IMAGINARIO COLECTIVO, SUS SANAS COSTUMBRES

¿QUÉ COSTUMBRES, POR EJEMPLO?

ESA DE TENER UN MONTÓN DE AÑOS EL MISMO MANDATARIO

RUDY & PAZ

Duhalde camino al plebiscito por su reelección: aseguró que se haría a fines de octubre

A TODO O NADA

Páginas 4/5

Antonietti les prometió hasta satélites

Taxis sin paro

Páginas 12/13

Página/12
el país a diario

Coloc.

Buenos Aires, viernes 9 de setiembre de 1994

Año 8-Nº 2244-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

Otro paso en las relaciones carnales: ahora el gobierno argentino se ofrece para recibir emigrantes cubanos, "si trabajan"

Páginas 2/3

LUNA DE MIEL EN EL CARIBE

Fotomontaje **Página/12**



DICCIONARIO

Las copias eran contadas y una de ellas fue elevada, sin mediaciones, a su antiguo condiscípulo Eduardo Menem. Sin embargo, la lectura el domingo, en **Página/12**, del borrador que sus técnicos elaboraron sobre las operaciones financieras del Hipotecario, dejó al titular de la Auditoría General de la Nación en virtual estado de shock. Ayer, el riojano Vicente Antonio Barros tomó el toro por las astas y resolvió responder a la "esotérica maquinación" presuntamente urdida por este diario en el "paroxismo de la fábula". El borrador, naturalmente, es absolutamente verdadero, pero Barros ni siquiera tuvo en cuenta el consejo de su madre, la maestra del presidente Carlos Menem en Anillaco: "Hay que volver al diccionario". Allí, las fábulas se definen como "la ficción que encubre una verdad", y "esotéricos" son los conocimientos a los que sólo acceden los iniciados.

AMIRA FUE SOBRESEIDA DEFINITIVAMENTE EN LA CAUSA DEL NARCOGATE

Página/8

Autógrafos, por Enrique Medina

32

Opinión

*Por Ricardo Campero **

Intereses

La cuestión de los balseros cubanos tiene una naturaleza precisa, que el diálogo de Nueva York entre Estados Unidos y Cuba asumió correctamente: es un movimiento migratorio basado en circunstancias económicas en [illegible]ado con la política [illegible]cana, que [illegible]os. [illegible]as [illegible]ato [illegible]ual: [illegible]miles [illegible]y a Europa [illegible] de africanos y de [illegible] orientales.

[illegible] se excluye la propaganda política, las historias de los indocumentados mexicanos o de los turcos congelados en los Alpes tienen un dramatismo similar al de los balseros cubanos.

La singularidad cubana, además de la geografía insular, es política. Por un lado, el embargo profundiza la crisis económica que vive Cuba desde la caída de la Unión Soviética. Por otro, Estados Unidos desalentó la inmigración ilegal asignando un número de visas inferior al estipulado por sus propias normas. Así, un fenómeno que los propios norteamericanos reconocían como marginal se convirtió en la explosión de los balseros.

Es que bloqueo, visas restringidas y balsas repletas tienen la misma relación del cuerpo con su sombra. Y terminaron impactando a los Estados Unidos en un núcleo sensible como la política restrictiva de inmigración. Por eso, dos inteligencias favorecieron la negociación entre Washington y La Habana, un punto importante incluso al margen de los resultados de esta primera ronda de contactos. La de Castro, al no reprimir a los balseros, con lo cual dio señales claras al sistema democrático mundial. Y la de Clinton, que al otorgar envergadura pública al problema permitió una toma de conciencia capaz de neutralizar la presión de los cubanos exilados.

Lo deseable, ahora, es que los latinoamericanos concluyan con un bloqueo condenado por la ONU, en contradicción con el GATT y el NAFTA. Un bloqueo anacrónico e inhumano. Y discriminatorio para toda América latina: los Estados Unidos levantaron su bloqueo contra Vietnam después de librar una guerra de más de diez años.

Cuba está generando medidas tendientes a reconvertir su economía, como lo hacen China y Vietnam, pero ellas no mitigarán, en el corto plazo, el padecimiento de su pueblo.

La isla es un país de contrastes. Soporta las dificultades cotidianas, como la carencia de transportes, alimentos y energía, y simultáneamente entrega las mejores performances de salud y educación popular del mundo en desarrollo. Mientras, registra elevados niveles de crecimiento del turismo con más y más capitales extranjeros en ese sector y en la explotación del níquel y el petróleo y la producción y comercialización de citrus, con participación de mexicanos, canadienses, chilenos, franceses, españoles e israelíes, entre otros.

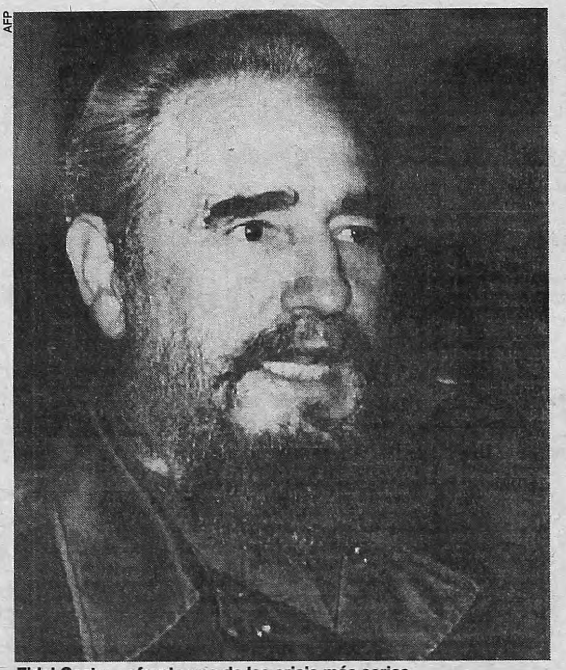
Empresarios estadounidenses presionan hacia la apertura, conscientes de la pérdida de oportunidades en sus propias narices.

La Argentina fue el país que rompió el bloqueo en 1973 y es un importante acreedor externo de Cuba. Pero en tanto algunos empresarios buscan negocios para el país, el gobierno sigue la óptica de Jorge Mas Canosa, el ultraconservador que representa a círculos minúsculos de los emigrados cubanos. La Argentina también debería asustarse con la pérdida de oportunidades.

** Ex secretario de Comercio Exterior durante el gobierno de Raúl Alfonsín. Dirigente radical de la Convergencia*

EL GOBIERNO DISPUESTO A RECIBIR A BALSEROS

PROA HACIA LA



AFP

Fidel Castro enfrenta una de las crisis más serias.
Los balseros parten rumbo a Miami. Ahora podrían poner proa al sur.

En lo que parece ser un paso más en las transitadas relaciones carnales, el gobierno argentino está dispuesto a ofrecer alojamiento a los balseros que se escapan de Cuba rumbo a Miami, "siempre que sea gente empleable", aclaró el canciller Di Tella. Argentina presentará esta idea en la Cumbre de Presidentes en Río de Janeiro, donde anoche llegó Carlos Menem y su comitiva. Di Tella calificó como "un disparate, que no sirve para nada" al bloqueo económico dispuesto por Estados Unidos contra la isla.

Los balseros cubanos ya pueden poner proa hacia Buenos Aires: el gobierno menemista está dispuesto a recibirlos con los brazos abiertos, siempre que sea "gente empleable", en términos del canciller Guido Di Tella. El presidente Carlos Menem ofrecerá a la Argentina como puerto de las frágiles lanchas de autoexiliados cubanos en la Cumbre de Río, que reunirá a 14 jefes de Estado latinoamericanos. Pero esta vez la idea no fue acompañada de los habituales ataques contra Fidel Castro, sino que Di Tella se atrevió a criticar frontalmente el embargo norteamericano contra la isla, al que condenó como "un disparate" que "no sirve para nada" y "le viene bien a Castro". Esta es la misma posición que representantes del Partido Demócrata levantan en el Parlamento norteamericano, en un país que vive como un gran problema la continua llegada de balseros a las costas de Miami. De allí que el ofrecimiento argentino se pueda ver como un paso más en las ya muy transitadas relaciones carnales.

En su política de intervenir en todos los temas de la agenda norteamericana, el gobierno argentino ha resuelto ocuparse también del problema de los cubanos que escapan de su país en embarcaciones precarias, en desesperado afán por llegar a las costas de Miami. La administración de Bill Clinton ya ha dicho que no albergará sino a aquellos que puedan demostrar que son perseguidos políticos y no consigue llegar a un acuerdo con los representantes de Fidel Castro para dar una salida a la crisis.

Di Tella fue el encargado de ofrecer públicamente a la Argentina como alternativa. El gobierno nacional –dijo– "está estudiando" la posibilidad de acoger a los autoexiliados y presentará la propuesta en la Cumbre de Río, donde se discutirá la situación de Cuba y el conflicto de Haití. "No es un tema central, pero puede ser un gesto simbólico", explicó, con modestia.

Para Di Tella, "hay un problema humanitario, consecuencia de un manejo económico de Cuba". Pero la oferta argentina para atenuar los sufrimientos de los autoexiliados no es general: "Tiene que ser gente empleable, que venga y se ponga a trabajar al día siguiente", dictaminó.

CONGRESO NORTEAMERICANO

Pedido en favor de Cuba

Los dos principales responsables de la política exterior del Congreso norteamericano, ambos demócratas, pidieron ayer conjuntamente el levantamiento del embargo económico a Cuba como la política más adecuada para promover cambios y reformas económicas y políticas en Cuba. Claiborne Pell, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, y Lee Hamilton, presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, publicaron un artículo en el diario *The Washington Post* en el que afirman que "el pueblo cubano necesita una invasión de personas, ideas e información, no un bloqueo".

Los dos dirigentes demócratas, que representan una oposición que día a día se va haciendo mayor en Washington, proponen seis pasos que la Administración debería tomar cuanto antes en su política hacia Cuba:

• El levantamiento de la prohibición para que los ciudadanos norteamericanos visiten Cuba.

• El levantamiento de la prohibición a los envíos a los familiares residentes en la isla.

• La eliminación de las restricciones en materia de telecomunicaciones y contactos de empresas periodísticas.

• La creación de programas de intercambio entre ciudadanos cubanos y norteamericanos.

• El levantamiento de la prohibición de ventas de alimentos y medicinas.

• La retirada de las cláusulas que prevén sanciones contra terceros países que comercien con Cuba.

"En lugar de mantener concentrada nuestra atención sobre Fidel Castro, necesitamos empezar a pensar en lo que es bueno para el pueblo de Cuba y cómo promover cambios pacíficos", afirma el artículo de los dos congresistas.

Algunas de las medidas que proponen Pell y Hamilton son discretamente tratadas en las conversaciones que se desarrollan desde hace una semana en Nueva York entre representantes cubanos y norteamericanos. Fuentes próximas a esas reuniones afirman que EE.UU. podría aceptar el levantamiento de algunas de las restricciones, como las de telecomunicaciones y los contactos entre familiares, a cambio de algunas concesiones por parte del régimen de Castro. Esta previsto que las negociaciones se reanuden hoy después de una breve visita del negociador cubano, Ricardo Alarcón, a La Habana para consultar con su gobierno.

El levantamiento paulatino del embargo había sido solicitado en días anteriores por otros dirigentes demócratas, los editoriales de los principales periódicos del país, y hasta por algunos destacados dirigentes republicanos, como el senador Richard Lugar. El mantenimiento del embargo es respaldado todavía, sin embargo, por una mayoría de miembros del Congreso y por la Administración norteamericana.

Renuncia de Asís y vacas sin dueño

Dos preocupaciones ensombrecieron el viaje del presidente de la Nación a Río de Janeiro, una más inesperada que la otra. El casi flamante secretario de Cultura, Jorge Asís, se comunicó telefónicamente con Mariano Grondona anoche, mientras salía en vivo su programa "Hora Clave", para mandar un mensaje verbal en estos términos: "El presidente Menem tuvo siempre mi renuncia a su disposición y yo ahora se la ofrezco por televisión. Si me la acepta les va a dar una alegría a Gerardo Sofovich y Bernardo Neustadt." El ex periodista y ex delegado ante la Unesco en París entró por línea telefónica en el mismo momento en que se debatía su proyecto sobre defensa del idioma castellano, que incluye penalizaciones para los que utilicen lenguas extranjeras en mensajes públicos.

El proyecto fue desautorizado por el presidente Menem quien, utilizando la emisora de su amigo Gerardo Sofovich, la 990, expresó ayer : "No creo que sea oportuno un proyecto de esa naturaleza, en estos momentos cuando hay una especie de globalización total. No me parece un aporte importante a lo que pretendemos para la República Argentina".

Otra novedad inesperada para el Presidente la constituyó el secuestro de 42 cabezas de ganado en campos de los ex legisladores menemistas Manuel y Alberto Samid.

Al parecer, las vaquitas eran ajenas por lo que fue detenido Luis Bolagno, comprador de ganado para los Samid, quien declaró ante la jueza de instrucción de General Pico, Rosa Vázquez.

Según la investigación, dos hombres robaron las vacas en un campo vecino a Monte Nievas, 100 kilómetros al norte de Santa Rosa, y las llevaron en un camión lleno de estiércol al campo de los Samid, junto a Colonia Barón, 80 kilómetros al noroeste de Santa Rosa.

El ex legislador Samid cobró notoriedad cuando envió toneladas de carne a Irak durante la guerra del Golfo, burlando el bloqueo. También se lo recuerda como patrocinador del "diputrucho" Juan Kennan, quien ocupó una banca sin ser diputado, y como el único productor que envió ganado a Liniers durante el último paro agrario.

CUBANOS. EE.UU. AGRADECE

ARGENTINA



Di Tella no abandona las relaciones carnales.
Alojamiento a los cubanos para sacarle un problema a Washington.

Una invitación con muy poco eco

El anuncio del canciller Guido Di Tella sobre la disposición de Argentina de recibir a quienes deseen abandonar Cuba no es nuevo. Hace exactamente dos años, el presidente Carlos Menem declaró que "habrá refugio para todos los cubanos que lo pidan". El convite lanzado por Menem en esa ocasión no fue ajeno al enfrentamiento que mantiene con su par cubano Fidel Castro. Sin embargo, lo cierto es que desde el comienzo de su gestión hubo varios proyectos para abrir las fronteras a refugiados de distintos países del mundo. Se habló de radicar a ciudadanos de la ex Unión Soviética, polacos, rumanos e incluso niños huérfanos de guerra de la ex Yugoslavia. Ninguna iniciativa llegó a concretarse.

Menem abrigó la posibilidad de refugiar a "todos los cubanos que lo pidan" el 8 de setiembre de 1992, momento en el que tres miembros de la revista Tropicana, de visita en Buenos Aires, pidieron refugio. Las autoridades accedieron a la solicitud, "en razón de la tradición de hospitalidad solidaria y humanitaria con el instituto del refugio que tiene el Estado argentino". No obstante, Menem no ocultó que la concesión del refugio a los tres bailarines constituyó una señal al régimen de Castro, al señalar que los cubanos "no deben estar bien en ese país tan bello, cuando hasta intentan alejarse de su propia tierra a nado, cuando mueren tantos habitantes de esa hermosa región buscando la libertad en los países donde se vive en democracia".

El antecedente más cercano en materia de recepción masiva de refugiados en el país se remonta a principios de la década del 80. Por iniciativa de la dictadura se permitió el ingreso de unos 1300 laosianos, que fueron asentados en distintas provincias. Sin embargo, la mayoría de los asiáticos no logró integrarse. Muchos resolvieron emigrar y algunos hasta volvieron a su país de origen.

Pese al desafortunado resultado de la experiencia, entre los funcionarios de este Gobierno siempre fue bien vista la idea de que "la Argentina vuelva a ser un país de inmigración", como sucedió a principios de siglo. En enero de 1992, Menem propuso a las autoridades de la Comunidad Económica Europea radicar en Argentina a ciudadanos del ex bloque soviético. Sin embargo, la factibilidad de la idea no había sido analizada previamente –se habló de cifras de 100.000 a 300.000 inmigrantes– y todo quedó en la nada.

Un año más tarde fue Di Tella el que volvió a la carga con el tema y sugirió que el país estaría en condiciones de recibir a rumanos. El ofrecimiento tuvo gran repercusión en Rumania y derivó en varios días de tumultos en las puertas de la embajada argentina en Sofía, protagonizados por millares de personas que finalmente nunca llegaron a Buenos Aires.

En abril de 1993 la Argentina declaró a las Naciones Unidas su disposición de recibir huérfanos de Bosnia y Croacia. La iniciativa tampoco prosperó.

A la hora de explicar las causas de este exilio masivo, sin embargo, Di Tella criticó a la política norteamericana. "Estados Unidos tiene un embargo, que no es un bloqueo y no sirve para nada. La enmienda que hicieron con Torricelli es un disparate adicional, porque esto le viene bien a Castro, que usa el embargo norteamericano para explicar que le va mal en la isla", se despachó.

Llegado a este punto, retrocedió un poco y dedicó un párrafo al gobierno cubano. "Cuba no tiene plata porque están quebrados por una economía subsidiada por 35 años por la Unión Soviética y ahora los norteamericanos al agravar el embargo por Torricelli cometen un error", opinó.

Estas mismas declaraciones fueron ratificadas ayer al llegar a Río de Janeiro, donde formará parte de la delegación argentina que acompaña al presidente Carlos Menem.

La administración menemista ha mantenido una posición agresiva contra Cuba. El presidente Menem protagonizó enfrentamientos personales con Fidel Castro en cada reunión internacional en que coincidieron y Di Tella no deja de reclamar la instauración de elecciones generales y pluripartidismo en la isla caribeña. En este aspecto, la posición argentina no había mostrado fisuras respecto de la norteamericana, hasta la crítica a la enmienda Torricelli, cuestionada por la mayoría de los gobiernos latinoamericanos.

Por otra parte, Menem no ha dudado en ofrecer el territorio argentino para albergar a refugiados de diferentes partes del mundo, según fuera la coyuntura internacional: fueran rusos, rumanos o cubanos (ver recuadro).

La comitiva oficial llegó anoche a la Cumbre de Río de Janeiro, VIII reunión del llamado Grupo Río. En ella se discutirán muchos de los temas que volverán a plantearse en la cumbre hemisférica de Miami, en la que participará el presidente norteamericano, Bill Clinton. Estarán, entre otras cuestiones, Haití, Cuba, el narcotráfico, el terrorismo y la integración económica.

HAITI EN LA CUMBRE DE RIO

A las puertas de la invasión

(Por Luis Bruschtein, desde Río de Janeiro) **Los funcionarios que preparaban la VIII Cumbre Presidencial del Grupo Río parecían resignados hasta ayer a que el encuentro no superara las formulaciones generales, trabajosamente acordadas en el lenguaje florentino de los diplomáticos. Pero ayer a las 15, cuando los coordinadores de cada país y algunos cancilleres se encontraban reunidos en el Salón Blanco del Hotel Gloria de esta ciudad, el secretario adjunto para Asuntos Interamericanos de Estados Unidos, Alexander Watson, y su colega para cuestiones de seguridad, Thomas Mc Namara, solicitaron que se les permitiera dirigirse al Grupo. El tema de la intervención a Haití fue abordado entonces ya no con elipsis y paráfrasis sino con claridad: "Sería muy útil que el Grupo Río en sus declaraciones se pueda expresar con unanimidad ante el hemisferio para que el general (Raoul) Cedrás y otros golpistas salgan del poder inmediatamente y así pueda restablecerse el gobierno democrático de Haití" (ver página 19).**

Al finalizar su intervención, Watson se reunió con un grupo de periodistas y fue aún más explícito. "Estos preparativos son para entrar a Haití, a la fuerza si fuera necesario para cumplir estos objetivos, han sido debidamente autorizados por el Consejo de Seguridad de la ONU."

Las declaraciones de Watson sacaron de la somnolencia a la reunión, en la que ya había sido planteado el tema, aunque de manera más tímida y desde una óptica opuesta. El martes, la delegación brasileña había sugerido que la declaración de Río incluyera una crítica a la intervención armada en Haití, pero había chocado con la negativa argentina que, con bastante coherencia, había señalado que no podía votar en contra de una resolución (la 940 del Consejo de Seguridad) que había avalado en la ONU.

Mientras Watson hablaba con los periodistas, dos helicópteros artillados sobrevolaron el Hotel Gloria de praia Flamingo subrayando sus palabras. En ese instante llegó también el canciller argentino Guido Di Tella con el eco de las palabras que había pronunciado Carlos Menem en Buenos Aires: "Los dos temas de la reunión del Grupo Río serán Cuba y Haití".

"El embargo a Cuba es una soberana tontería y la enmienda Torricelli también", se despachó en sus primeras declaraciones. Bastó que las pronunciara para que un enjambre de periodistas lo rodeara. El clima de la reunión cambió definitivamente. "Es una tontería –se apresuró a aclarar– porque le sirve de excusa a Fidel Castro por la pavorosa crisis económica que afronta Cuba y nosotros creemos que la única causa de esa situación es la ineficiencia absoluta en el manejo de la economía."

El tema de Haití fue reconsiderado después de la intervención de Watson y es probable que haya una declaración especial advirtiendo a los militares haitianos de que su permanencia en el poder puede provocar una crisis a nivel latinoamericano. "La declaración tiene un tono general a favor de la libre determinación de los pueblos, pero hemos tratado de hacer una referencia al caso puntual haitiano sin que se resienta el espíritu general", reconoció un delegado sudamericano no muy convencido.

Los cancilleres y coordinadores de la Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela, Guatemala y Trinidad Tobago escucharon ayer atentamente a Watson y a Mc Namara y tomaron notas para la Cumbre de las Américas que se efectuará a fin de año en Miami por iniciativa del presidente Robert Clinton. En su español chaparreado, el alto funcionario del Departamento de Estado indicó a los periodistas que la OEA no era el organismo indicado para las decisiones con respecto a Haití: "La OEA sólo puede ofrecer recomendaciones, en cambio el Consejo de Seguridad tiene capacidad ejecutiva", y fue másconttundente: "La semana pasada, Cedrás se negó a recibir al secretario general de la ONU, no existe ninguna posibilidad de solución pacífica, deberemos utilizar la fuerza".

Resulta difícil saber cuál será el destino del tema Cuba en la reunión. Hasta ayer se decía que no habría declaraciones políticas, aunque todos aclaraban que una cosa eran las deliberaciones preparatorias, y otra bastante distinta la Cumbre Presidencial que recién empezará hoy y terminará mañana. La introducción del tema cubano por parte de la delegación argentina sorprendió a todos. "Es la primera vez que el gobierno argentino critica el embargo contra Cuba", afirmó un periodista brasileño. Aunque se equivocaba, demostraba su validez como golpe de efecto. Menos efectista, pero más efectiva, fue la inusual pero contundente intervención de Alexander Watson.

Con clima de campaña

(Por L.B., desde Río de Janeiro) "Todos los políticos son ladrones", pontificaba ayer en la playa de Copacabana un vendedor de panchos. Con la tarde espectacular, la playa estaba llena de gente. Brasil está en plena campaña electoral y la Cumbre Presidencial que se lleva a cabo en praia Flamingo no está entre sus preocupaciones.

Cuando empezaban a llegar los presidentes, que debieron cronometrar los vuelos de sus aviones para compaginar los actos de recepción con banda y honores, las garotas y travestis comenzaban a instalarse en la rua Atlántica para organizar su carnaval de todas las noches. En la Rua do Catete, entre los puestos de artesanías y de todo tipo de objetos, una banda de negros con trombones y redoblantes desfilaba haciendo proselitismo con la camiseta de uno de los centenares de candidatos.

El vendedor de "cachorros queintes" es hombre de Brizola, el legendario gobernador de Río, pero dice que votará a "Fernando Enrique", por Cardoso, el candidato oficialista y cerebro del Plan Real. Nadie llama aquí a los candidatos por el apellido. Aquí en Río, Cardoso tiene más ventaja sobre Lula. Pero las características especiales de la política carioca las da, por ejemplo, el último número de la revista *Caras* con una nota que lo muestra al renunciante ministro de Economía Rubens Ricupero rezando en un monasterio después del escándalo que forzó su alejamiento.

Otra nota es la casa de la sexóloga Marta Suplicy, candidata a diputada federal por el izquierdista Partido de los Trabajadores. Ella es la esposa del senador Eduardo Suplicy y la revista describe su casa como "chic y refinada".

Ministro del Interior, Carlos Ruckauf, y secretaria Liliana Gurdulich de Correa.

El Ejecutivo modificó su proyecto electoral y lo remitirá al Congreso dentro de diez días.

Marcha atrás del Gobierno en la reforma electoral

Ante la negativa de los partidos opositores, el Gobierno decidió retirar una propuesta de reforma al sistema electoral que perjudicaba a las fuerzas políticas menores. La modificación consistía en elevar el porcentaje de votos necesarios para entrar en el reparto de cargos electivos.

(Por Leonardo Vargas) **El Gobierno se vio obligado ayer a retirar una propuesta tendiente a elevar del 3 al 4 por ciento el piso mínimo establecido por el sistema electoral D'Hont para que los partidos políticos puedan entrar en el reparto de cargos electivos. El Ministerio del Interior había presentado la iniciativa la semana pasada a los partidos políticos con representación parlamentaria, a través de un borrador de reforma al Código Electoral vigente, pero el conjunto de la oposición juzgó que elevar el piso perjudicaría a los partidos menores, por lo que la cartera política aceptó revisar el planteo.**

Los borradores que la secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa, hizo circular la semana pasada coincidían en elevar del 3 al 4 por ciento el piso mínimo requerido. "Los cargos se asignarán entre las listas que reúnan el 4 por ciento como mínimo de los votos válidos del distrito", señalaba en uno de sus párrafos el artículo 107 del anteproyecto, modificatorio del artículo 15 del Código vigente. "De ninguna manera, en su copia hay un error de impresión, vamos a mantener el 3 por ciento", aseguró la funcionaria a **Página/12** cuando fue consultada sobre las consecuencias que acarrearía esa modificación. Sin embargo, el mismo "error de impresión" existía en los distintos borradores de que disponían los partidos políticos. Los especialistas en temas electorales de cada agrupación, especialmente los del Frente Grande y el Partido Socialista Popular (PSP), redactaron rápidamente sus propias propuestas en sentido contrario y las entregaron en la reunión de ayer en el Ministerio del Interior.

El radical Rafael Pascual opinó que la iniciativa oficial no perjudicaba a los partidos minoritarios ni favorecía el bipartidismo. "Hay cuatro partidos que sacan más del 4 por ciento de los votos, así que en todo caso sería cuatripartidismo", dijo a este diario, aunque no avaló la reforma. Por su parte, el concejal por el Frente Grande, Aníbal Ibarra, anticipó la oposición de esa fuerza "porque si bien se elevaría el piso en solo un 1 por ciento, afectaría a las minorías". El diputado por el PSP, Guillermo Estévez Boero, señaló que su agrupación "se pronuncia por mantener el actual sistema de proporcionalidad en su máxima pureza y en contra de la elevación del piso, porque sin pluralidad no habrá sustento para las instituciones representativas de la democracia". "La aprobación de una iniciativa de esas características llevaría a los partidos chicos a marginarse del sistema o a perder su identidad incorporándose a los grandes partidos", advirtió.

El Ministerio del Interior absorbió ayer las críticas a ese punto en particular del borrador y aseguró a sus interlocutores que el proyecto, que el Ejecutivo se propone girar en diez días al Congreso, contemplará las observaciones hechas. Básicamente, se pidió al Gobierno que mantenga el actual porcentaje del 3 por ciento de los votos válidos emitidos y no del padrón electoral, como también se pensó en algún despacho oficial.

Según el actual sistema, un partido político que en la Capital Federal aspire a consagrar un diputado nacional debe obtener como mínimo 75.000 votos. La elevación de ese piso al 4 por ciento hubiera representado la necesidad de garantizar 100.000 votos. El panorama para las fuerzas minoritarias hubiera sido aún más difícil en la provincia de Buenos Aires, el distrito que tiene el mayor padrón electoral del país.

SENADORES PERONISTAS

Reclamo a la Rosada

(Por A. D.) **En un intento por "impedir que el temario del Senado lo fije el Ministerio de Economía", los legisladores del bloque oficialista de la Cámara alta reclamaron ayer un rol protagónico en la elaboración de los 21 proyectos derivados de la reforma constitucional y de otras iniciativas durante una reunión con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf.**

Los senadores justicialistas se reunieron con los funcionarios en la sede partidaria de la calle Matheu, para exhibir claramente su "condición de oficialistas", que consideran relegada a partir de un "escaso protagonismo en las decisiones".

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, recordó que la bancada oficialista "fue uno de los grandes protagonistas de los cambios institucionales", en alusión al papel que cumplió con la sanción de la ley de convocatoria a la reforma constitucional.

Cinco de los integrantes del bloque oficialista –Guillermo Snopeck (Jujuy), Remo Constanzo (Río Negro), Juan Carlos Romero (Salta), José Figueroa (Santiago del Estero) y Augusto Alasino (Entre Ríos)– intentan convertirse en gobernadores de sus respectivas provincias. Para ello necesitan que los fondos especiales votados por el Congreso y manejados por el Ministerio de Economía lleguen fluidamente a sus respectivos distritos.

Los senadores cuestionaron el mayor peso que alcanzan "los técnicos sobre los políticos", en decisiones que consideran trascendentales en los nueve meses que faltan para las elecciones nacionales de 1995. Los representantes de los estados provinciales transmitieron además a los funcionarios las urgencias por las que atraviesan las economías regionales.

Con respecto a las leyes derivadas de la reforma constitucional, los senadores son conscientes al igual que los diputados de que la Convención no hizo más que patear poder hacia el Congreso, al trasladar definiciones a un conjunto de normas reglamentarias que deberán ser consideradas en los próximos meses.

Bauzá conversó días atrás con la mesa directiva del bloque de diputados justicialistas que, al igual que sus compañeros senadores, intenta evitar que esas leyes sean redactadas en ámbitos extrapartidarios, con lo cual "los legisladores se convertirían en simple levantamanos".

DUHALDE DIJO QUE

CAMINO

(Por Daniel Casas) **"Las mejores manos para decidir si debo ser candidato son las manos del pueblo", dijo ayer en Mar del Plata el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, en una virtual aceptación del plebiscito que le impone el acuerdo con Aldo Rico como única salida para obtener su reelección. "Mi pálpito es el mismo de siempre en los últimos tiempos –agregó prenunciando una victoria– y la elección se realizará a fines de octubre o principios de noviembre." En sintonía con estas palabras, el ambiente y los humores dentro del recinto donde sesiona la Convención Constituyente bonaerense afirmaban anoche, cuando promediaba la lista de 52 oradores anotados, la sensación de que todos los caminos conducen al plebiscito. De hecho, el bloque del MODIN, que es el que impone las condiciones, presentó una cláusula en ese sentido y anunció que "de acá no nos bajamos". El bloque del PJ, en tanto, centró el eje de todos sus discursos en marcar que se estaba "proscribiendo" a Duhalde.**

Anteayer, cuando Duhalde y Rico se encontraron en el Congreso nacional, el gobernador utilizó todos los argumentos posibles para convencer al ex militar de que "el plebiscito es un problema para todos, no sólo para mí". Además del aspecto económico –se calcula que el costo del plebiscito rondará los 50 millones–, el gobernador subrayó dos contraindicaciones de una nueva convocatoria a las urnas: "A todos se nos va a juntar con las internas y, además, corremos el riesgo de marcar una tendencia a pocos meses de las elecciones nacionales que puede ser contraproducente", pero Rico respondió que no podría avanzar más en el pacto.

Entre la maraña de rumores que atravesaron por estos días el Pasaje Dardo Rocha, uno llegó a asegurar que los riquistas reclamaban para habilitarle el ballottage, y hasta la reelección directa, que Duhalde anunciara públicamente que iban a disputarle la candidatura presidencial a Carlos Menem. La especie obviamente fue desmentida una y otra vez por la gente del MODIN. Los riquistas en realidad, no pueden ceder más al gobernador, porque "si llegamos a cambiar de posición se nos parte el bloque. Hay gente que no se va a bancar que salgamos otra vez como favorecedores de Duhalde", admiten algunos voceros.

Lole, primero

Carlos Reutemann se transformó ayer en el más audaz de los gobernadores que no consiguieron su reelección, al promover una presentación ante la Corte Suprema de Justicia que sostiene la inconstitucionalidad de la prohibición a que vuelva a presentarse. De esta manera, Santa Fe será el caso piloto. Si pasa allí el reclamo, se repetirá en cadena. Ya el mendocino Rodolfo Gabrielli anunció que estaría dispuesto a apelar a la misma vía. El entrerriano Mario Moine informó, en cambio, que no hará presentación alguna ante la Justicia. Ramón "Palito" Ortega no ha hecho ninguna declaración sobre el tema.

En su presentación, los dirigentes santafesinos adhirieron a la tesis del ministro de Justicia, Rodolfo Barra, quien sostuvo esta semana que la prohibición de la reelección de los gobernadores viola sus derechos humanos. El razonamiento de Barra indica que el Pacto de San José de Costa Rica –que recibió jerarquía constitucional en la Convención de Santa Fe– sostiene que no se deben limitar los derechos electorales pasivos, es decir, a ser electos, y que las Constituciones provinciales deben supeditarse a lo que diga ese Pacto, como al resto de la Constitución nacional.

El planteo de Barra generó ironía en varios juristas, sobre todo en el radical Enrique Paixao, quien se lamentó porque "este tema debe ser resuelto políticamente y no mediante argumentos leguleyos". Paixao explicó que "el Pacto de San José de Costa Rica intenta evitar la discriminación pero no prohibir que se reglamente el derecho a ser candidato. No obliga, por ejemplo, a que se les conceda esa prerrogativa a los menores de edad. Parece una humorada que la prohibición de la reelección sea considerada una violación a los derechos humanos, como el racismo, o las torturas".

DICE QUE LA

Deseos y

El presidente Carlos Menem se dedicó ayer a opinar extensamente sobre la situación de las fuerzas opositoras: le recomendó a Eduardo Angeloz que medite su decisión de retirar su candidatura presidencial, pronosticó que en las elecciones del próximo año sólo contarán "el justicialismo, que está en el Gobierno, y el radicalismo, que es la oposición más organizada", y afirmó que no quiere hablar sobre el Frente Grande "porque hay otras fuerzas más importantes", pero fustigó sus propuestas económicas, recomendó a Carlos "Chacho" Alvarez que se postule a intendente porteño y opinó que en el FG "hay una interna muy dura". Las declaraciones de Menem repiten puntualmente las que ya han hecho algunos de sus hombres y con el mismo objetivo: amplificar las posibilidades de la UCR para dividir en dos el voto opositor y frenar el crecimiento del FG, que según todas las encuestas se perfila hoy como segunda fuerza.

La semana pasada Eduardo Menem sostuvo que "es muy buena la Constitución que consiguió Alfonsín" y Eduardo Duhalde agregó que "el ballottage acrecienta las posibilidades del radicalismo de llegar al poder". Ayer Carlos Menem opinó que sólo cuentan el peronismo y el radicalismo, y su vocero, Guillermo Seita, indicó que "creo que finalmente el radicalismo saldrá segundo". Las declaraciones suenan notablemente distintas de las que abrieron todo proceso electoral desde 1989. Menem, por entonces, recordaba los saqueos, los cortes de luz, las rebeliones carapintada y hasta se remontaba a los tiempos en que "nosotros, los peronistas, éramos perseguidos" y "ellos, los radicales, eran

SE VOTARA A FINES DE OCTUBRE

AL PLEBISCITO

"La elección se realizará a fines de octubre o principios de noviembre", dijo Eduardo Duhalde al admitir que seguramente su reelección deberá superar en primer lugar la prueba de un plebiscito. Sin embargo, sigue presionando para lograr una cláusula que evite la convocatoria a la consulta. Con el mismo objetivo pero por otra vía transita Carlos Reutemann: sus hombres recurrieron a la Corte Suprema de Justicia.

Sobre la base de este mismo argumento, el jefe de la bancada riquista, Julio Carreto, se negó al pedido de su par del justicialismo, Carlos "Laucha" Díaz, para que aceptaran cambiar la palabra "plebiscito" por la figura de "consulta popular". "Lo que pasa es que hablar del plebiscito después de lo que le pasó a (Antonio) Cafiero en el '90 y ahora a los uruguayos nos da escozor", argumentó el justicialista. "Si te concedo eso nadie me va a sacar el sayo de que volvimos a negociar en favor de ustedes", replicó el hombre del MODIN clausurando la negociación.

A pesar de la aceptación pública del plebiscito que hizo el gobernador en Mar del Plata, adonde viajó para entrevistarse con autoridades del distrito, desde la gobernación se difundió una gacetilla con declaraciones suyas en las que no descartó la posibilidad de que a último momento se apruebe uno de los proyectos que contienen la reelección con ballottage. En paralelo, ayer por la tarde se hizo trascender en La Plata que "fuentesseguras de la Justicia Nacional Electoral con competencia en la provincia aseguran que los plazos para realizar una eventual consulta popular se encuentran muy comprometidos". El juez electoral, Manuel Humberto Blanco, se limitó a decir que a pedido del gobierno había solicitado la autorización a la justicia nacional para realizar el acto electoral y que todavía no recibió ninguna respuesta.

En el recinto, en tanto, los discursos transitaban por los carriles previstos. "La práctica de cambiar la Constitución para consumar proyectos políticos personales es parte de un estilo político hegemonista y paternalista que pretende demostrar que las obras que se realizan en Buenos Aires con el dinero y el sacrificio de todos son fruto de la buena voluntad del gobernador. Si eso fuera así, y fuera Duhalde quien protege a los niños, ayuda a las mujeres y cuida a las familias bonaerenses, entonces la Constitución toda, y no sólo el artículo 110, sería un estorbo. En ese caso, Duhalde no debería ser reelegido gobernador sino designado emperador", dijo en una de las definiciones más coloridas el frentista Eduardo Sigal.

El justicialismo, en tanto, se encerró empecinadamente en el argumento de la proscripción y en chicanear al radicalismo: "Estamos a punto de sancionar una Constitución proscriptiva gracias a que la UCR se deja llevar de las narices por el Frente Grande, que es la misma fuerza que critica nuestra alianza con el MODIN y se zurce con retazos del peronismo y el radicalismo", dijo en una de las réplicas del PJ, Luis Genoud.



A. Amdan

Eduardo Duhalde busca un acuerdo de última hora con el MODIN.
"El plebiscito es un problema para todos", le dijo a Aldo Rico.

UCR SALDRA SEGUNDA EN EL '95

pronósticos de Menem

embajadores y ministros de las dictaduras".

El romance llegó ayer al punto de querer sostener la candidatura de Eduardo Angeloz, que es el radical que aparece mejor ubicado en las encuestas sobre intención de voto. Dijo Menem:

• "Aquí hay dos partidos que son excluyentes para el 14 de mayo del año que viene. El justicialismo, que es gobierno en este momento, y el radicalismo, que es la oposición más organizada que tiene el partido oficialista".

• "Ver para creer, alguien decía esto, Santo Tomás. Y pienso que lo que estoy viendo en este momento no es tan sólo Alvarez, no es tan sólo el Frente Grande, donde hay una interna muy dura, sino también lo que ocurre en el resto del sector político nacional. No quiero centrar mis reportajes tan sólo en Alvarez o en el Frente Grande. Hay otros partidos mucho más importantes que el Frente Grande, como lo es el radicalismo."

• "Angeloz es un excepcional político, un gran amigo además, esto lo sabe todo el mundo, y estoy lamentando su decisión. Bueno, pero es una actitud que debemos respetar. Quizá más adelante, quizá sea modificada, le haría mucho bien al radicalismo y a la política en general. Pero hay que tener en cuenta el momento por el que está atravesando el doctor Angeloz. Yo pienso que es fundamental que el doctor Angeloz vuelva a meditar sus posibilidades, analice su futuro político, que no puede quedar tan sólo ahí, anclado en la gobernación de Córdoba, que tiene enormes posibilidades para un futuro no muy lejano."

• "Lo estuve escuchando a Horacio (Massaccesi), a Terragno, en fin, esto es producto de un largo período de transición por el que atraviesa la UCR e iba a llegar este momento de las grandes decisiones, a partir de las aspiraciones de hombres de esta causa."

• "El plan presentado por el Frente Grande es una desvirtuación total del plan económico que está en marcha desde 1989 en la República Argentina. Pero, en fin, quizás ellos con el avance de los días puedan introducir algún tipo de modificación en esta propuesta que no garantiza absolutamente nada para el futuro de la República Argentina."

Beliz

El presidente Carlos Menem respaldó ayer por primera vez a uno de los precandidatos a intendente de la ciudad de Buenos Aires. "Gustavo es un excelente candidato para la Capital Federal", dijo, con referencia a Gustavo Beliz, su ex ministro del Interior que renunció luego de denunciar que el menemismo pretendía lograr la reelección a cualquier costo. Menem fue más lejos: "No nos olvidemos que es un muchacho joven, así que más adelante puede proyectarse hacia el resto del país, no tengo la menor duda". El gesto hacia Beliz es uno más de los que hace Menem para sumar todo lo posible antes de las elecciones del 14 de mayo. Algunos de los que rodean a Beliz sueñan con que ese vice que Menem dice tener "in pectore" sea el rubio ex ministro. "En política podemos ver situaciones impensables", dijo ayer el Presidente refiriéndose a otros temas.

Storani-Terragno, una fórmula para el día después de Angeloz

La dinámica interna del radicalismo comenzó a asimilar la renuncia de Eduardo Angeloz a la competencia por la candidatura presidencial. Federico Storani y Raúl Alfonsín se mostraron dispuestos a congelar mutuos rencores y sondear hoy, en una entrevista a solas, la posibilidad de un acuerdo que se coronaría con la fórmula Storani-Terragno. A pesar de que el ex presidente le quitó respaldo, Horacio Massaccesi ratificó que sigue en carrera e inició una agria disputa con Fredi.





Alejandro Amdan

Federico Storani y Rodolfo Terragno: señales para cerrar el binomio radical.

(*Por Guillermo Alfieri*) Federico Storani-Rodolfo Terragno. Esa es la fórmula que ayer estuvo en boca de todos los dirigentes radicales como una suerte de puntada inicial para que el partido se reacomode y asimile con rapidez la renuncia de Eduardo Angeloz a la carrera presidencial. El propio Storani la lanzó como "posibilidad". Terragno escuchó, dijo que "hay muchas coincidencias" entre ambos y se fue a una entrevista con Raúl Alfonsín, donde el mismísimo jefe radical –pese a las rispideces que mantiene con Storani– le aconsejó que estudie la "factibilidad" de integrar ese binomio presidencial. Hoy, después de mucho tiempo, se reunirán Storani y Alfonsín tratando de avanzar en un acuerdo "global" que le permita a la UCR disimular la peor crisis de su historia y poner proa hacia la elección del '95. Todas las señales que dio Alfonsín a su desorientada tropa indican que no va a respaldar la candidatura del gobernador rionegrino Horacio Massaccesi, el tercero excluido que ayer acusó rápido recibo: cruzó frases agresivas con Storani, dejó trascender que hará fórmula con el mendocino Raúl Baglini y dijo que no se baja.

La deserción de Eduardo Angeloz –el dirigente partidario mejor ubicado en cualquier encuesta– modificó de cuajo el tablero radical. Con rapidez de reflejos, Storani y Alfonsín llegaron a la conclusión de que es el momento de deponer rencores y cerrar filas. Las razones que los impulsan son distintas: Storani ya se siente candidato presidencial (ayer lo dijo sin tapujos) y necesita un acuerdo con todas las líneas internas para competir con chance en la elección del 14 de mayo. Alfonsín juega su lugar en los libros de historia. Si la UCR tiene otro resultado electoral catastrófico como el del 10 de abril, será la confirmación de que la estrategia del Pacto de Olivos fracasó. El radicalismo quedaría borrado como principal oposición y Alfonsín al borde del retiro. Cualquiera sea el candidato, necesita un resultado digno.

El ex camarista Ricardo Gil Lavedra ofició de nexo para el encuentro que concretarán hoy. Las propuestas bosquejadas incluyen, entre otros puntos: un acuerdo en la provincia de Buenos Aires, donde varias espadas alfonsinistas (como Leopoldo Moreau, por ejemplo) requieren el 66 por ciento de los votos en una interna para acceder a un nuevo período en la Cámara de Diputados; la oferta al intendente de San Isidro, Melchor Posse, para competir por la gobernación bonaerense; la pacificación porteña reconociendo a Fernando de la Rúa como principal aspirante a la intendencia, y la remoción de obstáculos para que Sergio Montiel –el antipactista que amaga con sumarse a la lista de precandidatos– recupere su dominio en Entre Ríos. "Hay que hablar rápido con Angeloz...", instruyó Alfonsín para no dejar flancos abiertos.

Pero no es soplar y hacer botellas. Pese a las señales de Alfonsín, muchos dirigentes de su propia tropa son renuentes a un acuerdo con Storani. Están divididos entre quienes motorizan nuevas gestiones con Angeloz, quienes buscan desviar el apoyo hacia Massaccesi, y hasta quienes reclaman al propio Alfonsín como candidato. "¿Qué quieren, que salgamos cuartos?", bromeó con realismo el jefe radical ante unos pocos testigos.

Massaccesi no se amilanó ante el nuevo cuadro. Arrancó su campaña electoral en Río Gallegos presentándose como paladín patagónico, desafiando a Storani (ver recuadro) y enfatizando su oposición al plan económico de Cavallo. Como en las elecciones rionegrinas, Massaccesi vuelve a plantear "Minga al Mingo". La consigna entusiasma a Alfonsín, pero no es suficiente. El jefe radical guarda una profunda desconfianza hacia el estilo impredecible de Massaccesi. Su poco apego a la fidelidad partidaria, su relación con Menem, su decisión de lanzarse sin previa consulta, son algunos de los lunares que manchan una relación afectuosa en lo personal, pero compleja en lo político.

Alfonsín optó, en cambio, por adormecer el encono que lo vincula a su ex ahijado político, Federico Storani. Ambos tienen cosas para guardar en el cajón por un tiempo. Desde los cruces políticos por el Pacto de Olivos hasta ciertas frases hirientes. Algunas ligadas a un equívoco, como cuando Storani afirmó que "se termina el tiempo biológico de Alfonsín". Otras expresadas en un chiste, como cuando en la elección de octubre Alfonsín desacreditó la idea proselitista de Storani de pasearse por el conurbano montado en caballo: "Este muchacho no se da cuenta que más que un gaucho parece un polista. Y esos nunca juntaron votos".

Candidato en el ring

Que Federico Storani y Horacio Massaccesi tienen un desprecio mutuo no es novedad. Pero nunca se habían cruzado directamente como ayer en Radio Mitre, con estos tramos picantes: "Esa propuesta oficial de Storani para hacer una alianza antimenemista con el Frente Grande es un mensaje resignado, claudicante", atacó el rionegrino. "Yo soy opositor a Menem en serio. No estoy contra Menem y a favor de Menem como otros que hacen oposición retórica", contraatacó el bonaerense. "La oposición no la hago conversando con el Frente Grande sino enfrentando al plan económico desde Río Negro", blandió Massaccesi.

"No me adjudiques a mí cualquier cosa. Mirá si yo tuviera que adjudicarte a vos lo que tantas veces se escribió sobre la fórmula Menem-Massaccesi, que nunca creí, o cuando se juntan a jugar al tenis", avanzó Storani. "Desgraciadamente, a mí me gusta jugar al tenis, pero no le doy carácter ideológico a lo que hago en mis momentos de ocio." Así fue, sintéticamente, el primer round de los dos precandidatos presidenciales más firmes que le quedan a la UCR.

ALVAREZ GUERRERO PIDE "MANOS LIMPIAS"

Unos palos para Massaccesi

El fuerte cruce verbal que tuvieron ayer Horacio Massaccesi y Federico Storani (ver recuadro), es sólo la expresión superficial de un conflicto mucho más profundo, que motivó el enojo de Raúl Alfonsín, empeñado en apagar los fuegos internos de la peor crisis partidaria. En las usinas storanistas surgió la sospecha sobre el espectacular presupuesto de campaña (cuatro millones de dólares) que Massaccesi habría admitido en una conversación privada. Y fue Osvaldo Alvarez Guerrero, ex gobernador rionegrino, antecesor de Massaccesi y aliado de Storani, el que firmó un comunicado en el que recomendó "aclarar las denuncias y procesos de corrupción en los más altos niveles de la administración de Massaccesi para no comprometer el futuro del partido".

El comunicado de Alvarez Guerrero, quien ostenta la titularidad de la Convención Nacional, no fue más allá de esa generalidad. Pero en Río Negro todos saben a qué se refiere. A veinte cuadras del despacho gubernamental de Massaccesi está detenido su primo, Edgar, ex ministro de Economía y ex presidente del Banco provincial. El funcionario que lo sucedió, César Nouche, permanece en calidad de prófugo con captura recomendada. Hay otros directivos de la entidad crediticia presos. A algunos de ellos los asesora legalmente Pablo Argibay Molina, el abogado porteño especializado en defensa de acusados de corrupción, como la ex titular del PAMI, Matilde Menéndez.

El cargo para los rionegrinos es la malversación de fondos y defraudación a la administración pública. Un juez de primera instancia encontró méritos para acusarlos por supuestas maniobras basadas en la concesión de créditos a firmas quebradas e insolventes. La textil Lauhsen es el caso más avanzado, pero hay denuncias similares por la ex fábrica de tractores Crybsa, la pesquera Galme y la productora de jugos Toddy. El diario *Río Negro* –de Julio Rajneri, ex ministro de Educación de Alfonsín y adversario de Massaccesi en la interna radical– hizo punta en el seguimiento de estos casos, deslizando la sospecha de que los dineros prestados y nunca devueltos pueden haber contribuido al financiamiento de algunos políticos. "Los candidatos radicales deben ofrecer garantías de manos limpias", firmó Alvarez Guerrero.

De la misma línea política que Storani y Alvarez Guerrero es el intendente de Bahía Blanca, Jaime Linares, al que Massaccesi procuró sumar en su carrera hacia la candidatura presidencial de la UCR. La versión de los corrillos storanistas dice que después de invitarlo insistentemente, Massaccesi mandó un avión a buscar a Linares y allí le habría hecho esta invitación: "Tenés que pasarte con nosotros. Tenemos apoyos en todos lados, las encuestas me dan bien y, además, vamos a hacer una campaña a lo grande porque tengo cuatro palos verdes."

PRIMERA ETAPA EN RIO TERCERO

Chacho en cordobés

El primer acto público de Carlos "Chacho" Alvarez se realizó en la ciudad natal de Eduardo Angeloz, donde la gente alcanzó a reconocer al candidato por la televisión.

(*Desde Córdoba*) Con la suerte de su lado, Carlos "Chacho" Alvarez inició ayer la campaña electoral en esta ciudad, en medio de la conmoción que produjo la renuncia del gobernador Eduardo Angeloz a la candidatura presidencial del radicalismo. "De todos modos, la polarización es entre Menem y el Frente Grande", dijo al aterrizar en Pajas Blancas, convertido en el principal analista político. La casualidad, y no una hábil estrategia, quiso que Alvarez hiciera su primer acto público con la mirada puesta en la presidencia de la Nación en Río Tercero, la ciudad natal del renunciante Angeloz.

"Si no va Angeloz, no voto a nadie", decía un lustrabotas a pocos metros del diputado del Frente Grande. "Acá los únicos políticos importantes, después del Pocho, son Ramón Mestre y el Chiche Grosso", concluyó su análisis. Mestre será, seguramente, el candidato a gobernador de la UCR que reemplazará a Angeloz a la cabeza de un cuarto mandato radical. "De todos modos, el Chacho me gusta", reconoció cuando Alvarez ya estaba lejos. En esta provincia, el Frente Grande obtuvo 82 mil votos el 10 de abril –5,8 por ciento– y hace sólo quince días pudo ordenar una complicada suma de agrupaciones diversas. En la actual conducción conviven desde el intransigente Horacio Viqueira hasta el ex rector de la Universidad de Córdoba, Luis Rébora, pasando por Jorge Bertona, el extravagante abogado de Talleres de Córdoba.

La comitiva del Frente paseó a Alvarez por distintos canales de televisión local, donde se repitieron las preguntas sobre el impacto que le producía al Frente la renuncia de Angeloz. "Es como ir a un velorio", predijo el diputado frentista antes de abandonar Buenos Aires. En su único contacto con la gente, Chacho Alvarez recibió una salva de besos y gritos –algo no muy habitual en esta ciudad más bien parca– cuando un grupo de chicas de un colegio secundario lo reconoció por la calle.

Por la noche, Alvarez se subió a la avioneta de Bertona con destino a Río Tercero. Dio una conferencia de prensa, realizó el primer acto de su campaña –que oficialmente se inaugura el 19 en el Noroeste– y visitó la feria agroindustrial. Así empezó la fatigosa lucha por hacerse presente en todos los rincones del país. Río Tercero no es la Capital, no son iguales las inquietudes ni la sensibilidad por la corrupción menemista –el tema preferido de Alvarez–. No es igual, tampoco, la efusividad de la gente. Desde un bar sobre la calle Libertad, los riotercerenses (sic) vieron por primera vez a Chacho Alvarez fuera del envase televisivo, y algunos se acercaron a saludarlo, superada la sorpresa inicial.

Aun así, el Frente Grande obtuvo el 8,2 por ciento en las últimas elecciones de Río Tercero, el 10 de abril. Desde entonces, se sumaron varios dirigentes intermedios de la UCR y del justicialismo. Roberto Cucui, proveniente de Renovación y Cambio, ayer ofició de anfitrión del virtual candidato presidencial.

Para hoy, Chacho Alvarez tiene previsto recorrer Villa María y Bel Ville, ciudades distantes a 200 kilómetros de la capital cordobesa. Por la noche volverá al Hotel Nogaró para, una vez más, participar de una cena con más de doscientos empresarios, y de un acto en el sindicato de Luz y Fuerza. La mañana del sábado se la reservó para palpar el escenario cordobés en una caminata por la peatonal.

"Revolución gastronómica"

"Dos días de cenas y desayunos con empresarios: parece que vengo a ofrecer una nueva revolución gastronómica." Con esta frase, Carlos "Chacho" Alvarez empezó ayer el desayuno con más de treinta representantes de las empresas más poderosas del país, y finalizó así su presentación en sociedad con los grupos económicos. "Ya no hay miedo con el Frente Grande, pero todos queremos tener una mayor previsibilidad", comentó el gerente de una importante multinacional al finalizar el encuentro.

Durante su exposición de 40 minutos, el diputado frentista repitió la reivindicación de algunos puntos del Plan de Convertibilidad, pero afirmó que para la próxima etapa se necesitará "un Estado que lleve adelante un programa de políticas públicas activas". Fue lo que menos le gustó al auditorio que desayunaba (café con leche con medialunas) en el Club de las Naciones, convocado por la entidad FORO, Guillermo Stanley, del Citibank; Matteo Goretti, de Shell; y Carlos Molinero, de Ansaldo, eran algunos de los hombres más importantes que se presentaron ayer para escuchar a Alvarez.

"Yo quiero saber si el señor Horacio Verbitsky forma parte de su equipo económico", disparó de pronto uno de los empresarios, retomando un comentario de poco vuelo aparecido ayer en el diario *Ambito Financiero*, que Alvarez definió como "el boletín interno de los empresarios". "Seamos del Primer Mundo", respondió. "No militamos juntos y hace cinco meses que no lo veo, pero debo decir que el *New York Times* tiene periodistas como Verbitsky, y tienen una importante función de control social sobre los políticos", finalizó.

Las preguntas de ayer fueron un poco más duras que las del martes pasado, cuando el líder frentista cenó con más de doscientos representantes de pequeñas y medianas empresas. ¿Por qué sería inviable decir que las provincias son inviables?", dijo uno. Con acento norteamericano, otro le preguntó "cuántas ramas tenía pensado proteger". El único gesto de cordialidad vino de María Tezanos Pintos, una de las moderadoras del encuentro: "Después de un discurso tan moderno, tan articulado, lo menos que se merece es que le cambien el café por uno caliente", dijo al término de la exposición.

Chacho Alvarez siguió intentando transitar por el mismo camino de hacer gestos tranquilizadores sin apartarse demasiado de su discurso. Tuvo sólo dos momentos de dureza: cuando dijo que "la idea de que somos una tribu zulú forma parte del subdesarrollo cultural en el que viven los empresarios", y cuando cruzó a uno de los participantes del encuentro que había señalado la "transparencia de la privatización de YPF". "Eso no es verdad –respondió Alvarez–. Yo vi cómo se contaba la plata para comprar los votos en los pasillos del Congreso."

Opinión

Por Moisés Resnick Brenner*

Medio millón por día

La política económica que viene consolidando la actual administración trae consigo grandes cambios estructurales en el área de vivienda. El BHN debería tener un papel protagónico convirtiéndose en el motor que permitiera el desarrollo de las nuevas herramientas financieras que se vienen instrumentando en el país, como la securitización de las carteras hipotecarias y, fundamentalmente, la creación de un vigoroso mercado de capitales que permitiera canalizar flujos de inversiones desde el mercado bursátil al ámbito inmobiliario con el fin de lograr el acceso de amplios sectores de la población necesitados de vivienda.

La última administración del BHN sólo se quedó con un producto –el TIAVI que se generó durante la gestión anterior del ingeniero Alvarez Rivero– como una forma de reinserción del Banco como banco mayorista. Durante la titularidad de Adelina de Viola se emitieron tres series de TIAVI por 158 millones de dólares, se desconoce que haya sido entregada una sola vivienda de esos planes. Hace 15 meses, con motivo de la asunción de Adelina de Viola a la presidencia del banco, formulé un comentario que **Página/12** publicó el 3/2/93 bajo el título "Adelina no sabe", en la que solicitaba que su designación fuera reconsiderada por el Gobierno para no repetir experiencias pasadas que llevaron a la institución casi a la ruina. La designación de Adelina violó expresamente lo dispuesto en el artículo 11 de la Carta Orgánica del BHN cuando afirma que los miembros del directorio "deberán poseer idoneidad para la función y especial versación económico-financiera". El ministro de Economía afirmó que "ella trató de hacer lo mejor que podía dentro de sus conocimientos, dentro de su capacidad". Personalmente creo que fue así, pero también creo que esta experiencia nos debe llevar a la reflexión, una vez más, de cuánto le cuesta al país este deterioro de la conducción de una institución como el BHN.

Según informes de auditoría, la gestión de la señora de Viola le generó al Hipotecario, en los primeros siete meses del año, pérdidas por 58 millones de pesos que equivalen a 500 mil dólares por día hábil. Hoy el gran público mira azorado estas situaciones, y mientras ve a su banco cómo se jugó en mesas de dinero internacionales transando títulos de alta volatilidad, se hace la gran pregunta: "¿Qué función cumple el BHN, y cómo participa en la solución de los problemas de vivienda?". El interrogante está en nuevas manos, que esta vez no deberían dejar pasar la oportunidad histórica que se presenta.

** Fue director del BHN, asesor del directorio del Banco Provincia de Buenos Aires y asesor del Ministerio de Educación y Justicia.*

Sobreseimiento definitivo y Amira Yoma quedó blanqueada

La Cámara Federal dictó la absolución definitiva de la cuñada de Carlos Menem en la causa por lavado de narcodólares.



Amira Yoma sonríe. Quedó blanca y radiante.
Sobreseimiento definitivo en el Narcogate.

Cinco meses después del sobreseimiento definitivo dictado por el juez federal Nerio Bonifati, María Luisa Aramayo y Horacio Vigliani de la sala I de la Cámara Federal lograron ponerse de acuerdo y confirmaron el fallo de primera instancia, con lo que la ex jefa de Audiencias presidencial Amalia Beatriz Yoma, más conocida como Amira, queda libre de culpa y cargo en la causa penal por lavado de narcodólares. Hasta último momento el juez Vigliani insistía en un sobreseimiento provisorio, pero luego cambió de opinión. Al Tribunal se acercaron para conversar algunos funcionarios del Poder Ejecutivo nacional. La causa contra Amira no podrá ser reabierta aunque aparezcan nuevos elementos incriminatorios, al margen de lo que ocurra con el proceso que se le sigue en España.

Hasta la semana pasada los jueces Aramayo y Vigliani mantenían un desacuerdo que parecía imposible de saldar. Con excelentes vínculos con la Casa Rosada, Riva Aramayo se inclinaba por confirmar el fallo de primera instancia, firmado el pasado 12 de abril por el juez Nerio Bonifati, en el que se dictaba el sobreseimiento definitivo de Amira Yoma, ex secretaria de Audiencias presidencial y hermana de Zulema, ex esposa del presidente Menem.

En cambio, el juez Vigliani apoyaba la posición del fiscal federal Carlos Stornelli, quien había pedido que el sobreseimiento fuera provisorio, de manera que si antes de los próximos dos años aparecían nuevos elementos que incriminaran a la cuñada presidencial podría ser citada nuevamente a declarar. El tercer miembro de la sala I es Martín Irurzun, pero quedaba descartado porque ya intervino en la causa. De mantenerse el empate hubiera sido necesaria la derivación a la sala II, donde se descontaba que los magistrados Horacio Cattani y Eduardo Luraschi votarían a favor de Amira.

La espera no fue necesaria. Por algún motivo, el juez Vigliani cambió de opinión y puso la firma en el sobreseimiento definitivo. Antes de ese giro que convirtió en cosa juzgada la causa contra Amira Yoma, los camaristas recibieron algunas visitas de funcionarios y allegados al Poder Ejecutivo. Entre otros, pasaron por el tribunal el ex miembro de la Corte Suprema y actual titular de la cartera de Justicia Rodolfo Barra, el secretario de Legal y Técnica de la Presidencia Carlos Corach y dos ex miembros de la Cámara Federal porteña, Jorge Casanova y Juan Fégoli, quienes actualmente revistan en la Cámara Nacional de Casación Penal. Stornelli se había opuesto al sobreseimiento definitivo apoyándose en un argumento muy preciso: si existen prófugos y hay un pedido de extradición de por medio, el sobreseimiento debe ser provisorio.

El que está prófugo es nada menos que el ex marido de Amira Yoma, el sirio Ibrahim Al Ibrahim y el cubano Mario Anello, señalado como jefe de la banda de narcolavadores por el arrepentido Andy Iglesias, con cuyo testimonio el ahora ex juez Baltasar Garzón abrió la causa en España.

En este complicado expediente ya intervinieron la jueza María Romilda Servini de Cubría y su colega Amelia Berraz de Vidal, quien había dictado la prisión preventiva de Amira pero sorpresivamente fue ascendida a la Cámara de Casación. Por el momento, están detenidos dos supuestos cómplices, Mario Caserta en la Argentina y Ramón Puente Patiño en Estados Unidos. En la Argentina, Amira quedó libre de culpa y cargo, en España, a pesar de los pedidos del gobierno argentino, el juicio sigue su curso.

DESIGNACIONES CUESTIONADAS

Tres jueces al gusto de los Saadi

(Por Andrea Rodríguez) **El hombre que el Gobierno nacional pretende designar como juez federal con competencia electoral en Catamarca –Jorge María Ponferrada– peleó al pie de un avión en el aeropuerto provincial, durante la escandalosa jornada del 5 de abril de 1993, para lograr que representantes de la legislatura local subieran a la nave y transportaran a Buenos Aires los títulos que consagraban a Alicia Saadi de Dentone como senadora nacional hasta el 2001. Así lo atestiguan fotos tomadas ese día por la prensa. También las cámaras de televisión registraron su efusiva participación durante la fraudulenta asamblea legislativa previa que, mediante una alianza de menemistas y saadistas, instituyó a la hija de don Vicente. Alicia y los Saadi perdieron después la partida, cuando el Gobierno nacional decidió echarse atrás con su reelección como legisladora, pero la amistad continúa. El Gobierno propone también como candidatos a un tribunal oral penal catamarqueño a otros dos amigos políticos del clan provincial: Luis Martín Rodríguez Seín y Enrique Domingo Monteverde.**

Acostumbrados desde los tiempos de don Vicente a ubicar jueces propios en lugares estratégicos, los Saadi conservan la tradición familiar. Ponferrada fue propuesto por la Casa Rosada nada menos que para el juzgado árbitro de las internas partidarias y de los procesos electorales. "Las designaciones, y la de Ponferrada más que ninguna, responden a las cuentas que sacó el menemismo con miras a las próximas elecciones. El resultado para Catamarca fue que aliado con Saadi les iría mucho mejor", evaluó ante este diario un opositor a las designaciones.

Los pliegos de los tres candidatos que el Poder Ejecutivo giró al Senado causaron espanto en la oposición y también entre algunos miembros de la bancada oficialista. Ayer, la Comisión de Acuerdos de la Cámara recibió las primeras impugnaciones contra los postulados, firmadas por los partidos del Frente Cívico y Social que gobierna la provincia y por asociaciones intermedias locales, y presentadas por el senador Pedro Villarroel. Al menos dos senadores peronistas de la comisión aseguran en privado que no avalarán esos nombramientos.

Entre los documentos que fueron entregados junto a las impugnaciones contra Ponferrada figuran las actas de la asamblea del Parlamento catamarqueño de aquel abril del '93, que fue presidida por un senador prófugo de la Justicia y de la que participaron legisladores "truchos". Ponferrada –por entonces diputado, cargo que todavía ocupa– fue uno de los participantes en la maniobra de reconsagración de la hija de don Vicente y peleó con un juez y la policía para que el prófugo pudiera subirse a su avioneta particular y traer los títulos a Buenos Aires. Hubo hasta amenazas a punta de pistola.

El único antecedente de Ponferrada que figura en el pliego enviado por el Gobierno al Senado es la fecha en que se recibió de abogado. El candidato tiene otros, aunque ninguno en la Justicia: fue vicepresidente de la Convención Constituyente provincial que en 1988 posibilitó la reelección de Ramón Saadi y después fue presidente del Banco de Catamarca hasta la intervención en abril del '91.

Los antecedentes de los otros dos candidatos son similares:

- Rodríguez Seín: don Vicente lo nombró juez penal y lo ascendió después a camarista del mismo fuero. Era vicepresidente interino de la Corte Suprema de la provincia al momento de la intervención.
- Monteverde: en el '84 fue designado comisario mayor de la policía catamarqueña por Ramón Saadi y después se desempeñó como asesor general del Gobierno.

LA SITUACION DE MONTERO RUIZ

Domínguez vs. el PJ

El peronismo porteño abrió el fuego contra el intendente Jorge Domínguez, quien insiste en que renuncie Montero Ruiz. A éste sólo lo puede remover el Concejo Deliberante.

El pedido de renuncia al presidente del Banco Ciudad, Saturnino Montero Ruiz, agudizó el enfrentamiento entre el intendente Jorge Domínguez y la estructura del peronismo de la Capital Federal. Confiado en contar con el apoyo del presidente Carlos Menem en su cruzada contra el titular de la entidad crediticia municipal, Domínguez aseguró ayer a *Página/12* que antes de las 18 de hoy Montero Ruiz le enviará su dimisión. Sin embargo, al cierre de esta edición fuentes del justicialismo porteño aseguraban que Montero Ruiz todavía no había tomado una decisión al respecto.

"¿La gente de Grosso? ¿La gente con la cual nos fue de la manera que nos fue? No, a esa gente no la convocamos. ¿O usted cree que la gente quiere que convoquemos a aquellas personas que llevaron a la Municipalidad al estado en que estaba hace dos años?", se despachó Domínguez cuando este diario le preguntó los motivos por los cuales no había invitado a dirigentes del peronismo metropolitano a integrar su gabinete. "Siempre en los procesos de transformación alguien se queja, pero es el costo de las transformaciones", agregó justificando el malestar que despertó entre las filas partidarias la elección de los nuevos secretarios municipales.

Este malestar llegó a su punto culminante en las últimas horas cuando se conoció el pedido de renuncia que hizo Domínguez a Montero Ruiz. Aunque el titular del PJ, Carlos Ruckauf se encargó de descartar de plano cualquier cortocircuito entre la dirigencia peronista y el flamante jefe comunal, ayer apareció en los matutinos de la Capital Federal una solicitada de apoyo a la gestión de Montero Ruiz firmada por todos los integrantes del bloque de concejales justicialistas y legisladores nacionales, como los diputados Jorge Argüello, Patricia Bullrich, Miguel Angel Toma, Antonio Erman González y el senador Eduardo Vaca.

"Yo le he pedido la renuncia y quedamos en que mañana (por hoy) antes de las 18 él la envíe", dijo Domínguez a **Página/12**. Seguro de la concreción del desplazamiento, el intendente confió tener el nombre del futuro presidente de la entidad, que lo dará a conocer en los próximos días y corresponderá a "un profesional de primera línea". "Montero Ruiz sabe que cuando se terminan los tiempo políticos, los dirigentes bien nacidos, bien formados, deben dar un paso al costado y actuar como corresponde", consideró Domínguez en su arremetida contra Montero Ruiz. El intendente justificó el alejamiento de Montero Ruiz en la "necesidad de una orientación y una política acorde con la seguida por la actual gestión municipal, ya que esa entidad es un fenomenal instrumento financiero de apoyo para la intendencia". Y agregó: "Cuando un intendente asume una nueva administración es común y normal que nomine a gente de su confianza". En realidad, la intención de Domínguez es dominar los cinco cargos del directorio de la entidad, ocupados actualmente por peronistas. "Los dos que corresponden al radicalismo (Horacio Vivo y Héctor Lapadu) -aclaró- se respetarán en virtud de acuerdos políticos con el Concejo Deliberante."

Hasta ayer a la noche, en el peronismo capitalino no se tenía la certeza de que Montero Ruiz presente su renuncia. "Si no renuncia, jurídicamente no se lo puede remover. La ley del banco no establece ningún mecanismo para removerlo. Y en el marco de la democracia no se recuerda una intervención a la entidad bancaria", señaló el concejal Jorge Castells (PJ), quien recordó que el actual titular del banco fue nombrado en 1989 y ratificado en su cargo por el Concejo Deliberante el año pasado. "Lo único que puede lograr su alejamiento es la persuasión del presidente Menem", concluyó Castells.



Saturnino Montero Ruiz resiste, apoyado por el partido.
Domínguez asegura que hoy a las 18 le llevará la renuncia.

RACIONALIZACION

Menos cargos políticos

El flamante intendente porteño, Jorge Domínguez, firmó ayer el decreto racionalizador que elimina 397 cargos políticos y 96 estructuras administrativas de la Municipalidad. En diálogo con *Página/12*, Domínguez prefirió eludir las respuestas acerca de la responsabilidad de las anteriores administraciones peronistas respecto de la cantidad de personal existente en la comuna. "Esto significará un ahorro anual cercano a los 220 millones de pesos, que serán reasignados para las obras públicas que la ciudad necesita, bacheo, repavimentación, iluminación y para reforzar los programas de salud y educación", señaló. El mismo decreto establece la creación de un organismo que se encargará de regular y controlar las privatizaciones encaradas desde la comuna.

También ayer, el titular del Concejo Deliberante, Juan Trilla, firmó el decreto que pone en disponibilidad a todo el personal del legislativo comunal, estimado en unos 4000 agentes. Ya se ha abierto un registro de retiros voluntarios en el que podrían inscribirse alrededor de 500 empleados de la planta permanente, según estimaron las autoridades.

Domínguez admitió que los 301 asesores, 10 subsecretarios, 68 directores generales, 18 titulares de organismos fuera de nivel que hasta el momento cumplían funciones en la intendencia y que a partir de ayer quedaron en la calle "sobraban" en la comuna. "Si no sobraran no las hubiésemos sacado. Tenían tarea que no ayudaba a la eficiencia global del sistema", consideró el funcionario y adelantó que en 60 días estará definido en qué número se reducirá el plantel de empleados municipales, que actualmente asciende a 110 mil. Por el momento, el personal que dependía de las áreas eliminadas será reubicado en otras dependencias.

"Este decreto crea además el Registro Central de Personal que definirá claramente la cantidad de gente y las tareas que realiza, para hacer un reordenamiento. En 60 días vamos a estar en condiciones de decir qué gente no está trabajando y no tiene destino en la estructura municipal. Los que sean considerados ñoquis serán despedidos", aseguró.

El flamante intendente prefirió "salvar" a Bouer y, por consiguiente, pasar la responsabilidad en el tema a la administración de Carlos Grosso.

–¿Hay ñoquis en la Municipalidad?

–Es lo que estamos tratando de detectar. Se ha dicho mucho pero no se ha hecho el trabajo efectivo de detectarlos.

–¿Bouer no se preocupó por eliminarlos, como dijo que haría cuando asumió en la intendencia?

–Bouer se preocupó por detectar los problemas administrativos que fueron muchos. Lo que estamos encarando nosotros no hubiera sido posible sin el trabajo anterior de Bouer. En esto, hay una continuidad administrativa.

Domínguez explicó que el achicamiento del gasto se cumplirá a través de la reducción de los cargos políticos y contratos de personas físicas y de la supresión de vacantes. El decreto firmado ayer incluye, además, la creación de una unidad específica para la regulación y control de las privatizaciones y la eliminación del registro de proveedores.

NEGOCIOS

El premio de la Oca

Los correos privados no sólo son duchos para embolsar buenos dividendos con el manejo de la correspondencia. Oca, uno de los courriers mejor posicionados en el mercado, acaba de recibir el Premio Pluma de Oro 1994, en la categoría Producción de Publicaciones Especiales, que otorga la International Association of Business Communicators. La distinción le fue entregada por su libro *Historias del Correo en la Argentina.*

Padrinos sin costo

Gracias al Banco Patricios, ahora los socios de Argencard pueden hacer beneficencia gratuitamente. Según el programa "En los confines de la Tierra", instrumentado en forma conjunta por ambas empresas, los usuarios de la tarjeta de crédito que lo soliciten podrán apadrinar a un niño que asista a una escuela de frontera. Los chicos recibirán cada año zapatillas, guardapolvos y útiles escolares a nombre de su benefactor, sin costo para éste.

Lanzamiento con mucha mostaza

Molinos Río de la Plata salió a conquistar el mercado con un nuevo producto: la Mostanesa, un aderezo que combina mayonesa con mostaza. Y en este desafío no hubo improvisación: según asegura la empresa de Bunge y Born, un estudio le reveló que 6 de cada 10 amas de casa consultadas están dispuestas a jugarse por esta innovación.

Río Tercero, certificada

Mientras el Gobierno se dispone a estrenar un régimen local de certificación de calidad, Petroquímica Río Tercero logró que el SGS European Quality Certification Institute le extienda un certificado de ISO 9003, standard para exportar. El aval fue otorgado para el TDI 80 –usado en la fabricación de espumas de poliuretano y adhesivos–, del que hoy exporta la mitad de la producción.

Aunque no lo parezca, en salud se gastan $ 4600 millones.

El estudio no denuncia que hay corrupción: sólo lo sugiere.



"El gasto público social y su impacto redistributivo" es el título de un mamotreto que preparó Juan José Llach y parece dirigido tanto a atajar críticas opositoras como a reprocharles tibiamente a otras áreas del Gobierno su mala gestión.

Mucha plata y poca calidad en el gasto social, según Economía

Según Economía, el gasto social es tan alto como en el Primer Mundo (51 mil millones de pesos este año, equivalentes a un 18 por ciento del producto bruto) y su volumen no dejó de crecer en los últimos años. Pero problemas de eficiencia y hasta de corrupción impiden atender más acabadamente las demandas de los sectores postergados. Esas son –en apretadísima síntesis– las conclusiones, expresadas con mucha tibieza, de un voluminoso estudio (180 páginas) elaborado por un equipo que comandó el secretario Juan José Llach, número 3 del ministerio.

El trabajo empieza por admitir que las necesidades subsisten "en cantidad y en calidad", aunque atribuye el deterioro de muchas prestaciones al estancamiento del gasto público social (GPS) durante el decenio pasado. Precisa luego que este año el GPS por persona es de 1509 pesos, sumando las erogaciones nacionales, provinciales y municipales en salud, educación, servicios sanitarios, nutrición, vivienda, ciencia y técnica, deportes y la seguridad social (obras sociales, asignaciones familiares y seguros de desempleo).

Al explicar cómo se llegó al nivel de gasto social más alto de los últimos 14 años, el informe destaca el efecto de la estabilidad, la privatización de empresas deficitarias y la "racionalización de gastos en general". De todos modos, se puntualizan algunos problemas de falta de eficiencia que atentan contra los objetivos perseguidos:

- *Selección incorrecta de proyectos*: "En el sector salud la medicina preventiva presenta los índices de rentabilidad social más altos, mientras en educación son las etapas preescolar y primaria las de mayor retorno social. Sin embargo, a veces no se asignan los recursos de acuerdo a estas prioridades".
- *Burocracia y corrupción*: "La gestión de los programas sociales requiere de grandes planteles burocráticos cuyos intereses generalmente apuntan al mantenimiento y ampliación de los programas y a la obtención de crecientes beneficios. Estos intereses están a menudo en conjunción con los de quienes producen los bienes y servicios que el Estado provee, por lo que es factible que se generen acuerdos entre estos grupos, lo cual no siempre es compatible con una gestión eficiente".
- *Calidad*: "Concluir que la gestión en el sector educación es eficiente sólo porque la gran mayoría de la población tiene acceso a la educación primaria es un juicio fácilmente cuestionable, puesto que ignora el problema de la calidad. El real caudal de conocimientos que se adquiere en la escuela podría ser insuficiente comparado con los recursos gastados en el sector".

En relación con la composición del gasto público social, se observa un aumento relativo en el peso de los "seguros sociales obligatorios", particularmente por el sistema previsional, que insumirá este año 19 mil millones de pesos (38 por ciento del GPS total y 6,8 puntos del PBI). En cuanto a los "sectores sociales", los que absorben mayores recursos son educación (10.822 millones de pesos, 3,8 por ciento del producto bruto) y salud (4566 millones y 1,6 puntos).

SISTEMA DE INVERSIONES PUBLICAS

Ni un clavo sin el sí de Cavallo

El Gobierno reglamentó la ley que creó el Sistema Nacional de Inversiones Públicas, una herramienta que permitirá ahorrar miles de millones de dólares, según se esperanzan en Economía. La clave estará en un exhaustivo banco de datos que aportará información para definir los proyectos prioritarios y evitar casos como el de Yacyretá, que costó 5 o 6 veces más de lo razonable. El sistema será manejado exclusivamente por el secretario Juan José Llach tras el veto presidencial que suprimió atribuciones que el Congreso había conferido a María Julia Alsogaray.

El objetivo central del flamante mecanismo –que Domingo Cavallo había remitido al Parlamento en abril del año pasado– es crear un inventario de proyectos de inversión pública nacional. Con esa información se elevará cada año al Congreso, a partir de 1995, un plan trienal en el que se definirán las pautas para considerar "elegible" un proyecto para su financiación o respaldo mediante avales o subsidios.

Fuera del sistema quedarán las iniciativas provinciales o municipales (a menos que adhieran al mecanismo). Aquél "controlará" en lo inmediato proyectos por más de 2 mil millones de dólares anuales.

El banco de datos incluirá los planes que ejecuten directamente los organismos de la administración central y los de entidades privadas que requieran transferencias, subvenciones o cualquier beneficio que afecte de alguna manera al patrimonio público "con repercusión presupuestaria presente o futura, cierta o contingente". Así quedarán comprendidas las construcciones por administración, contratación, concesión y peaje (por ejemplo, los proyectos en ferrocarriles, telefonía, puertos, etc.).

Para evitar interferencias en el sistema, Cavallo consiguió que se vetara un anexo de la ley que dejaba en manos de María Julia Alsogaray el análisis del impacto ambiental de cada proyecto y establecía un procedimiento a tal efecto. El decreto presidencial calificó como "un factor de perturbación" ese punto agregado en el Parlamento a la iniciativa original.

¿Desmentida?

(*Por D. V. S.*) Las vacantes cubiertas en Economía días antes de que entrara en vigencia el decreto que prohibió nuevos nombramientos en el Estado fueron algunas más que las 700 que se habían admitido originalmente. Según precisó a *Página/12* Horacio Liendo, sumaron unos 500 los casos de personal contratado mediante programas de fortalecimiento institucional que se incorporaron a las plantas orgánicas, mientras otros 233 ingresos están hoy "en trámite".

Un curioso comunicado de prensa salió anteanoche a "desmentir categóricamente que se hayan realizado designaciones de personal en violación directa o solapada del congelamiento de vacantes dispuesto a partir del 1º de setiembre". En rigor, lo que este diario reveló el miércoles fueron las precipitadas designaciones, días antes de la norma, y no que ésta se hubiera transgredido. Liendo admitió que se produjeron el 31 de agosto junto con 221 ascensos. Pero atribuyó esos movimientos a "una dinámica anterior de reordenamiento de las estructuras ministeriales".

EDUARDO MIGUEL O'NEILL



Detenido -Desaparecido por la dictadura genocida el 9 de septiembre de1977

Un recuerdo de quienes te queremos y no olvidamos

MAGARIÑOS RESPONDIO CRITICAS DE SEVEL

"Que Macri no llore tanto"

Desmintiendo sus propios datos, Macri dijo que el mercado se cae y reclamó una mayor protección frente a Brasil.

El multiempresario Francisco Macri, cabeza del grupo Socma y dueño de Sevel, advirtió ayer que "hay una fuerte tendencia de la industria automotriz a trasladarse hacia Brasil", que atribuyó a "las condiciones que se le ha dado en la Argentina al sector: el vapuleo, el ataque, los cambios sistemáticos del régimen y la importación porcentualmente altísima y absurda". El secretario de Industria, Carlos Magariños, eligió un tono irónico para responderle, señalando que "Macri es un buen empresario, pero no tiene que llorar porque el mercado se haya vuelto más competitivo", aunque fue más directo al calificar de "irresponsables" a los directivos de Mercedes Benz que dejaron trascender la posibilidad de trasladarse al país vecino. Detrás de esta polémica se enfrentan dos concepciones distintas sobre la posición que debería asumir la delegación argentina ante la comisión negociadora en el Grupo Automotor del Mercosur, cuyas deliberaciones comienzan el lunes en Río de Janeiro.

"El que se quiera ir a Brasil, que se vaya", respondió Magariños al empresario. "El lugar que dejen las automotrices será ocupado por nuevas radicaciones, como lo están demostrando los hechos", agregó. Al ser consultado sobre la versión de la virtual emigración de Mercedes Benz, el titular de Industria afirmó que "son irresponsables, ya que no puede tomarse seriamente el tema cuando hace un mes se proponían invertir 100 millones de dólares y luego dejan trascender que se quieren ir".

Ayer por la mañana, en declaraciones radiales, Macri había advertido sobre la existencia de "una fuerte tendencia" de la industria automotriz a abandonar el país para radicarse en Brasil. "No sé si esto se puede entender y se ha percatado –indicó el responsable de Socma–, pero hemos visto noticias con respecto a Autolatina y Mercedes Benz, noticias que todavía no son más que eso porque seguramente aún están a nivel de estudios y análisis." Tras señalar las condiciones en las que, según él, produce la industria, el dueño del paquete mayoritario de Sevel precisó que "en el momento de las decisiones, especialmente las multinacionales, no tienen otra consideración que la eficiencia y el resultado final". Macri pidió que "también tengamos cuidado cuando se habla de records de producción, porque a partir de tantas inseguridades el aumento de producción se ha frenado y en el futuro se va a mantener o incluso disminuir: no existe el crecimiento de mercado que se pregona". Curiosamente, el empresario intentó desmentir así las cifras difundidas anteayer por la cámara que nuclea a las terminales, datos que mostraron un nuevo y marcado incremento de producción y ventas en agosto, y que en gran medida fueron proporcionados por la propia Sevel. El principal directivo de Socma desmintió una eventual asociación con Peugeot de Francia, al tiempo que ratificó la intención de vincular productiva y comercialmente a la terminal argentina con Fiat de Brasil (ver recuadro).

"No hay duda de que para conservar nuestras fuentes de trabajo hay que cuidar la industria argentina de la competencia brasileña, tal cual han hecho ellos con su propia industria", señaló ayer a **Página/12** un vocero de Sevel. Las negociaciones que se desarrollarán en Río entre lunes y martes apuntan a resolver las diferencias en torno de las normas del Protocolo 21 –intercambio automotor argentino brasileño– y las limitaciones para el ingreso de vehículos de extrazona.

B. Calviño



Franco Macri, titular del grupo Socma.
Apuesta fuerte en vísperas de la negociación con Brasil.

Fiat y Peugeot a dos puntas

La decisión de Sevel de llegar a una asociación más fuerte con la Fiat con vistas a una mayor penetración en el Mercosur lleva ya varios años, tal como aclaró ayer el propio Franco Macri. Hoy los italianos tienen el 15 por ciento de la terminal argentina y el 55 por ciento de la fábrica de motores Cormec, y lo que aún se negocia es si esa proporción aumentará o si será Sevel la que se asocie con la filial brasileña de Fiat. Las dos empresas iniciaron hace más de un año el proceso que terminará en la producción regional del nuevo Fiat 178, cuyas primeras unidades saldrán a fines de 1996. En cuanto a la versión que indicaba la posibilidad de un aporte de capitales de Peugeot, Macri fue terminante: "Nunca estuvo más lejos". Consultados por **Página/12**, voceros del empresario señalaron que se está terminando de abrochar el acuerdo para fabricar localmente el Peugeot 306, con fecha de salida para el '96. Este automóvil se producirá en la planta de Berazategui, mientras que el Fiat 178 se hará en Villa Bosch y en Brasil. En este proceso Sevel invertirá unos 200 millones de dólares. Según reconoció el director general, Pietro Serrao, en un par de años su gama local quedará reducida a dos modelos Fiat (el 178 y, tal vez, el Duna) y dos Peugeot (el 306 y el 405).

BELLUSCIO

Augusto Belluscio, el ministro de la Suprema Corte al que Domingo Cavallo no se cansó de atacar con fiereza, imputándole corrupción, votó a favor de Economía en un fallo que respalda la facultad de Impositiva para clausurar los comercios que no emiten factura. Esto se supo ayer, cuando desde el ministerio se filtró la información de un fallo de la Corte que data de julio y que revocó una decisión de la justicia federal de primera instancia con asiento en Río Cuarto, que había anulado el cierre del negocio de Alberto Passalcqua. La resolución sostenía que "el procedimiento de constatación de la infracción (no entregar factura) y la intervención de un testigo (el comprador) no resultan suficientes para acreditar el ilícito. Además del vapuleado Belluscio, la interpretación del máximo tribunal favorable a Cavallo fue emitida por Carlos Fayt, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor y Guillermo López, con la disidencia de Ricardo Levene y Antonio Boggiano, para quienes el recurso presentado por Ricardo Cossio era "inadmisible". Entretanto, la proyectada derogación de la Ley de Abastecimiento entró ayer a la Comisión de Comercio del Senado, presidida por Luis León, donde será tratada el miércoles. Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, negó, al ser consultado, la hipotética intención de establecer sanciones para el consumidor que no exija la factura. "No sería práctico –dijo Tacchi–. Aún la sociedad no está convencida de pedir factura."

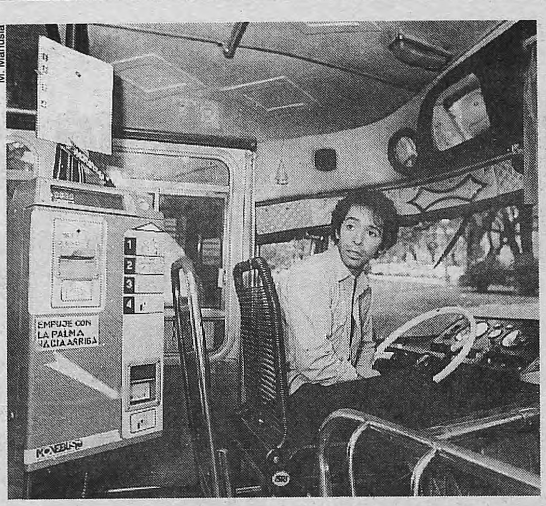
Blanco pone la bandera roja

Agustín Blanco, ladero de Carlos Bastos en Energía, asumió ayer como presidente de Nucleoeléctrica Argentina, la flamante empresa que se ocupará de privatizar las centrales nucleares. Lo acompañan dos técnicos de la fragmentada CNEA y quienes se desempeñaban como interventores de Agua y Energía, Eduardo Parizzia y Eduardo Peñeñody.

Zorraquín no se cansa de perder

Fuertes pérdidas en el ejercicio económico cerrado el 30 de junio de este año fueron el factor común de los balances llegados ayer a la Bolsa de tres empresas del grupo Zorraquín. La firma madre del tradicional grupo, Garovaglio y Zorraquín S.A., acusó pérdidas en el año por 39,78 millones de pesos, mientras que la petroquímica Ipako denunció un rojo de 53,51 millones. La minera Cerro Castillo, en tanto, arrojó un resultado negativo de 11,76 millones en el ejercicio, que la colocan en la incómoda situación de exhibir un patrimonio neto negativo en 10,75 millones de pesos.

El grupo ingresó en los últimos años en un proceso de ajuste que lo llevó a desprenderse de participaciones accionarias y activos, concentrándose en la actividad petroquímica, no obstante lo cual sus balances siguen, hasta hoy, soportando una pesada carga financiera por su alto nivel de endeudamiento. Hace menos de un mes, el grupo GyZ informó que había arribado a un acuerdo de refinanciación con los bancos acreedores, por el cual les concedió el control sobre sus actividades principales –compra y venta de activos, inversiones, transferencias de acciones–. La etapa de achicamiento aún no está concluida, ya que GyZ sigue buscando interesados en comprar la minera Cerro Castillo y un socio para su fábrica de termotanques Saiar.



M. Manusia

Los usuarios ya se habían acostumbrado a las monedas.
Ahora, habrá que empezar de nuevo con las tarjetas.

Colectivos con tarjeta de cartón

Los empresarios nucleados en la FATAP anunciaron que desde octubre algunas líneas de colectivos incorporarán el pago con tarjetas magnéticas descartables. Para fin de año, prometen, se podrá pagar con monedas o tarjetas que "podrían servir también en los subterráneos".

Cuando los atribulados porteños comenzaban a acostumbrarse a lidiar con las monedas en las expendedoras de boletos de los colectivos, los empresarios anunciaron un nuevo salto tecnológico. La iniciativa, esta vez, surgió del propio titular de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, quien adelantó que desde el próximo mes algunas líneas comenzarán a instrumentar el pago de pasajes con tarjetas magnéticas. En principio, el plan contempla la venta de tarjetas descartables de cartón para cada línea, con la idea de que a fin de año se pueda viajar optando por el sistema informático o las monedas, indistintamente. "Esperamos que la tarjeta pueda servir para cualquier línea e incluso los subterráneos", se explayó Carral. Sin embargo, todavía hay líneas de colectivos que no colocaron las máquinas validadoras de monedas y sobrevuela la amenaza de que, a partir del próximo viernes, no puedan circular si insisten en cortar boletos manualmente.

De concretarse este nuevo cambio, muchas empresas deberán hacer un gasto adicional para adecuar los equipos a la lectura de tarjetas. Las únicas que ya cuentan con cabezales lectores son las Trainmet-Ciccone, con tecnología IBM, que elabora un consorcio integrado por la FATAP. El costo de la reprogramación, según el empresario, asciende a unos 80 pesos por máquina y la adaptación no lleva demasiado tiempo de trabajo. "Es una tarea sencilla que no demora más de 30 minutos por aparato", deslizó Carral, pero luego evaluó que la modificación en la totalidad de los equipos tardaría algunas semanas, "porque son miles en todo el parque de colectivos".

Más adelante, el directivo sostuvo que en octubre algunas líneas pondrán en venta tarjetas sólo para sus servicios –especialmente en los micros diferenciales y en las líneas que tienen trayectos hacia el Conurbano– y que en noviembre se hará lo mismo con los abonos escolares. "Espero que también se pueda utilizar para los subterráneos", agregó Carral.

Las tarjetas, que por una cuestión de costos operativos serán de cartón, podrán adquirirse en quioscos, explicó el ingeniero Eduardo Capelo, director del proyecto de informatización de Trainmet-Ciccone. Capelo adelantó que el sistema es el mismo que desde el 1° de setiembre se usa en la ciudad de Paraná y que próximamente se pondrá en práctica en Rosario y Tucumán. También confió que las máquinas que fabrica su empresa serán modificadas en un aspecto que los usuarios hicieron notar con creces. Esos equipos son los únicos que tienen una ranura para depositar las monedas, lo que se convierte en una verdadera incomodidad cuando el vehículo está en marcha. "Vamos a colocarles una tolva para que se puedan echar todas las monedas juntas", dijo el ingeniero.

Para el secretario de Transportes de la Nación, Edmundo Soria, no hay ningún inconveniente en establecer el pago con tarjetas. "Lo obligatorio es el pago con monedas y las alternativas, como el cospel o la tarjeta, corren por cuenta de los empresarios", aclaró el funcionario. Pero en fuentes vinculadas a su cartera se recordó que en la ciudad de Córdoba hicieron falta seis años de ajustes técnicos para que el sistema funcionara aceptablemente. "Es algo muy complejo y, así y todo, la utilizan sólo el 30 por ciento de los usuarios", indicaron.

Tras varias demoras, las validadoras de monedas fueron impuestas casi a la fuerza por las autoridades el 1° de mayo pasado. Y a cuatro meses, hay líneas como la 133 y la 25 que continúan con un guarda dedicado a cortar boletos. Soria aseguró hace una semana que a partir del 16 de setiembre "el coche que no tenga su expendedora de boletos no podrá circular". La respuesta de los empresarios fue la promesa de un nuevo cambio tecnológico.

LOS

CON

(*Por Eduardo Videla*) Los choferes de taxis decidieron suspender hasta el 20 de este mes el cese de servicios nocturnos que debía cumplirse a partir de hoy. Hasta ese día, aguardarán los resultados que arrojen las medidas de seguridad anunciadas ayer, con tecnología digna de la guerra del Golfo, acordadas en el encuentro que mantuvieron con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, el supersecretario de Seguridad, Andrés Antonietti y representantes de dos cámaras empresarias. Las autoridades prometieron intensificar a partir de anoche los operativos de control de pasajeros y resolvieron conformar dos comisiones. En ellas se estudiarán sistemas para dotar a los automóviles de mayores condiciones de seguridad: desde una placa blindada que separe al chofer de los pasajeros, hasta mecanismos de comunicación radial o satelital capaz de alertar sobre situaciones de peligro. En el partido de la Matanza, en tanto, la policía detuvo a un joven de 18 años, quien habría confesado el homicidio del taxista Oscar Mazzola, muerto tras un asalto hace una semana, y a quien se le secuestró un revólver calibre 22, según dijo anoche a este diario el subsecretario de Seguridad de la provincia, Alejandro Pérez Cárrega.

La reunión que nucleó a los máximos responsables de la seguridad se convocó a partir de la seguidilla de hechos de violencia que sufrieron los taxistas porteños –que incluyeron la muerte de dos choferes en menos de

Escándalo en la seccional

Horas antes de la cumbre que reunió en el Ministerio del Interior a taxistas y responsables de la seguridad, un episodio escandalizó a un grupo de tacheros porteños: a la madrugada, un conductor que había sido asaltado fue a denunciar el hecho al puesto policial que está sobre el Puente Pueyrredón, y se encontró con que los dos agentes de consigna estaban durmiendo.

En pocos minutos se reunieron en el lugar otros colegas. Indignados –a esa hora, según prometió la policía, debía cumplirse el mentado operativo de control en las salidas de la ciudad–, los taxistas decidieron denunciar telefónicamente la anomalía a la Comisaría 30, de la que depende el puesto policial en cuestión. Pero, según denunciaron, del otro lado de la línea recibieron una respuesta durísima: "Si tienen huevos vengan a hacer la denuncia con los coches", les dijeron.

De inmediato, unos treinta taxistas con sus respectivos vehículos marcharon sobre la seccional, adonde llegaron alrededor de las 7 de la mañana. La protesta tuvo su efecto: horas después, el comisario Daniel Vigliano, titular de esa seccional, aseguró que los agentes que se habían quedado dormidos "están debidamente identificados y serán sancionados". El episodio tuvo un lugar en el debate que encabezó el ministro Carlos Ruckauf: tanto las autoridades policiales como los dirigentes de los taxistas intentaron limar asperezas para asegurar una mínima convivencia en tiempos difíciles.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

TAXISTAS SUSPENDIERON EL PARO NOCTURNO

BANDERA LIBRE

Tras acordar con el gobierno nacional una serie de medidas de seguridad que incluyen el seguimiento con satélite, los taxistas porteños decidieron suspender el cese de servicios nocturnos previsto para hoy y hasta el 20 de este mes. Ayer detuvieron al presunto asesino del taxista Oscar Mazzola.

T. Valdez



En la reunión participaron Carlos Ruckauf, Andrés Antonietti, los empresarios y los choferes.
Acordaron estudiar medidas de seguridad para los conductores de taxis.

una semana–, y que dio pie al Sindicato de Peones de Taxis a disponer el quite de los servicios nocturnos. Además de Ruckauf y Antonietti, participaron del encuentro el jefe de la Policía Federal, comisario Adrián Pelacchi, el secretario de Gobierno de la comuna, Héctor Gambarota, y dirigentes de la Cámara de Empresarios de Autotaxis y de la Unión de Propietarios de Automóviles con Taxímetro.

El comisario Pelacchi, al término del encuentro, enumeró algunas de las medidas de seguridad resueltas:

• Fortalecimiento del control sobre el cordón de la avenida General Paz.

• El control de taxis mediante patrulleros, en lugares estratégicos.

• Una serie de medidas secretas, que incluyen la señalización de "puntos de contacto y control", cuya ubicación sólo conocerán los taxistas.

Como saldo de la reunión, además, quedaron conformadas dos comisiones: una, dedicada al tema seguridad, que estará a cargo de Antonietti, y otra, encargada de la normativa municipal respecto de la circulación de taxis. Esta última comisión debería plasmar en una ordenanza las posibles modificaciones estructurales y tecnológicas en los automóviles:

• La instalación de un sistema de alarmas especiales interconectadas con la policía.

• La comunicación con una seccional policial o con un puesto central de la empresa de taxis, a través de un sistema de radio o de teléfonos celulares.

• La implementación de un mecanismo de control satelital con terminales en cada uno de los autos y varios puestos de control, desde donde se podrá seguir el itinerario de cada coche e identificar a aquellos que estén en situación de riesgo.

• La instalación de una placa de plástico blindado, que divida el habitáculo y separe al chofer de los pasajeros. Este sistema se implementa parcialmente en la ciudad de Rosario (ver aparte) con resultado todavía incierto.

En todos los casos, el servicio policial no será gratuito: "Las fuerzas de seguridad aspiran a contar con los taxistas como fuente de información para prevenir otro tipo de delitos", coincidieron distintas fuentes que participaron de la reunión. Los sistemas de comunicación fueron considerados como los más viables por los empresarios de autotaxis. "Los costos de estos sistemas son posibles de afrontar, no exceden en promedio los 150 pesos mensuales, lomismo que se gasta actualmente en concepto de seguros", explicó a **Página/12** el titular de la Cámara de Propietarios, Pedro Daneluz.

En cambio, no será tan fácil de implementar la instalación de un tabique que divida en dos el habitáculo de los coches. "Acá, la mayoría de los autos en circulación son medianos, como el Renault 12 –dijo–. Y si llegan a poner esa placa blindada, al pasajero lo vamos a tener que llevar en el baúl".

TAXIS BLINDADOS EN ROSARIO

Seguros, pero incomodísimos

(Desde Rosario) **"Es muy incómodo, acá varios muchachos lo habían hecho colocar, pero después del primer verano lo sacaron porque el calor era insoportable", dijo a *Página/12* el operador de base de una empresa de radiotaxis, en alusión al acrílico blindado antirrobos que fue aprobado por el Concejo Municipal de Rosario y por la Cámara de Titulares de Licencias de Taxis de la ciudad (CATILTAR), en momentos en que las estadísticas advierten que cuatro taxistas son asaltados diariamente en la ciudad.**

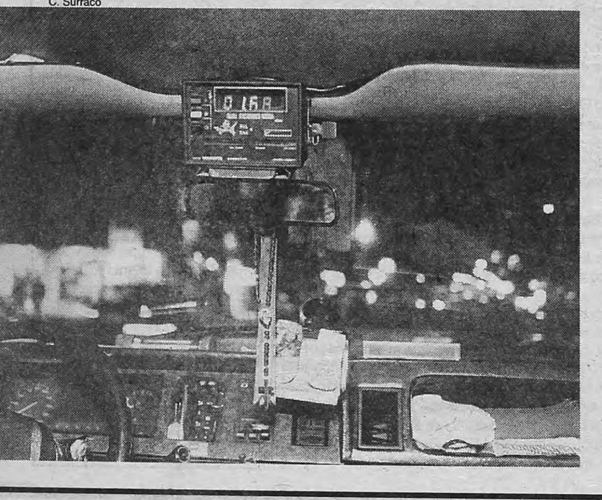
El protector se probó al menos en una veintena de vehículos, pero fue descartado por la mayoría de los taxistas porque "es muy incómodo para el pasajero y para el conductor, que a veces termina cobrándole por la ventanilla abierta o cuando el pasajero se baja para evitar esa ranurita odiosa que tiene el acrílico para pasar los billetes", graficó un tachero.

Se trata de un acrílico que se apoya justo en el asiento delantero, de un espesor de una pulgada y media. A su vez el respaldo de los asientos delanteros están cubiertos por un chapón antibala que va unido al acrílico. Ningún arma puede pasar por los diminutos agujeritos que tiene la protección que permiten la comunicación entre el pasajero y el chofer, y según los estudios aportados por la policía de la provincia "un impacto calibre 22 sólo puede producir una rajadura, mientras que un calibre de 9 milímetros lo hace explotar pero hacia ambos lados", según explicaron los expertos en balística.

La Cámara de Licenciatarios de Taxímetros de Rosario había aprobado el método y el protector se vende en las oficinas de la entidad, pero las grandes empresas que tienen una numerosa flota de móviles sólo probaron con algunos, que en su mayoría fueron retirados a pedido de los choferes. "Como seguro, es seguro, pero es muy incómodo. Tiene la ventaja de que si un tipo te quiere afanar o boletear al ver eso lo piensa dos veces, pero nosotros tenemos otros métodos de protección", dijo un tachero que trabaja para otra empresa de radiotaxis.

Esos métodos de protección consisten principalmente en "la intuición, en la experiencia que tenés de haber estado tantos años en la calle", dijo otro tachero y explicó cómo funcionan: "Cuando vos ves por el retrovisor que el tipo está muy inquieto, muy nervioso y sospechás que te puede chorear, largás por radio una señal en un código secreto que nosotros tenemos. Entonces, otro móvil que anda por la zona se te arrima y se pone atrás tuyo o al lado sin levantar mucho el avispero, nos cuidamos entre nosotros".

C. Surraco



AVION

Un avión de la compañía estadounidense US Air que transportaba 130 pasajeros se estrelló ayer en la ciudad de Pittsburgh, en el estado norteamericano de Pensilvania. Las primeras informaciones oficiales señalan que todos los ocupantes y la tri-pulación murieron en el accidente. El destino final del vuelo 427 de US Air era Palm Beach en Florida.

Protesta circense

Diez compañías de circo levantarán mañana una carpa en la esquina de las calles 131 y 135 de La Plata para protestar contra la ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante de esa ciudad que prohíbe la participación de animales en esos espectáculos. "La intención es que la gente conozca el espíritu artístico de esta actividad milenaria, a la que pretenden destruir con ordenanzas", declaró uno de los organizadores. Del espectáculo participarán los artistas de los circos Grundi, Berlín, Sudamericano, Americano, Panamericano, Daktari, Safari, Carson, Conan y Orfei. La función del Circo Mundial comenzará a las 20.30 y será gratuita para las instituciones de menores, asilos de ancianos, entidades de ayuda a discapacitados y todas las entidades que lo soliciten. No participarán animales y los actos sólo serán acrobáticos y otras atracciones, como payasos. "De esta manera, la gente nos va a dar su apoyo para que nuestros compañeros, los animales, puedan volver para alegría de todos", explicaron. La misma ordenanza fue adoptada también en Junín y de Rosario.

Testigos, se buscan

Los familiares del subcomisario Jorge Omar Gutiérrez, quien en la madrugada del lunes 29 de agosto apareció muerto en un coche del ferrocarril Roca que había llegado a La Plata, necesitan ubicar a cualquier persona que pueda aportar datos sobre lo que sucedió. Gutiérrez había tomado el tren en Avellaneda y debía bajarse en Quilmes. Cualquier información, comunicarse con el teléfono 447-7530.

De Argentina con cariño

El Ministerio de Medio Ambiente de Francia confirmó ayer la importación de desechos tóxicos procedentes de la Argentina, anunciada esta semana por María Julia Alsogaray. Para alejar sospechas, el organismo francés emitió un comunicado en el que se aclara que la operación de transferencia de los desechos se realiza dentro del estricto respeto a las reglas nacionales e internacionales. La exportación se limita a desechos de PCB (policlorobifenólicos), un material que se emplea en transformadores eléctricos y que "requiere un alto nivel tecnológico para su tratamiento final", que poseen en Europa sólo Inglaterra y Francia. Por su parte, María Julia Alsogaray precisó que "el convenio con Francia no contempla reciprocidad alguna, es decir, la Argentina no recibirá ningún desecho peligroso a cambio".

Amenazas en el caso Carrasco

"Dejate de molestar porque te vamos a reventar a vos y a tu familia", le advirtieron telefónicamente al diputado nacional Víctor Peláez, de la UCR. "¿De dónde es esta amenaza, del Ejército?", preguntó el legislador neuquino, y la voz respondió: "Tómelo como quiera, no nos moleste más". El martes último, el diputado radical había denunciado ante la Comisión de Defensa de la Cámara presuntas irregularidades judiciales y administrativas, dentro del Ejército, en la investigación del asesinato del soldado Omar Carrasco, ocurrido en la ciudad neuquina de Zapala. Horas después, las irregularidades fueron reveladas a la prensa. Peláez dijo ayer que la voz amenazadora "podría ser de una persona educada, joven, posiblemente un oficial". Por eso, sospechó que pertenecería a un miembro del Ejército. El legislador había reclamado la presencia en Diputados del general Martín Balza, jefe del Ejército, y de Oscar Camilión, ministro de Defensa. Peláez sostuvo que las interferencias en la causa serían un intento para "salvar la imagen del Ejército". El diputado comentó que encontrándose en Neuquén fue amenazado en dos oportunidades durante los últimos meses. Después de presentar la denuncia en la comisaría del Palacio Legislativo, Peláez aclaró que las amenazas no lo "van a amedrentar".

LA CUMBRE

Dólares para anticonceptivos y contra el SIDA

La Conferencia de El Cairo aprobó un fondo de 17 mil millones de dólares para financiar el Plan de Acción sobre Población.

(Por Alejandra Folgarait, desde El Cairo) **Las negociaciones en la cumbre sobre Población y Desarrollo no rozaron ayer las ríspidas arenas del aborto. Pero, para casi todo el mundo, se ocupan de lo que verdaderamente importa: el dinero necesario para financiar el ambicioso Programa de Acción de las Naciones Unidas. El presuntamente controvertido capítulo que propone destinar 17 mil millones de dólares para planificación familiar, salud reproductiva, prevención del SIDA e investigación demográfica fue acordado en sólo un día. "Esperábamos mucha discusión sobre a dónde irían los recursos, pero no fue así", se alegró la delegación norteamericana en conferencia de prensa. En cuanto a las millonarias sumas en juego, aseguraron que "los números no son motivo de discusión".**

A diferencia de lo que ha ocurrido tradicionalmente en los foros internacionales, esta vez los países del Primer Mundo parecen no tener ningún problema en abrir la billetera. El espaldarazo brindado por el Banco Mundial, Japón, Gran Bretaña y otros países donantes al tema de población habilitó sin trastornos el tratamiento del capítulo 13 sobre financiamiento.

El presidente del Banco Mundial, Lewis Preston, había salido personalmente el martes a anunciar la nueva política de la institución, que pondrá a la población entre sus prioridades. Según Preston, existe un montón de dinero para proyectos sobre población (por ejemplo los 200 millones que invierte el Banco Mundial, que se incrementarán en un 50 por ciento en los próximos tres años). De todos modos, el financista señaló que los fondos deberían obtenerse "reorientando los recursos hacia objetivos prioritarios y utilizándolos en forma más eficiente".

La organización no gubernamental Population Action International (PAI) informó ayer que los programas de planificación familiar insumen en los países en desarrollo entre 4 y 5 mil millones de dólares anuales, pero que serán necesarios 12 mil millones más en el 2000 para que millones de parejas puedan acceder a métodos anticonceptivos.

En un minucioso estudio sobre el financiamiento para estas actividades utilizado por cada país, los expertos del PAI –estrechos colaboradores del gobierno norteamericano– calcularon que será necesario incrementar siete veces las contribuciones de los países donantes, desde los actuales 800 millones de dólares anuales hasta 5700 millones en el año 2000.

"Para hacer realidad el derecho universal a planear la propia familia, hay que hacer accesible el dinero", dijo Joseph Seidel, presidente de PAI. "Con el 80 por ciento de la riqueza mundial pero sólo el 20 por ciento desu población, los países ricos pueden hacer mucho más que gastar el 1,2 por ciento de la ayuda al desarrollo en el área de población."

La organización norteamericana llegó a la conclusión de que "el peso de los costos de la planificación familiar recaen en los propios países en desarrollo". En los países en desarrollo, el Estado se encarga del 55 por ciento de los gastos de planificación familiar, mientras que los ciudadanos costean por lo menos el 14 por ciento.

Claro que la situación no es pareja en todas las regiones. Así como los gobiernos asiáticos se hacen cargo de la mayor parte de los gastos de planificación familiar, los de Africa dependen mayoritariamente de la ayuda externa. "En Latinoamérica, donde muchos países temen la oposición de la Iglesia Católica, los consumidores son los que llevan esta carga", criticó Population Action. En cifras, esto significa que el Estado sólo cubre en América latina el 28 por ciento de los gastos de este área, mientras los ciudadanos ponen el 48 por ciento.

La estimación de PAI es que en el año 2000 el Banco Mundial debería aportar mil millones de dólares, los países no desarrollados 7800 millones, los donantes 5700 millones y los propios ciudadanos deberán sacar de sus bolsillos 2500 millones de dólares para comprar anticonceptivos. En cuanto a la Argentina, el estudio indica que debería estar gastando 75 millones de dólares en el 2000 para que 4.314.000 personas tuvieran acceso a la planificación familiar.

Pero poco parece interesarle a la Argentina obtener financiación para estos fines. La delegación argentina mostró un low profile durante las organizaciones de recursos y sólo expresó preocupación por el destino más médico que educativo de los fondos. "Nosotros vinculamos esto con una manera de financiar los abortos", deslizó un importante funcionario de la Cancillería. A la hora de estirar la mano, la Argentina sólo pensó en las migraciones.

AFP

Representantes de distintos países llegaron a un acuerdo económico.
Hoy retomarán las arduas discusiones sobre el aborto.

Nuevo texto para el aborto

Si bien el controvertido punto 25 del artículo 8, que menciona el aborto, será tratado oficialmente hoy, el Grupo de Trabajo encargado de negociar una alternativa al párrafo arribó a un principio de consenso sobre un texto alternativo, a última hora de ayer.

El nuevo borrador utiliza la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre "aborto inseguro" y subraya que todas las decisiones sobre aborto deben ser tomadas a nivel nacional. Respecto del acceso de las mujeres a los servicios de calidad para el tratamiento de las complicaciones originadas por el aborto, el texto original planteaba que debía garantizarse "en todos los casos" y, la nueva versión lo permite "en ciertas circunstancias". De todos modos, la batalla final se dará en el recinto de sesiones.

Desde el Sur

Cuando ya nada parecía capaz de sorprender en cuanto a bloques de países, un grupo de diez naciones, entre las que se encuentran México, Colombia y Egipto, anunció una "Iniciativa Sur-Sur" para intercambiar información sobre sus exitosos programas nacionales de planificación y para pedir financiación en forma conjunta.

La declaración fue calurosamente acogida por el subsecretario de Estado norteamericano, Tim Wirth, quien no se privó de subrayar que la iniciativa viene siendo trabajada desde un año atrás con apoyo de la Fundación Rockefeller. La delegación norteamericana se mostró más que dispuesta para financiar la cooperación entre Colombia, México, Egipto, Zimbabwe, Tailandia, Indonesia, Marruecos, Túnez, Bangladesh y Kenya. La esperanza de Estados Unidos es que los programas de estos países sirvan como ejemplos para otros.

A orillas del Nilo

Bazar. Durante siglos, El Cairo fue ruta obligada del comercio entre Asia y Europa. Las especias, las esencias, los tejidos y las piedras preciosas se compraban y vendían en edificios especialmente construidos para servir de almacenes y también de alojamiento para mercaderes. En uno de esos espacios donde funcionaban los medievales mercados –destruido por el mameluco al Khalili– funciona hoy uno de los bazares más increíbles de Medio Oriente.

En un laberinto de callejuelas estrechas se congregan centenares de negocios, desde refinadas joyerías hasta tiendas de ropa beduina, pasando por puestos de venta de baratijas, trajes de odalisca, cacharros de bronce repujado y toda suerte de artesanías.

En ese reducto de las mil y una noches, el regateo es la clave de todo. Ningún vendedor acepta entregar sus mercancías por el precio que él mismo ha puesto. Más bien espera una oferta menor, para luego negociar durante por lo menos diez minutos el precio final.

Khan al Khalili también se caracteriza por sus cafés, donde los hombres se reúnen a fumar con narguiles, mientras ejercen pausadamente el placer de la conversación o de un juego de mesa.

Todo parece posible en esos pequeños antros de comercio. Incluso que un vendedor llamado Ali no responda ante un cliente argentino con el clásico "Argentina, Maradona", sino con una nueva definición sobre su presidente. "Abdel Menen al khalifa", exclama Ali al saber la procedencia del comprador. Eso significa "Menem, el califa".

***

Cumpleaños. Una tradición se ha instalado en Tailandia. Para celebrar el cumpleaños del rey, los varones tailandeses pueden acceder gratuitamente a una vasectomía, que les garantizará una infertilidad segura. El país asiático ha llegado a reducir su tasa de fecundidad a dos hijos por mujer, con una inversión anual del orden de los 35 millones de dólares en planificación familiar. Recién ahora se sabe que los regalos del rey también contribuyeron a la planificación familiar.

***

Parlamentarios. Legisladores de todo el mundo se reunieron en forma paralela a la cumbre de población para discutir algunos de sus temas. La muy nutrida delegación argentina cuenta con una serie de nombres de diputados y senadores, pero es vox populi que sólo tres o cuatro se dejan ver por las deliberaciones oficiales. El resto debe estar disfrutando de los tours organizados por el Ministerio de Turismo egipcio, a razón de 10 a 400 dólares por cabeza. De todos modos, los pocos legisladores argentinos que participaron de la reunión interparlamentaria salieron amargados. "Estaba todo arreglado, a los que pensábamos distinto no nos dejaban hablar", protestó un miembro de la Comisión de Población de la Cámara baja. Es que la posición menemista que llevaban los legisladores es toda una rareza en el mundo.


Página/12
CONVOCA
1er concurso de periodismo para chicos
ACERCA DE LA VIOLENCIA, EL MIEDO Y LA DISCRIMINACION
El concurso tiene por objeto la producción de notas periodísticas que permita a los chicos informarse, investigar y opinar acerca de situaciones que estén relacionadas con algún tipo de violencia, miedo o discriminación.
B A S E S
Destinado a: Todos los niños del país en edad de escuela primaria.
Fecha de entrega de los trabajos: Hasta el lunes 31 de octubre.
Premios: 1er. Premio: 1 bicicleta para cada niño del grupo ganador.
1 computadora para su escuela.
1 estadía en Mar del Plata para el coordinador del grupo y acompañante.
La publicación del trabajo en Página/12.
2do. Premio: 1 colección completa de los libros Biblioteca Página/12
1 colección completa de Los Hombres de la Historia.
1 colección completa de videos de Videoteca Página/30
Entrega de premios y publicación del trabajo ganador: 25 de noviembre.
Condiciones: * Los concursantes deberán realizar una página de diario tamaño tabloide (26cm x 39cm) sobre cartulina o papel ilustración, en blanco y negro, escrita a máquina, en computadora o manuscrita en letra de imprenta. El trabajo podrá incluir varias notas e ilustraciones sobre el tema elegido.
* Los grupos contarán con un mínimo de tres integrantes y máximo de un grado entero de escuela primaria.
* Se podrán utilizar los subgéneros periodísticos que el grupo crea conveniente: nota editorial, crónica, opinión, nota de investigación, nota color, entrevista, encuestas. Y también todo recurso gráfico que sirva para organizar o ilustrar las notas: fotografías, dibujos, chistes, historietas, epígrafes, títulos y volantas. La página a realizar deberá incluir un título general y una introducción (un copete) que explique de qué se trata el trabajo.
* El grupo participante tendrá que contar con un coordinador adulto (puede ser el docente del grado).
JURADO
Elsa Bornemann
Alejandra Boero
Horacio Verbitsky
Manuel Tenenbaum
Marcos Aguinis
Criterio de evaluación de los trabajos: Originalidad en el tratamiento de los temas. Espontaneidad y estilo en la redacción. Creatividad en la edición. Claridad y enfoque de acuerdo a la edad de los concursantes frente a las problemáticas sociales que tienen que ver con la discriminación y la violencia.
Generalidades:
• Los coordinadores de los grupos inscriptos podrán asesorarse con el personal especializado de los T.P.C. (Talleres de Periodismo para Chicos que auspicia Página/12), para orientarse en el tratamiento del tema elegido y la producción del material escrito. El horario de atención será los sábados por la mañana de 9 a 14 en Rocamora 4555 o al teléfono/fax 832-0629 todos los días de 14 a 19.
• La función del coordinador es la de estimular la discusión, orientar la búsqueda de información, favorecer la integración de los participantes y facilitar la producción y escritura de las notas.Es de suma importancia que el coordinador respete los temas, los modos de trabajar y los puntos de vista de los chicos.
• Los trabajos deberán enviarse por correo o hacerlos llegar personalmente a Página/12, Belgrano 671. Capital Federal, a nombre de Marcela Czarny, antes de la fecha de cierre.
Integrantes del Consejo Argentino contra la Discriminación Etnica y Religiosa
Co-Presidentes: Dr. René Favaloro, Dr. Rubén Beraja.
Vicepresidentes: Dr. Marcos Aguinis, Prof. Jaime Barylko, Dr. Germán Bidart Campos, Sra. Alejandra Boero, Dr. Natalio Botana, Sr. Roberto De Vicenzo, Dr. Carlos Escudé, Prof. Guillermo Jaim Etcheverry, Dr. Moisés Goldman, Sra. Angélica Mitre de Gowland, Dr. Marcelo Monserrat, Prof. Antonio Salonia, Dr. Leopoldo Shifrin, Prof. Manuel Tenenbaum, Ing. Marcelo Zapiola, Ing. Elías Zviklich.
Secretario: Lic. Edgardo Gorenberg.
Auspicia: Consejo Argentino contra la Discriminación Etnica y Religiosa. Organiza: Página/12



Catamarca recordó ayer a María Soledad Morales, en el cuarto aniversario de su muerte. La religiosa Marta Pelloni dijo que "quizás en un futuro muy lejano alguien hable y se conozca la verdad".

"Mientras el actual sistema político y judicial sigan corruptos, muchos casos van a quedar impunes", opinó Pelloni.

"No tengo esperanza de que el caso se esclarezca"

"No tengo confianza ni esperanza de que el caso se esclarezca. Quizás en un futuro muy lejano alguien hable y se conozca la verdad sobre la muerte de María Soledad", declaró ayer, decepcionada, Marta Pelloni. Al cumplirse cuatro años de la muerte de María Soledad Morales, la monja que en 1990 encabezara las marchas de silencio dijo que "mientras el actual sistema político y judicial sigan corruptos en el país, muchos casos van a quedar impunes". María Soledad fue recordada en una misa celebrada en el cementerio Pozo del Mistol, en Valle Viejo. Mañana se colocará una placa en el monolito levantado en un descampado de Villa Parque Chacabuco, donde fue encontrado el cadáver de la adolescente, y también se rezará un responso en su memoria.

Marta Pelloni sostuvo ayer que "lo más lamentable (del caso María Soledad) es que no se ha hecho justicia teniendo todas las pruebas". La religiosa acusó al sistema político y judicial de Catamarca de "corruptos", ya que –a su entender– favorecieron el "entorpecimiento" de la investigación. Esta apreciación coincide con la efectuada por la madre de la joven asesinada, Ada Rizzardo, quien ya había reafirmado que el crimen de su hija aún no fue esclarecido debido a que "las pruebas fueron borradas por los investigadores y policías corruptos". Desde la ciudad correntina de Goya, adonde fue transferida, Pelloni fue más explícita y aseguró que la abogada Lila Zafe "había presentado pruebas pero fueron borradas" para desvincular de la causa a algunas personas que fueron incluidas en el caso, aunque prefirió no dar nombres.

"Me siento decepcionada por el curso que ha seguido la causa de María Soledad porque ya han pasado cuatro años y la justicia no encontró a los culpables", se quejó Pelloni. La monja evitó hablar de los responsables del asesinato porque aún tiene querellas pendientes. Pero insistió que la causa continuará "trabada" hasta que "las estructuras judiciales sean saneadas". A su entender, el sistema judicial de Catamarca continúa siendo manejado por los mismos jueces de la época del ex gobernador Ramón Saadi. Esta afirmación también coincide con la de Rizzardo, quien ya había denunciado que "los Saadi siguen controlando la justicia".

Pese a su decepción, Pelloni recomendó "no bajar los brazos porque en caso contrario, toda la incansable lucha por justicia no serviría de nada". "No debemos dejarnos avasallar por la corrupción y el manejo político de la justicia", rogó la monja. Mientras tanto, el juez José Carma ya remitió el expediente a juicio oral y público, aunque esa instancia aún no tiene fecha de realización. En esta causa fueron acusados de homicidio preterintencional Guillermo Luque y Luis Tula.

María Soledad fue recordada ayer por los catamarqueños con una misa celebrada en el cementerio Pozo del Mistol. En tanto, los familiares y amigos colocarán mañana una placa en el monolito levantado tiempo atrás en un descampado de Villa Parque Chacabuco, situado a seis kilómetros de la capital, en donde fue encontrado su cadáver el 10 de setiembre de 1990.

DOS SOSPEC

NADIE LO

Ayer fueron sepultados Virginia Villagra y Hugo Peña, los niños de 6 años que fueron asesinados en Florencio Varela. La policía secuestró muestras de cabellos y prendas íntimas de la casa del abuelo materno de la niña –violada antes de morir– y de la de un vecino.

(Por Graciela Mochkofsky)

"Todo va a salir a la luz. Será mañana, o pasado. Espero que no pasen dos años como siempre pasa en la justicia argentina. Yo no sé qué justicia tenemos acá, hay chicos que se han perdido para siempre, no los encontraron nunca y yo, ahora, siento esas pérdidas en carne propia, en la carne de mis hijos, mis nietos, en mi sangre." El viejo tiene los ojos húmedos y aliento a vino tinto. Acompaña a su hijo, Roberto Villagra, que vela el cadáver de su hija Virginia. El barrio entero asistió ayer a la ceremonia. Los vecinos salen de la casa y van hasta la esquina para entrar al velatorio del otro niño asesinado, Hugo Peña. Entre las dos casas está el baldío en el que se amontona chatarra y entre la chatarra está la vieja heladera blanca en la que el asesino encerró a los niños. Lejos de las familias de los muertos, en el laboratorio químico pericial, se analizan las muestras de cabello, semen y otras huellas –extraídas de la casa del abuelo materno de la niña y de la de un vecino– que podrían llevar al asesino.

Virginia y Hugo, los dos de seis años, compañeros de primer grado en la escuela 39 de Florencio Varela, desaparecieron en la tarde del martes pasado. La maestra había faltado y los chicos volvieron juntos al barrio San José, el asentamiento de Florencio Varela en el que nacieron. La madre de Hugo Peña presentó la denuncia en la Comisaría 2ª a las ocho de la noche, cuando ya los habían buscado por todas partes. El otro abuelo de Virginia, Noel Aedo, abrió la puerta de la heladera General Motors a las once.

"A mí me llegó la policía como a las 20.15 –recuerda el padre de Roberto Villagra– y me preguntan: '¿No vino la gringa?'. 'No, no vino', les dije. 'Hace como dos días que no viene.' Y mi hijo me dijo 'la gringa se perdió'. Entonces le dije que agarrara a unos muchachos y nos fuimos para el campo de Chicone, allá al fondo, a ver si la encontrábamos. Todavía mi señora me decía, esa noche, '¿qué hace la policía en la casa?', y era que se había perdido la gringa. Rastrillaron como cinco o siete muchachos toda la zona. Y andaba nomás la policía. El otro abuelo la encontró, como a las once. El la crió, era como un padre de ella, la reconoció y le puso su apellido. El chiquito era el paraguayito de la esquina, un buen pibito, jugaba siempre con la gringa. Pero no se metieron solos en la heladera, no, no se metieron. Por-



Catamarca recordó ayer a María Soledad Morales, en el cuarto aniversario de su muerte. La religiosa Marta Pelloni dijo que "quizás en un futuro muy lejano alguien hable y se conozca la verdad".

"Mientras el actual sistema político y judicial sigan corruptos, muchos casos van a quedar impunes", opinó Pelloni.

"No tengo esperanza de que el caso se esclarezca"

"No tengo confianza ni esperanza de que el caso se esclarezca. Quizás en un futuro muy lejano alguien hable y se conozca la verdad sobre la muerte de María Soledad", declaró ayer, decepcionada, Marta Pelloni. Al cumplirse cuatro años de la muerte de María Soledad Morales, la monja que en 1990 encabezara las marchas de silencio dijo que "mientras el actual sistema político y judicial sigan corruptos en el país, muchos casos van a quedar impunes". María Soledad fue recordada en una misa celebrada en el cementerio Pozo del Mistol, en Valle Viejo. Mañana se colocará una placa en el monolito levantado en un descampado de Villa Parque Chacabuco, donde fue encontrado el cadáver de la adolescente, y también se rezará un responso en su memoria.

Marta Pelloni sostuvo ayer que "lo más lamentable (del caso María Soledad) es que no se ha hecho justicia teniendo todas las pruebas". La religiosa acusó al sistema político y judicial de Catamarca de "corruptos", ya que –a su entender– favorecieron el "entorpecimiento" de la investigación. Esta apreciación coincide con la efectuada por la madre de la joven asesinada, Ada Rizzardo, quien ya había reafirmado que el crimen de su hija aún no fue esclarecido debido a que "las pruebas fueron borradas por los investigadores y policías corruptos". Desde la ciudad correntina de Goya, adonde fue transferida, Pelloni fue más explícita y aseguró que la abogada Lila Zafe "había presentado pruebas pero fueron borradas" para desvincular de la causa a algunas personas que fueron incluidas en el caso, aunque prefirió no dar nombres.

"Me siento decepcionada por el curso que ha seguido la causa de María Soledad porque ya han pasado cuatro años y la justicia no encontró a los culpables", se quejó Pelloni. La monja evitó hablar de los responsables del asesinato porque aún tiene querellas pendientes. Pero insistió que la causa continuará "trabada" hasta que "las estructuras judiciales sean saneadas". A su entender, el sistema judicial de Catamarca continúa siendo manejado por los mismos jueces de la época del ex gobernador Ramón Saadi. Esta afirmación también coincide con la de Rizzardo, quien ya había denunciado que "los Saadi siguen controlando la justicia".

Pese a su decepción, Pelloni recomendó "no bajar los brazos porque en caso contrario, toda la incansable lucha por justicia no serviría de nada". "No debemos dejarnos avasallar por la corrupción y el manejo político de la justicia", rogó la monja. Mientras tanto, el juez José Carma ya remitió el expediente a juicio oral y público, aunque esa instancia aún no tiene fecha de realización. En esta causa fueron acusados de homicidio preterintencional Guillermo Luque y Luis Tula.

María Soledad fue recordada ayer por los catamarqueños con una misa celebrada en el cementerio Pozo del Mistol. En tanto, los familiares y amigos colocarán mañana una placa en el monolito levantado tiempo atrás en un descampado de Villa Parque Chacabuco, situado a seis kilómetros de la capital, en donde fue encontrado su cadáver el 10 de setiembre de 1990.

DOS SOSPECHOSOS POR EL CRIMEN DE LOS CHICOS

NADIE LOS ESCUCHO GRITAR

Ayer fueron sepultados Virginia Villagra y Hugo Peña, los niños de 6 años que fueron asesinados en Florencio Varela. La policía secuestró muestras de cabellos y prendas íntimas de la casa del abuelo materno de la niña –violada antes de morir– y de la de un vecino.

(Por Graciela Mochkofsky) **"Todo va a salir a la luz. Será mañana, o pasado. Espero que no pasen dos años como siempre pasa en la justicia argentina. Yo no sé qué justicia tenemos acá, hay chicos que se han perdido para siempre, no los encontraron nunca y yo, ahora, siento esas pérdidas en carne propia, en la carne de mis hijos, mis nietos, en mi sangre." El viejo tiene los ojos húmedos y aliento a vino tinto. Acompaña a su hijo, Roberto Villagra, que vela el cadáver de su hija Virginia. El barrio entero asistió ayer a la ceremonia. Los vecinos salen de la casa y van hasta la esquina para entrar al velatorio del otro niño asesinado, Hugo Peña. Entre las dos casas está el baldío en el que se amontona chatarra y entre la chatarra está la vieja heladera blanca en la que el asesino encerró a los niños. Lejos de las familias de los muertos, en el laboratorio químico pericial, se analizan las muestras de cabello, semen y otras huellas –extraídas de la casa del abuelo materno de la niña y de la de un vecino– que podrían llevar al asesino.**

Virginia y Hugo, los dos de seis años, compañeros de primer grado en la escuela 39 de Florencio Varela, desaparecieron en la tarde del martes pasado. La maestra había faltado y los chicos volvieron juntos al barrio San José, el asentamiento de Florencio Varela en el que nacieron. La madre de Hugo Peña presentó la denuncia en la Comisaría 2ª a las ocho de la noche, cuando ya los habían buscado por todas partes. El otro abuelo de Virginia, Noel Aedo, abrió la puerta de la heladera General Motors a las once.

"A mí me llegó la policía como a las 20.15 –recuerda el padre de Roberto Villagra– y me preguntan: '¿No vino la gringa?'. 'No, no vino', les dije. 'Hace como dos días que no viene.' Y mi hijo me dijo 'la gringa se perdió'. Entonces le dije que agarrara a unos muchachos y nos fuimos para el campo de Chicone, allá al fondo, a ver si la encontrábamos. Todavía mi señora me decía, esa noche, '¿qué hace la policía en la casa?', y era que se había perdido la gringa. Rastrillaron como cinco o siete muchachos toda la zona. Y andaba nomás la policía. El otro abuelo la encontró, como a las once. El la crió, era como un padre de ella, la reconoció y le puso su apellido. El chiquito era el paraguayito de la esquina, un buen pibito, jugaba siempre con la gringa. Pero no se metieron solos en la heladera, no, no se metieron. Porque cuando el otro abuelo abrió la puerta se le cayeron los dos."

La primera impresión (la familia llevó a los niños al hospital, creyendo que aún se podía hacer algo), que habían muerto por asfixia al quedar encerrados en el aparato, fue superada por el descubrimiento de los forenses, al concluir la autopsia: Virginia fue violada (había semen y desgarro) y, al igual que Hugo, fue estrangulada hasta morir. El asesino sólo usó sus manos. No había otras marcas. Los niños estaban vestidos cuando los encontraron.

A Virginia la criaron sus abuelos, que viven al lado de la casa en que viven sus padres y tres hermanos. A la hora en que fue asesinada su abuela estaba sola en la casa. El abuelo Aedo hace fletes, como indica un cartel pintado a mano frente a la puerta de la calle Tordillo 1070. El baldío con chatarra está lleno de cajones de fruta vacíos, entre los que está la camioneta Dodge de Fletes Noel y un carro de madera. Los caballos pastan en la plaza de enfrente.

"Nadie sabe quién fue. Yo no puedo culpar a nadie, es cosa del juez. Cómo voy a decir 'yo creo que fue tal', si se trata de algo tan grave -dice el abuelo Villagra–. Allanaron la casa, se llevaron evidencia, cabellos, cosas y estamos esperando que salga a la luz. En este barrio somos todos unidos, a donde va uno van todos, pero ahora hay muchos extranjeros, hay paraguayos. Hay sospechas, nada más." "No sé quién las envió –sonríe cuando se le señalan las coronas de flores–. Tenemos muchos amigos, somos todos peronistas."

"Acá hay demasiado silencio. Acá nadie quiere decir nada", protestó un vecino al sugerir que el culpable pertenece a la familia de la niña. Losrumores en los dos velatorios apuntaban, según reconocieron fuentes de la policía, hacia el abuelo materno o hacia un vecino, Dionisio Brizuela, un cartonero de 33 años.

Entre los datos que llamaron la atención a la policía se encuentra el siguiente: "El predio está rodeado de casas bajas, la visualización es perfecta, no hay nada que impida ver el lugar en el que está la heladera. Al horario en que ocurrió el hecho –entre las cinco y las siete de la tarde– había mucha gente allí. Sin embargo, nadie escuchó nada, nadie vio", indicó a **Página/12** el comisario Héctor Medina, jefe de la Comisaría 2ª. La caravana de vecinos partió hacia el cementerio de Florencio Varela a las cuatro de la tarde, en un ómnibus que prestó la Municipalidad local.



En el barrio San José fueron velados, en dos casas vecinas, Virginia y Héctor.
Arriba, Roberto Villagra, el padre de la niña.

CHICOS QUE DENUNCIAN ABUSOS SEXUALES

Llamados desesperados pidiendo ayuda

(Por Claudia Selser) **En las últimas treinta y seis horas fueron detenidos dos hombres, uno en Salta y otro en la Capital Federal, acusados de haber violado a sus hijos de menos de 8 años. El abuso sexual infantil es un fenómeno mucho más frecuente de lo que se cree: según registros internacionales, 1 de cada 4 niños entre los 6 y los 12 años está expuesto a sufrir algún tipo de abuso sexual por parte de algún adulto de la familia. De hecho, 7 de cada 10 llamados que recibió en el último año el Teléfono de los Niños –una línea telefónica habilitada para denunciar malos tratos a menores–, estuvieron relacionados con abusos sexuales.**

Estos casos que se denuncian cada vez con mayor frecuencia, se expresan también en llamados telefónicos al Teléfono de los Niños, habilitado por la Fundación Educando para Prevenir la Violencia (FUNPREVI), en socorro de la infancia. Desde setiembre de 1993 se recibieron allí 428 llamados para pedir ayuda por casos de violencia contra menores de edad. De ellos, un 70 por ciento correspondó a denuncias de abuso sexual.

"En un 48 por ciento de los casos de denuncias de abusos, llaman las madres. Por lo general la mujer dice, con gran preocupación, que dejó a la nena de 4 o 5 años sola con el papá y cuando volvió de hacer las compras la nena le contó que el papá la llevó al baño, le bajó la *bombacha* y le mostró la cola, la cola de adelante " –explicó a **Página/12** la psicóloga Elvira Berardi, directora de la institución– quien ve en este tipo de lenguaje infantil la mejor prueba de que el niño no está mintiendo.

De acuerdo con los registros de FUNPREVI, 7 de cada 10 llamados de quienes tienen entre 7 y 13 años, son realizados por niñas. Son frecuentes los "dobles mensajes", como por ejemplo, el del niño que dice "llamo porque al lado de mi casa sé que están pegando a un chico" o "le están pegando mucho a un perrito". Y cortan. Según Berardi, cuando se indaga en estas llamadas se comprueba que en realidad hay violencia en la casa de ese niño y no en la casa de al lado.

En su mayoría, los que piden ayuda o denuncian situaciones de abuso sexual en el 862-3121 pertenecen a la clase media de todos los barrios porteños y de todos los confines del país. "Sin que sea necesario dejan dirección y teléfono, aunque piden que no mencionemos de dónde los llamamos cuando volvamos a comunicarnos con ellos", explica la especialista.

El mayor usuario del Teléfono de los Niños es el adulto que, pese al paso de los años no ha podido resolver aquel trauma infantil: llaman personas que van desde los 13 a los 65 años, el mayor porcentaje de los cuales son mujeres que han padecido un abuso sexual prolongado y lo mantuvieron en silencio a lo largo de su vida.

Según las estadísticas internacionales, en un 80 por ciento de los casos el abuso sexual es realizado por el padre biológico, en segundo lugar por el padrastro y luego abuelos, tíos, primos. "Hoy llamó una abuela en un estado grave de angustia diciendo que la familia se había destruido luego de que descubrió que su pareja manoseaba a su nietita. Al enterarse de esto los padres impidieron a la mujer ver a la niña que tiene 4 años y que llora pidiendo ver a su abuela y amenaza con prender fuego a la casa. La mujer, que está por separarse de su pareja, dice que por este hecho ha perdido todo en la vida", relata Elvira Berardi.

Por lo general las llamadas con denuncias se producen a raíz de algún evento especial que aparece en los medios de comunicación, como programas de televisión o artículos periodísticos. En muchos casos llaman vecinos, maestros o padres de chicos amigos de alguien que es maltratado y que "por miedo a quedarse solo" prefiere ocultar la violencia que padece a diario.

El lugar de la madre en este tipo de violencias sexuales es fundamental. "Salvo en casos muy infrecuentes, existe una complicidad de la madre del niño con el abusador, y los 'no me di cuenta de lo que pasaba' que suelen decir deben tomarse muy entre comillas –afirma Berardi–. Esta mujer no tiene opciones: cuando se 'entera' de la situación tiene que tomar unadecisión drástica: o se sigue haciendo la que no sabe nada para conservar a su pareja o se aleja definitivamente de él".



Vejaciones entre cuatro paredes

1 de cada 5 niñas y 1 de cada diez varones son abusados sexualmente. En el 75% de los casos el abusador era familiar o conocido de la familia.

11 es la edad promedio. El primer contacto se da entre los 6 y los 9 años y finaliza entre los 14 y los 16.

75 por ciento, y a veces hasta el 90 por ciento de los niños no lo cuentan a nadie.

97 por ciento de los abusadores son hombres y el 92 por ciento de las abusadas son nenas.

40 por ciento de los casos de abuso no se dieron aisladamente y se extendieron por un período prolongado que va desde algunas semanas hasta 7 años.

96 de cada 100 niños que relatan un hecho de abuso están diciendo la verdad.

60 por ciento de los casos sufrieron el abuso mediante la fuerza.

25 por ciento de las veces el abuso fue practicado con el señuelo de la lealtad y el afecto naturales del niño hacia una relación cercana.

15 por ciento fue incentivado por dinero o regalos.

Fuente: Investigación de Susan Brownmiller, publicada en los Estados Unidos.

CHOSOS POR EL CRIMEN DE LOS CHICOS

OS ESCUCHO GRITAR

que cuando el otro abuelo abrió la puerta se le cayeron los dos."

La primera impresión (la familia llevó a los niños al hospital, creyendo que aún se podía hacer algo), que habían muerto por asfixia al quedar encerrados en el aparato, fue superada por el descubrimiento de los forenses, al concluir la autopsia: Virginia fue violada (había semen y desgarro) y, al igual que Hugo, fue estrangulada hasta morir. El asesino sólo usó sus manos. No había otras marcas. Los niños estaban vestidos cuando los encontraron.

A Virginia la criaron sus abuelos, que viven al lado de la casa en que viven sus padres y tres hermanos. A la hora en que fue asesinada su abuela estaba sola en la casa. El abuelo Aedo hace fletes, como indica un cartel pintado a mano frente a la puerta de la calle Tordillo 1070. El baldío con chatarra está lleno de cajones de fruta vacíos, entre los que está la camioneta Dodge de Fletes Noel y un carro de madera. Los caballos pastan en la plaza de enfrente.

"Nadie sabe quién fue. Yo no puedo culpar a nadie, es cosa del juez. Cómo voy a decir 'yo creo que fue tal', si se trata de algo tan grave -dice el abuelo Villagra–. Allanaron la casa, se llevaron evidencia, cabellos, cosas y estamos esperando que salga a la luz. En este barrio somos todos unidos, a donde va uno van todos, pero ahora hay muchos extranjeros, hay paraguayos. Hay sospechas, nada más." "No sé quién las envió –sonríe cuando se le señalan las coronas de flores–. Tenemos muchos amigos, somos todos peronistas."

"Acá hay demasiado silencio. Acá nadie quiere decir nada", protestó un vecino al sugerir que el culpable pertenece a la familia de la niña. Losrumores en los dos velatorios apuntaban, según reconocieron fuentes de la policía, hacia el abuelo materno o hacia un vecino, Dionisio Brizuela, un cartonero de 33 años.

Entre los datos que llamaron la atención a la policía se encuentra el siguiente: "El predio está rodeado de casas bajas, la visualización es perfecta, no hay nada que impida ver el lugar en el que está la heladera. Al horario en que ocurrió el hecho –entre las cinco y las siete de la tarde– había mucha gente allí. Sin embargo, nadie escuchó nada, nadie vio", indicó a **Página/12** el comisario Héctor Medina, jefe de la Comisaría 2ª. La caravana de vecinos partió hacia el cementerio de Florencio Varela a las cuatro de la tarde, en un ómnibus que prestó la Municipalidad local.



En el barrio San José fueron velados, en dos casas vecinas, Virginia y Héctor.
Arriba, Roberto Villagra, el padre de la niña.

CHICOS QUE DENUNCIAN ABUSOS SEXUALES

Llamados desesperados pidiendo ayuda

(Por Claudia Selser) **En las últimas treinta y seis horas fueron detenidos dos hombres, uno en Salta y otro en la Capital Federal, acusados de haber violado a sus hijos de menos de 8 años. El abuso sexual infantil es un fenómeno mucho más frecuente de lo que se cree: según registros internacionales, 1 de cada 4 niños entre los 6 y los 12 años está expuesto a sufrir algún tipo de abuso sexual por parte de algún adulto de la familia. De hecho, 7 de cada 10 llamados que recibió en el último año el Teléfono de los Niños –una línea telefónica habilitada para denunciar malos tratos a menores–, estuvieron relacionados con abusos sexuales.**

Estos casos que se denuncian cada vez con mayor frecuencia, se expresan también en llamados telefónicos al Teléfono de los Niños, habilitado por la Fundación Educando para Prevenir la Violencia (FUNPREVI), en socorro de la infancia. Desde setiembre de 1993 se recibieron allí 428 llamados para pedir ayuda por casos de violencia contra menores de edad. De ellos, un 70 por ciento correspondió a denuncias de abuso sexual.

"En un 48 por ciento de los casos de denuncias de abusos, llaman las madres. Por lo general la mujer dice, con gran preocupación, que dejó a la nena de 4 o 5 años sola con el papá y cuando volvió de hacer las compras la nena le contó que el papá la llevó al baño, le bajó la *bombacha* y le mostró la cola, la cola de adelante" –explicó a **Página/12** la psicóloga Elvira Berardi, directora de la institución– quien ve en este tipo de lenguaje infantil la mejor prueba de que el niño no está mintiendo.

De acuerdo con los registros de FUNPREVI, 7 de cada 10 llamados de quienes tienen entre 7 y 13 años, son realizados por niñas. Son frecuentes los "dobles mensajes", como por ejemplo, el del niño que dice "llamo porque al lado de mi casa sé que están pegando a un chico" o "le están pegando mucho a un perrito". Y cortan. Según Berardi, cuando se indaga en estas llamadas se comprueba que en realidad hay violencia en la casa de ese niño y no en la casa de al lado.

En su mayoría, los que piden ayuda o denuncian situaciones de abuso sexual en el 862-3121 pertenecen a la clase media de todos los barrios porteños y de todos los confines del país. "Sin que sea necesario dejar dirección y teléfono, aunque piden que no mencionemos de dónde los llamamos cuando volvamos a comunicarnos con ellos", explica la especialista.

El mayor usuario del Teléfono de los Niños es el adulto que, pese al paso de los años no ha podido resolver aquel trauma infantil: llaman personas que van desde los 13 a los 65 años, el mayor porcentaje de los cuales son mujeres que han padecido un abuso sexual prolongado y lo mantuvieron en silencio a lo largo de su vida.

Según las estadísticas internacionales, en un 80 por ciento de los casos el abuso sexual es realizado por el padre biológico, en segundo lugar por el padrastro y luego abuelos, tíos, primos. "Hoy llamó una abuela en un estado grave de angustia diciendo que la familia se había destruido luego de que descubrió que su pareja manoseaba a su nietita. Al enterarse de esto los padres impidieron a la mujer ver a la niña que tiene 4 años y que llora pidiendo ver a su abuela y amenaza con prender fuego a la casa. La mujer, que está por separarse de su pareja, dice que por este hecho ha perdido todo en la vida", relata Elvira Berardi.

Por lo general las llamadas con denuncias se producen a raíz de algún evento especial que aparece en los medios de comunicación, como programas de televisión o artículos periodísticos. En muchos casos llaman vecinos, maestros o padres de chicos amigos de alguien que es maltratado y que "por miedo a quedarse solo" prefiere ocultar la violencia que padece a diario.

El lugar de la madre en este tipo de violencias sexuales es fundamental. "Salvo en casos muy infrecuentes, existe una complicidad de la madre del niño con el abusador, y los 'no me di cuenta de lo que pasaba' que suelen decir deben tomarse muy entre comillas –afirma Berardi–. Esta mujer no tiene opciones: cuando se 'entera' de la situación tiene que tomar una decisión drástica: o se sigue haciendo la que no sabe nada para conservar a su pareja o se aleja definitivamente de él".



Vejaciones entre cuatro paredes

1 de cada 5 niñas y 1 de cada diez varones son abusados sexualmente. En el 75% de los casos el abusador era familiar o conocido de la familia.

11 es la edad promedio. El primer contacto se da entre los 6 y los 9 años y finaliza entre los 14 y los 16.

75 por ciento, y a veces hasta el 90 por ciento de los niños no lo cuentan a nadie.

97 por ciento de los abusadores son hombres y el 92 por ciento de las abusadas son nenas.

40 por ciento de los casos de abuso no se dieron aisladamente y se extendieron por un período prolongado que va desde algunas semanas hasta 7 años.

96 de cada 100 niños que relatan un hecho de abuso están diciendo la verdad.

60 por ciento de los casos sufrieron el abuso mediante la fuerza.

25 por ciento de las veces el abuso fue practicado con el señuelo de la lealtad y el afecto naturales del niño hacia una relación cercana.

15 por ciento fue incentivado por dinero o regalos.

Fuente: Investigación de Susan Brownmiller, publicada en los Estados Unidos.



Por primera vez en 25 años, los soldados no llevan cascos.

Londres flexibilizó las normas de seguridad en el Ulster.

Los protestantes del Ulster ponen condiciones a la paz

Los grupos paramilitares protestantes en Irlanda del Norte anunciaron condiciones, imposibles de cumplir, para unirse a la tregua que cumple el IRA. Pero no cerraron la puerta.

Los grupos paramilitares protestantes de Irlanda del Norte, que hicieron estallar en los últimos días un coche bomba y mataron a un joven católico, declararon ayer que no se plegarán a la tregua unilateral observada desde la semana pasada por la poderosa guerrilla enemiga, del Ejército Republicano Irlandés (IRA), a menos que se cumplan cuatro condiciones: 1°) Que el IRA convierta su cese del fuego en permanente, 2°) Que se sume a la tregua el Ejército de Liberación Nacional (INLA), un grupo marxista escindido del IRA, 3°) que los propios paramilitares protestantes hallen suficientes elementos como para "estar convencidos" de que no existe un pacto secreto entre Dublín y Londres para unificar Irlanda, y por último la más importante: 4) Que el gobierno británico garantice que "la posición constitucional de Irlanda del Norte dentro del Reino Unido será preservada". La serie de exigencias, que crudamente expuestas parecen una enésima declaración de guerra contra los católicos, no causaron sin embargo el impacto negativo que podría esperarse por el lenguaje alambicado con que fueron formuladas en el texto original y porque pese a todo los paramilitares se declararon dispuestos a "examinar" el documento base de las negociaciones de paz cuando esté listo.

La primera exigencia –cese del fuego permanente y no transitorio– es superflua porque la propia Londres ya se la ha planteado al IRA para empezar a contar los tres meses de tregua y prueba que le puso como condición para integrar a las negociaciones a su rama política, el Sinn Fein. La condición referida al INLA sería improcedente en cualquier circunstancia, pues el INLA, de peso ínfimo comparado con los demás grupos armados, no participa de forma alguna en el proceso actual. La tercera es incumplible, por inverificable. ¿Quién puede decir cuándo los protestantes estarán "convencidos" de que no hay pactos secretos contra ellos? ¿Cómo convencerlos?

Pero la que cuenta es la cuarta. No hay status "constitucional" que preservar para Irlanda del Norte en el Reino Unido porque el Reino Unido no tiene Constitución escrita. Lo que sí hay es status legal, determinado por una norma que tiene sólo 70 años de antigüedad, y que fue votada después de que la República Irlandesa lograra la independencia mediante su insurrección. Como toda ley, puede ser modificada por una simple mayoría parlamentaria, y ningún gobierno británico podrá dar jamás garantías de que eso no ocurrirá. Además, por supuesto, nadie ignora que es justamente la modificación de ese status lo único que interesa y que está en negociación.

En realidad, nadie reaccionó con vehemencia contra la declaración del Comando Combinado Militar Lealista, porque todos saben que desde el viraje de Londres hacia la negociación su suerte quedó echada. Los unionistas todavía pueden estorbar las tratativas con sus asesinatos, pero mientras Londres y el IRA prolonguen el hasta ahora inviolado alto el fuego cada atentado se les volverá en contra. Y ahora serán probablemente reprimidos en lugar de tolerados por las tropas británicas. Los paramilitares protestantes han causado en los últimos dos años más muertos que sus enemigos (112, contra 88), sobre todo por el carácter más indiscriminado de su terrorismo, pero también por el beneficio de cierta impunidad.

Londres intentó ayer calmar a sus ex protegidos diciendo que "comprende sus temores". Desde el Sinn Fein, Gerry Adams comentó: "Si quieren hacer un aporte basta con que dejen de matar a los católicos, lo demás es propaganda". Ayer, por primera vez en 25 años, los soldados que patrullan a pie los barrios católicos lo hicieron sin cascos, sólo conservados ahora por las patrullas motorizadas. Un gesto de Londres hacia el enemigo en aras de la negociación.

BERLIN DE DESPEDIDA

Adiós a los aliados

(Por José Comas, desde Berlín/El País) **Con ceremonias militares, un sinfín de discursos, desfile de soldados alemanes con antorchas por la puerta de Brandeburgo, un impresionante despliegue policial y frialdad entre la población, las tropas de Estados Unidos, el Reino Unido y Francia, los aliados occidentales de Alemania, dejaron ayer Berlín, donde habían permanecido estacionadas casi medio siglo. El canciller federal alemán, el democristiano Helmut Kohl (CDU), aseguró en uno de los discursos que Alemania está dispuesta a asumir su responsabilidad por la paz en el mundo y se mantendrá al lado de sus aliados que ahora abandonan Berlín.**

Unos días después de las tropas rusas, ayer se despidieron los aliados occidentales. Llamó la atención la ausencia del presidente francés François Mitterrand en la ceremonia de despedida ante el monumento al puente aéreo de Berlín. Mitterrand había asistido al banquete del mediodía, aunque llegó retrasado; pero luego faltó al primer acto de la tarde y reapareció después en la ceremonia del teatro, adonde llegó con visible mal aspecto. Un portavoz alemán declaró que Mitterrand no participó en los dos actos al aire libre por motivos de salud. Los portavoces franceses declararon que nunca había estado prevista la presencia de Mitterrand en los actos a los que no asistió y afirmaron que sólo estaba prevista la presencia en los mismos del ministro francés de Defensa, François Leotard. Todo esto desató especulaciones sobre el estado de salud del presidente francés.

Los rumores se despejaron con su intervención en el acto del teatro, poco antes de las seis de la tarde. En un discurso de 18 minutos, Mitterrand destacó la implantación en Europa de un nuevo orden basado en la democracia, el respeto a los derechos humanos y en la autodeterminación. El presidente francés se refirió a la necesidad de conservar la Alianza Atlántica y desarrollar nuevas ideas sobre el papel de la Unión Europea Occidental.

Los aliados occidentales llegaron a Berlín en 1945, como ocupantes, junto con los soviéticos, al dividirse la ciudad en cuatro zonas tras el final de la Segunda Guerra Mundial y la caída del nazismo. Cuando se inició la llamada guerra fría, el bloqueo de los accesos por tierra a Berlín desde la República Federal de Alemania, obligó a los aliados occidentales a abastecer la ciudad en el famoso puente aéreo, que duró 15 meses y costó la vida de 78 pilotos.

EE.UU. PREPARA LA INVASION A HAITI

De la zanahoria al garrote

EE.UU. prosiguió este jueves sus aprestos militares y políticos para una eventual intervención en Haití. La prensa dice que la fecha de la invasión sería para finales de setiembre o principios de octubre.

El presidente Bill Clinton estudiaba ayer la posibilidad de dar un ultimátum a los golpistas haitianos previo a una intervención militar, lo que sería entregado en mano a sus destinatarios por un enviado presidencial especial. La idea fue propuesta en una reunión de Clinton anteayer con el secretario de Estado, Warren Christopher; el vicepresidente, Al Gore; el secretario de Defensa, William Perry; el asesor de Seguridad Nacional, Anthony Lake; el general John Shalikashvili –jefe del Estado Mayor Conjunto–, Madeleine Albright –embajadora norteamericana a las Naciones Unidas– y el secretario general de la Presidencia, Leon Panetta; la mayoría de los participantes se inclinaron a favor de este curso de acción. Mientras tanto, el Pentágono puso en estado de alerta a siete grandes naves de carga bajo dirección de la Marina militar para realizar aprovisionamiento logístico de armas y tropas en caso de una invasión, y ordenó fortificar el dispositivo militar en la frontera haitiano-dominicana para impedir violaciones al embargo contra el régimen de Puerto Príncipe.

La reunión de anteayer terminó sin que se determinara una fecha para el ultimátum, en particular porque el Departamento de Estado prefiere esperar a que se constituya una verdadera fuerza de intervención de las Naciones Unidas para relevar a los 10.000 expedicionarios –mayoritariamente norteamericanos– que expulsarían del poder a los militares. La fuerza de relevo debería contar con 6000 hombres, de los cuales sólo 2000 soldados y 300 policías han sido comprometidos hasta ahora por 10 países. Asimismo, la Casa Blanca sopesa los pro y los contra de lanzar una intervención militar antes de las elecciones parlamentarias de noviembre próximo -donde el oficialismo demócrata está amenazado- y de que Clinton pronuncie un discurso televisado a la nación algún día de la semana próxima, explicando la necesidad de la invasión a Haití. Las indecisiones norteamericanas subrayan una imagen de vacilación que deteriora aún más la declinante imagen interna y externa de Clinton, por lo cual un funcionario anónimo citado en el diario *The Washington Post* opinó que "no hay razones para esperar más" y la Casa Blanca afirmó ayer: "Estamos perdiendo la paciencia".

La prensa norteamericana dice que la fecha de la invasión sería para finales de setiembre o principios de octubre, pero oficialmente la Casa Blanca afirma que no se ha decidido ningún plazo. Sin embargo, el tiempo apremia, tanto por la degradación de las condiciones en Haití, a consecuencia del embargo internacional que ya dura varios meses, como por la presencia de 14.000 refugiados haitianos en la base norteamericana de Guantánamo, en Cuba. Asimismo, y según Larry Birns, titular del Consejo de Asuntos Hemisféricos (una organización independiente), "la credibilidad de Clinton está en entredicho, y los golpistas haitianos pueden terminar considerándolo como un tigre de papel", una hipótesis que puede solventarse en el hecho de que los militares en cuestión no han dado signo alguno de temor, a tal punto de que las calles de Puerto Príncipe no muestran signos de ningún aprestamiento militar ni medidas fuera de lo normal.



Los haitianos se preparan con armas y con vudú para repeler la invasión.
EE.UU. quiere una fuerza de las Naciones Unidas para relevar a los 10.000 expedicionarios.

Mientras tanto, un allegado al depuesto presidente haitiano Jean-Bertrand Aristide, a quien Estados Unidos aspira a reinstaurar en el poder, dijo que éste se había reunido con el general Shalikashvili y con William Gray, asesor sobre Haití de la administración Clinton. Aunque se desconoce el contenido exacto de lo discutido, se supo que era sobre distintas opciones para la intervención militar, y que posteriormente miembros del gabinete de Aristide en el exilio conversaron con "generales estadounidenses" sobre "problemas técnicos". Aristide afirmó ayer en declaraciones periodísticas que su tarea principal después de regresar a Puerto Príncipe será "la reconciliación nacional" y "el crecimiento económico".

Washington mantiene su presencia marítima en torno de Haití y sigue entrenando fuerzas en otros puntos del Caribe. El miércoles comenzaron maniobras en la isla puertorriqueña de Vieques: 1800 marines de los buques USS WASP y Nashville practicando la evacuación de cerca de 3500 civiles estadounidenses de Haití en caso de invasión; también se informó que el campamento Santiago de Salinas, en el sur de Puerto Rico, será utilizado en los entrenamientos previos, y que es posible que tropas norteamericanas utilicen Puerto Rico como punto de partida para la invasión a Haití.

EL VUDÚ Y LOS POLVOS DEL GRAN MAL

Un arma mortal contra los marines

The Guardian De Londres

(Por Nick Caistor, desde Puerto Príncipe) **Es mediodía en el Café Normandie, un modesto local en una de las calles más bulliciosas de la capital haitiana. Afuera, unos hombres corpulentos haraganean en una terraza. Adentro más hombres están sentados o parados alrededor de cinco mesas donde se está sirviendo un dudoso guiso de plátano y carne cartilaginosa. Ninguno de los clientes parece tener trabajo. Pero son, en realidad, las tropas de choque de la resistencia a una invasión que ven venir. El Normandie es el cuartel no oficial del FRAPH o Frente para el Avance y Progreso de Haití. Fueron las violentas protestas de los matones del FRAPH las que el año pasado evitaron que tropas de Estados Unidos y Canadá aterrizaran para comenzar la tarea ya acordada de reentrenar la fuerza policial de Haití. Este fue un momento crucial, ya que persuadió a los líderes haitianos que podían resistir a la comunidad internacional.**

Los miembros del FRAPH del Café Normandie no son exactamente admiradores de Bill Clinton y de Jean-Bertrand Aristide, el depuesto presidente de Haití. "Clinton es un pederasta. Aristide es un pederasta y come carne humana", afirma uno. Dicen que están dispuestos a pelear cuando y si los marines desembarcan, pero el arma más importante con la que cuentan es una fábula. Para explicarla, soplan sobre sus manos extendidas y hablan misteriosamente de un polvo mágico que podría destruir a un enemigo en siete segundos.

El polvo es conocido como polvo del SIDA. La historia cuenta que los sacerdotes vudús roban las tumbas de los que han muerto de SIDA, enfermedad que ha alcanzado proporciones epidémicas en Haití, especialmente entre los pobres. Estos huesos son reducidos a polvo y ésta es su arma mortal.

"¡No queremos que Clinton venga a asesinar a nuestros hijos! ¡No queremos extranjeros metiéndose en nuestros asuntos!", gritaba furiosa una mujer en una larga, ruidosa y reciente manifestación. Junto a ella en el estrado había algunas notorias figuras de la política haitiana: Bernard Sansarick, presidente del Senado y el único blanco en el estrado, Dejean Belizaire, uno de los políticos que tratan de darle al régimen.

La pequeña multitud frente a ellos era una extraña selección de los desesperados e ingenuos. Incluían un grupo de neoduvalieristas que proponen un regreso al régimen de Baby Doc Duvalier, que fue derrocado en 1986 después de 15 años de un gobierno basado en la corrupción y el terror. Un grupo de niños pequeños y lastimosamente delgados marchan sosteniendo carteles de cartulina con consignas en dialecto creol: "¡Abajo con la intervención! ¡No al embargo!", mientras tímidamente piden limosna. La retórica, el aire caliente y los polvos mágicos no son precisamente las armas más convincentes contra los marines. Pero son lo único con que está armado este régimen.

Los comerciantes quieren cambio

Los comerciantes haitianos que se oponían al regreso del presidente JeanBertrand Aristide, derrocado en 1991, apoyan ahora su retorno e incluso una intervención militar encabezada por Estados Unidos, afirman algunos de ellos, que consideran la situación como "insostenible". Un rico comerciante de Petionville, barrio de Puerto Príncipe, que pidió mantener su nombre en el anonimato, declaró que "la única salida es la intervención, no podemos continuar con esta situación". Según el empresario, sólo cuatro o seis familias han podido sobrevivir al bloqueo impuesto por la ONU y la Organización de Estados Americanos (OEA) para restablecer la democracia en el país.



EL PERSONAJE

Durante 27 años acompañó a su marido George Bush en sus buenos y malos momentos. Con sus 69 años, la esposa del ex presidente republicano evaluó que llegó el momento de que se conocieran sus vivencias. Y así surgió el libro *Barbara Bush: una memoria.* Un diario íntimo que en su versión compilada le llevó 575 páginas. En algunas de ellas, la ex primera dama revela los desacuerdos con su marido sobre una cuestión de Estado: el aborto. En el libro que Barbara verá en las librerías dentro de siete días aparecen sus diferencias con George, un decidido enemigo del tema. "No es competencia de un jefe de Estado sino una opción personal de la mujer, y a lo sumo de los padres de una menor", escribe Barbara.

EL NUMERO

...por ciento de los habitantes de la provincia canadiense de Quebec votarán al separatista Partido Quebequés en las elecciones del próximo lunes, de acuerdo con el último sondeo. La victoria de esta agrupación llevaría a una nueva convocatoria a elecciones, en menos de un año, para decidir si esta provincia se independiza de Canadá. En el anterior referéndum sobre la propuesta, realizado hace 15 años, el "no" logró el 60 por ciento de los votos.

LA FRASE

"Jamás estuve con la extrema derecha. Siempre fui republicano. Era un producto de mi medio. Yo no estaba en la Acción Francesa (movimiento antisemita de extrema derecha). Jamás hubo una sombra de antisemitismo en mi familia ni en mí"

... afirmó el presidente francés François Mitterrand en una entrevista concedida a *Le Figaro* al contestar lo que de su juventud se publica en un libro recientemente aparecido. En la obra de Pierre Pean se asegura que el ahora mandatario frecuentó a militares ultranacionalistas durante la Segunda Guerra Mundial.

EL CASO

Durante la jornada de ayer, los habitantes de la península de Florida concurrieron a las urnas en las elecciones primarias. Asolada por el crimen y por el éxodo de refugiados cubanos que no están dispuestos a recibir masivamente, Florida aguarda los comicios de noviembre. Ayer y en la instancia decisiva aparecieron en las boletas los nombres de varios conocidos para los norteamericanos, o casi. Por un lado, y apuntando a la gobernación, se presenta Jeb Bush, hijo del ex presidente George. Por otro, Hugh Rodhman, el hermano de la actual primera dama, quien busca un lugar en el Senado.

Rabin propone un plan de retiro del Golán

A fin de relanzar la negociación con Siria, el premier israelí presentó un plan para un repliegue del Golán con un período de prueba de tres años. Damasco rechaza ese plazo.



Rabin descartó una inmediata reubicación de los asentamientos.
Quiere tres años para probar la conducta de Siria.

(Por J. C. Gumucio, desde Jerusalén/El País) **Ansioso por rescatar las conversaciones de paz con Siria, el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, presentó ayer un plan para un repliegue limitado de los Altos del Golán seguido de un período de prueba de tres años. En la más explícita propuesta pública a Damasco, el mandatario israelí descartó sin embargo la posibilidad de un inmediato desmantelamiento de los asentamientos judíos establecidos en territorio sirio, capturado por Israel en 1967 y anexionado en 1981. Pero poco después de difundida la propuesta se conoció una declaración del canciller sirio, donde rechazó los plazos: Rabin "habló sobre la retirada en tres años... pero nosotros creemos, desde un punto de vista realista, y debido al pequeño tamaño de los Altos del Golán, que no hace falta un período tan largo para concluir con la salida de las tropas", afirmó Farouq al-Shara.**

La propuesta emergió al término de una jornada tensa a raíz de informes difundidos por los colonos del Golán, según los cuales Rabin ya había acordado una retirada masiva del Golán y el desmantelamiento de 25 colonias. Tras una reunión de gabinete, la oficina de Rabin desmintió esa versión, pero al mismo tiempo proporcionó lo que constituye hasta la fecha el esquema más claro de la propuesta israelí.

"Aceptamos el principio de repliegue de los Altos del Golán y consideramos un acuerdo conjunto como una mesa de cuatro patas; la profundidad del repliegue, el período durante el cual se realizaría el repliegue, las etapas del repliegue y su vinculacion entre sí y la normalización (de contactos con Siria)", y, por último, "un acuerdo sobre cuestiones de seguridad que debe garantizarla en caso de paz con Siria", según se dice en el comunicado.

"Nuestra posición consiste en un ligero repliegue en una primera etapa (a ser posible sin desmantelar un sólo asentamiento), un período de prueba de tres años, plena normalización de relaciones con Siria, incluyendo (la apertura de) embajadas y, sólo después, continuar con el repliegue", señala el documento.

Desde el punto de vista israelí, los tres años concebidos en el plan servirían para constatar las intenciones de Damasco, una fórmula que produjo resultados cuando Israel y Egipto acordaron la paz y las fuerzas del Estado judío comenzaron a replegarse de territorio egipcio entre febrero de 1980 y abril de 1982.

"Ahora estamos hablando de un período de prueba de tres años, durante los cuales nos ajustaríamos a la mínima línea de repliegue", añade el comunicado de la oficina de Rabin.

El primer ministro israelí, que se enfrentó ayer a las exigencias del sector más derechista de la oposición, empeñada en un debate parlamentario, se declaró la semana pasada partidario de convocar un referéndum sobre el Golán.

El plan de Rabin no deja, sin embargo, en claro hasta qué punto está dispuesto Israel a retirarse del Golán. Las discusiones en torno del tema se han complicado aún más con variaciones que van mucho mas allá de la semántica. En polos aparte se habla de "una" retirada del Golán y de "la" retirada del Golán.

El anuncio de Rabin añadió peso a numerosos rumores en sentido de que Israel y Siria van aproximándose decididamente a un acuerdo, a pesar de las declaraciones oficiales sirias que descartan un avance concreto mientras Israel no se comprometa pública y formalmente a devolver "hasta el último átomo" del territorio sirio.

DISPUTA POR UN HOMENAJE A ALLENDE

Renuncia el intendente de Santiago

El intendente de Santiago de Chile, Fernando Castillo Velasco, renunció ayer al cargo por su desacuerdo con la decisión gubernamental que prohíbe que una manifestación marche frente al palacio presidencial La Moneda el próximo domingo en homenaje a Salvador Allende.

Castillo Velasco, quien había otorgado el permiso para la marcha, se sintió desautorizado por el Ministerio del Interior, que dictó la orden argumentando razones de seguridad. Según portavoces del Ministerio del Interior, informes de seguridad alertaron acerca de que entre los manifestantes se infiltrarían grupos provocadores con el objeto de causar desmanes.

Castillo Velasco, un destacado arquitecto chileno y ex rector de la Universidad Católica, presentó su renuncia al presidente Eduardo Frei, antes de que éste viajara a Brasil para participar en la VIII Cumbre del Grupo de Río.

La marcha del próximo domingo, cuyo recorrido previsto inicialmente incluía el paso frente al palacio presidencial, ha sido organizada por varias agrupaciones de izquierda, encabezadas por el Partido Comunista, como un homenaje al presidente Salvador Allende, muerto en La Moneda durante el golpe militar que encabezó el general Augusto Pinochet.

Posteriormente, la marcha continuará hasta la tumba de Allende, en el Cementerio General de Santiago de Chile, donde tendrá lugar un acto conmemorativo y otro en el Memorial de los Detenidos Desaparecidos, un monumento situado en el camposanto donde están grabados los nombres de cerca de 4000 víctimas de las violaciones de los derechos humanos.

En una declaración pública, las agrupaciones izquierdistas calificaron la medida como "una provocación al justo derecho de los chilenos a rendir homenaje a Salvador Allende y a todos los caídos" y anunciaron que exigirán al gobierno una explicación más concreta.

INDEPENDIENTE EN EL BARRO

Saltando charcos

La lluvia torrencial dejó el campo en pésimas condiciones donde fue imposible jugar aceptablemente. Los 22 hicieron lo que pudieron y ganó Santos porque a Rotchen le picó mal una pelota y se hizo el gol en contra. Independiente necesita ganar la revancha por dos goles.

Alberio Usuriaga, colombiano.
¿Habrá jugado alguna vez en Macondo?

1	**SANTOS:** Edinho; Indio, Junior, Marcelo Fernandes, Silva; Dinho, Gallo, Neto, Guga; Paulinho, Masedo. DT: Serginho Chulapa.
0	**INDEPENDIENTE:** Islas; Craviotto, Rotchen, Serrizuela, Ríos; Cagna, Pérez, Garnero, López; Usuriaga, Rambert. DT: Miguel Brindisi.

Cancha: Vila Belmiro, Santos. **Arbitro:** Alfredo Rodas (Ecuador). **Goles:** 33m. Rotchen (I) en contra. **Cambios:** 70m. Serginho por Masedo (S), 73m. Parodi por Garnero (I). 77m. Gareca por Gustavo López (I). 85m. Cerezo por Neto (S).

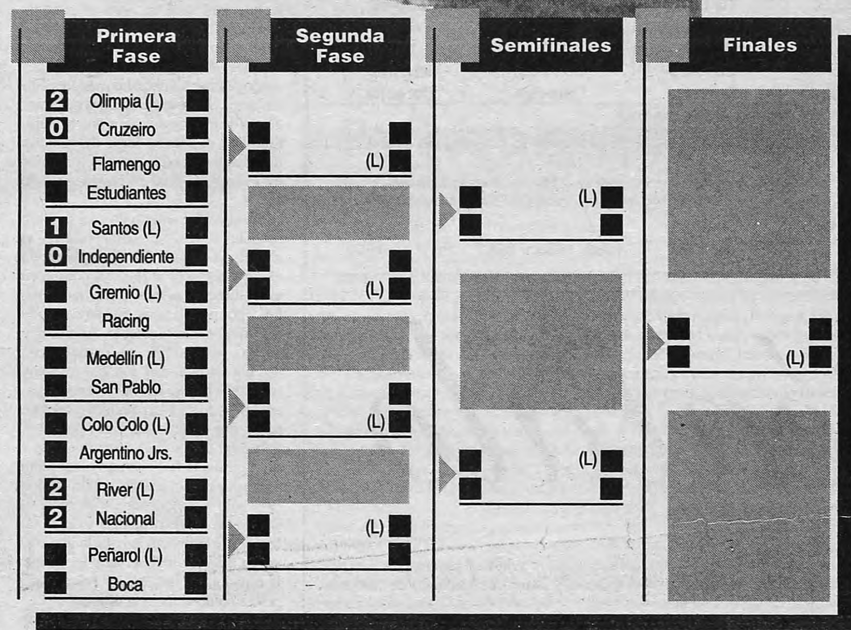
"A menos que caiga un diluvio", dijo el árbitro ecuatoriano, Alfredo Rodas, que suspendería el partido en Villa Belmiro cuando recorrió el terreno, una hora antes de la hora fijada para el comienzo del partido. El veedor de la Confederación, el venezolano Rafael Esquivel, también participó del safari en el césped pero no dijo nada. El piso, ya de por sí desparejo, con enormes ausencias de pasto, estaba anegado. Enormes charcos cruzaban la zona central y en los costados ya se formaban acequias y zanjas. Era imposible jugar, pero como no cayó el diluvio, Rodas hizo jugar el primer partido de la Supercopa a brasileños y argentinos. Los intereses económicos son tan fuertes, la televisión, un día más de hospedaje para los visitantes, que se podía sospechar con cierto grado de certeza que aunque se desplomara el cielo igual iban a jugar.

Santos e Independiente arriesgaron a sus 22 jugadores a una lesión. Comprometieron el futuro a una pierna mal puesta, a un resbalón o una caída en el lodazal y trataron de hacer lo que podían. Y que no se diga que "en Europa no se suspenden los partidos". Anoche, en esa canchita paulista la pelota no rodaba y si la pelota no rueda, no hay fútbol que valga. Aquí, en Brasil y en Europa.

Así, bajo una lluvia que fue más pertinaz que el lugar común de una crónica antigua, Santos e Independiente padecieron las condiciones del terreno y las climáticas. El público se divirtió con situaciones a veces cómicas, a veces trágicas, como el gol de los locales y terminó celebrando cuando le pegaban fuerte y lejos, la única manera de progresar en un campo inundado. Se desconoce cómo hacen en Macondo para jugar al fútbol pero anoche, en Santos, hubo una aproximación a lo que debe ser aquello.

Santos inquietó con una seguidilla de corners. Independiente no inquietó nunca, salvo en una corrida de Usuriaga –la tiró larga y fue a dividir con un defensor– que terminó en saque lateral. No es que no querían. No podían. Y así, si Garnero intentaba gambetas donde no podía hacer pie, Gustavo López trataba de progresar por el lateral izquierdo donde sólo faltaban los peces. Santos, girando en torno de Neto, que intentaba e intentaba bien tocar y salir a buscar vacío, tampoco llevaba peligro. El gol, como no podía ser de otro modo, fue una casualidad enorme y en la que mucho tuvo que ver el estado del terreno. Fue a la salida de un corner de la izquierda que terminó en la derecha. La tomó Dinho, intentó la gambeta y sacó un remate mitad centro mitad remate que trató de despejar Rotchen con la pierna izquierda. La pelota picó en el piso embarrado, dio en su tobillo izquierdo y se coló de emboquillada sobre la cabeza de Islas.

La lluvia fue menos violenta en algunos pasajes del segundo tiempo y dio algún respiro. Aunque igual jugaron lejos de los arcos, Independiente tuvo su chance en un remate de afuera del área de Cagna que se fue cerca del palo izquierdo de Edinho y Santos tuvo la suya en un tiro también de posición lejana de Neto. A medida que pasaban los minutos más se cerraba la posibilidad del empate para el visitante, aun con el ingreso de Parodi y Gareca que significó jugar con tres delanteros los últimos 15 minutos. Santos, que está tercero en el torneo local y mantiene el invicto en su cancha, tampoco hizo mucho por aumentar la ventaja, salvo algún remate de Neto. El 1-0 parece poca diferencia para los brasileños. Por lo que insinuaron anoche, bajo la lluvia y saltando charcos, Independiente es mucho más quelos herederos de Pelé. En Avellaneda, dentro de unos días, se sabrá la verdad.



El martes 13 juegan Flamengo-Estudiantes, el día siguiente Peñarol-Boca y el jueves 15 Colo Colo-Argentinos y Gremio-Racing. El miércoles 21 Atlético Medellín-San Pablo en partidos de ida. Ese día pero por las revanchas, juegan Nacional-River y Cruzeiro-Olimpia.

FRANCESCOLI DESPUES DEL DEBUT

"Estoy en deuda con River"

(Por Carlos Stroker) **"Cuando entré a la cancha no lo podía creer. Volver a River y encontrarme con ese recibimiento. Fue emocionante, pero reconozco que todavía estoy en deuda", dijo el uruguayo. Enzo Francescoli regresó al club que lo catapultó "al fútbol europeo, el que me permitió muchas cosas y en el cual tuve muchas alegrías" y del que espera "volver a tenerlas". Con casi 33 años y luego de jugar ocho temporadas en Francia e Italia, el uruguayo salió nuevamente al Monumental. Su primera presentación en esta etapa fue por la primera fecha de la Supercopa y ante Nacional de Montevideo. "Estoy un poco amargado por lo del partido. Creo que cometimos algunos errores y eso habrá que corregirlo", enfatizó el jugador a *Página/12*.**

La hinchada de River aguardaba con demasiada expectativa su presencia. Francescoli se lesionó en la primera pelota que fue a buscar. "Me tocó un defensor de Nacional y sentí el golpe. Traté de aguantar lo máximo posible, pero en el entretiempo hablé con Gallego y quedamos en que si no podía seguir era mejor salir para prevenir." Así fue. Dejó el equipo que pasó a perder, empató con un gol de Amato y dejó ir el triunfo en el penal que desperdició Crespo. Del partido, el uruguayo opinó que River cometió algunos errores "como dejarles el contragolpe y no tener la pelota y abrir la defensa de ellos". Para el oriental hay varias "cosas para mejorar" para intentar la clasificación a la segunda ronda del torneo Sudamericano. "En Montevideo el partido será distinto y nosotros debemos buscar más el arco de ellos. River, tácticamente, tendrá que poner más atención."

Dentro del campo de juego, Francescoli se superpuso con Cedrés y Berti. "Es difícil no hacerlo con nadie, cuando hay algunos jugadores que tienen características similares, pero ése no será un problema. Cuando yo estuve en River antes jugué con Alonso y Morresi y no tuvimos ningún inconveniente", recalcó el jugador. Francescoli desea cumplir la promesa "que hice y es la de volver a River, pero con eso no alcanza, porque además de volver yo prometí que iba a hacer todo lo posible por jugar bien y devolverle a River parte de lo que River me dio a mí".

El jugador reconoció que "aún me faltan tres o cuatro partidos para ponerme bien. Estoy un poco falto de fútbol y debo encontrarme en la cancha. Con tres entrenamientos, que fue lo que hice antes del partido ante Nacional, no alcanza. Me falta un poco". Muchos pensaron ver el miércoles a un Francescoli igual al que jugó en 1986, "pero para que eso suceda tendré que hacer 25 goles y salir campeón. Ahí podrán decir que soy el mismo, pero antes no". Francescoli evaluó que en la actualidad el "fútbol argentino es mucho más rápido que en la época en que yo me fui".

NOTICIERO

JORDAN. Un partido con fines caritativos posibilitará la vuelta de Michael Jordan al básquetbol. El astro jugará hoy un encuentro en el estadio de los Chicago Bulls, escenario de sus grandes hazañas. El partido fue organizado por su [a]go y ex compañero Scottie [Pi]ppen. Después de ganar tres veces consecutivas el título de la NBA, Jordan dejó el básquetbol y pasó a jugar, sin suerte, al béisbol en los Birmingham Barons.

ACOSTA. Alberto Acosta negó tener intenciones de alejarse de la Universidad Católica de Chile, como especularon algunos medios de ese país. Acosta soporta duras críticas luego de que le pegara una piña a un rival en el clásico frente a Universidad de Chile, lo que le costó una suspensión de cuatro fechas. El ex delantero de Unión de Santa Fe, Boca y San Lorenzo es el goleador del torneo.

TAFFAREL. El arquero del seleccionado brasileño que se consagró campeón del mundo en Estados Unidos, Claudio Taffarel, fue dejado en libertad por el Reggiana y mientras busca equipo juega de centrodelantero para un equipo del torneo parroquial de Reggio Emilia.

TALLERES. El ex mediocampista de Colón de Santa Fe y Rosario Central Daniel Mozas fue contratado por Talleres de Córdoba. La noticia sorprendió a los dirigentes de Instituto que dicen que tenían acordada la incorporación del jugador a esa institución.

CENTRAL. Por pedido del entrenador Pedro Marchetta, Central compró el pase del marcador lateral de Nacional de Montevideo Gustavo Méndez, tasado en 500 mil dólares.

ARABES. Un equipo de fútbol de Qatar viajó a los territorios palestinos autónomos para enfrentar a conjuntos locales. Los encuentros serán los primeros que se juegan entre dos selecciones árabes en la zona desde 1967.

PAZ. El delantero uruguayo Adrián Paz, quien jugaba en Estudiantes de La Plata, seguirá su carrera en el Ipswich de la primera división del fútbol inglés.

ITALIA. El entrenador del seleccionado italiano, Arrigo Sacchi, consideró que "fue un verdadero papelón" el empate 1-1 del equipo subcampeón del Mundial de Estados Unidos frente a Eslovenia en Maribor.

BOLIVIA. El vasco Javier Azkargorta podría continuar como entrenador del seleccionado boliviano, según lo que informó la prensa de ese país luego del triunfo ante Colo Colo por 4-0, en el que el director técnico lloró ante la ovación de la gente. Azkargorta había anunciado que el encuentro frente a los chilenos era el último al mando del seleccionado boliviano con el que disputó el Mundial de Estados Unidos.

FLORO. Benito Floro asumió ayer nuevamente como entrenador del Albacete con el que consiguió ascender de la segunda división B a primera y anunció que dirigirá por primera vez al equipo en la tercera fecha del torneo español frente al Real Madrid, conjunto en el que trabajó como director técnico sin buenos resultados.



Sabatini busca un lugar en la final de Flushing

La argentina enfrenta a Arantxa Sánchez por una semifinal en el US Open, su mejor actuación en dos años. Graf-Novotna es el otro partido. Ganó Agassi, alentado por Brooke Shields.

En el duro cemento de Flushing Meadow, donde consiguió las mejores actuaciones de su carrera, Gabriela Sabatini enfrentará hoy a la española Arantxa Sánchez por una de las semifinales del abierto de Estados Unidos, un partido que televisará desde las 15 T y C Sports. En la otra chocarán la alemana Steffi Graf y la checa Jana Novotna. Las ganadoras definirán mañana la edición '94 del US Open, el último eslabón del Grand Slam. Ayer, una de las mayores esperanzas del tenis argentino, Federico Browne venció al francés Jean Bachelot por 7-5, 4-6 y 6-0.

Arantxa y Gabriela, en el partido de Melbourne.

La historia se repite, como en el tango. Ahora en Nueva York.

Mientras en el National Tennis Center de Nueva York se seguía celebrando ayer el acceso a las semifinales del ídolo local, Andre Agassi –en la madrugada del jueves doblegó al austríaco Thomas Muster por 7-6 (7-5), 6-3 y 6-0, Sabatini intentará hoy su recuperación en uno de sus escenarios favoritos. Es que aquí ganó en 1990 su único título de Grand Slam; fue finalista en 1988, y en 1984, cuando tenía apenas 14 años, sorprendió al mundo atravesando dos ruedas entre las mayores. Sin embargo, Sabatini arrastra una racha negativa de más de dos años que la alejaron hasta el décimo lugar del ranking mundial y que no le permitieron pasar los cuartos de final en Flushing desde 1990.

Sánchez, la número dos del ranking mundial y reciente campeona en el abierto de Canadá –la gran cita previa al US Open–, es la favorita porque en este momento es más sólida que Sabatini y porque, además, está atravesando por un excelente momento, al punto que superó aquí todos sus partidos con asombrosa facilidad. Por eso para hoy no se deben tener muy en cuenta las estadísticas de los enfrentamientos personales, que favorecen a Gaby por 12-9. Sabatini podrá soñar con una victoria y un acceso a la final de un Grand Slam –algo que no alcanza desde Wimbledon '91– sólo si mejora sustancialmente su saque y si puede desplegar todo su talento. A eso deberá agregarle una fortaleza anímica inquebrantable, ya que la española es famosa por pelear cada pelota como si fuera la última.

Que Sabatini esté en la semifinal de Flushing no debe tomarse como una amplia mejoría de su juego con respecto a sus últimas actuaciones. Ocurre que sus hipotéticas rivales se marcharon antes de lo previsto, como Amy Frazier y la campeona de Wimbledon, Conchita Martínez. Incluso, si bien necesitó sólo dos sets para doblegar a Gigi Fernandez en los cuartos, su tenis tampoco lució confiable y la victoria estuvo basada en la enorme cantidad de errores no forzados de su rival. En aquel encuentro, que ganó por 6-2 y 7-5, Sabatini cometió ocho dobles faltas y produjo un hecho insólito, cuando uno de sus servicios picó en la cancha antes de llegar a la red, como si se tratara del ping-pong.

Sánchez apabulló a la difícil Kimiko Date y hoy irá por su tercera final de Grand Slam del año, por su segundo título de esa categoría en la temporada (ganó Roland Garros) y por su segunda definición en Flushing (en 1992 perdió la final con Monica Seles).

No quedarán dudas de que el público –como ocurre en casi todas partes del mundo– se volcará ampliamente sobre Sabatini, quien en esta edición del US Open también ocupó las páginas del corazón a través de su noviazgo con el desconocido tenista italiano Massimo Valeri. Aquí, además, Gaby está jugando su segundo torneo bajo el mando del chileno Juan Núñez -entrenador de Sánchez cuando ésta ganó Roland Garros en 1989–, con quien arrancó en Canadá, donde Sabatini cayó en los cuartos de final frente a Graf.

En la otra semifinal, también hay una favorita en los papeles. Graf no sólo aventaja a Novotna por 20-3 en enfrentamientos personales, sino que está jugando un tenis impresionante, digno de una número uno del mundo. La alemana, quien defiende el título, no perdió un solo set y quiere marcharse de Flushing con su decimosexta corona de Grand Slam, sobre todo teniendo en cuenta que deslizó la posibilidad de no competir tanto en 1995. También hay un antecedente que pesa: la final de Wimbledon del año pasado, cuando Novotna estuvo a dos games de llevarse el torneo y la bandeja de plata terminó en manos de Graf, con la checa llorando sobre el hombro de la duquesa de Kent. Novotna todavía debe sentir psicológicamente aquel impacto, ya que su punto débil fue siempre el factor anímico. Pero si la mente no la traiciona, la checa tiene suficiente juego como para complicarla y hasta para ganarle a la número uno.

Ayer, los hombres –que hoy tendrán jornada libre– completaron los cuartos de final. Karel Novacek venció a Jaime Yzaga por 6-2, 6-7 (7-9), 6-1, 5-7 y 6-3 y jugará una semifinal ante el ganador de Stich-Bjorman que estaban jugando anoche su partido. Para mañana, todos estarán pendientes del choque entre Agassi y otro local, Todd Martin. El carismático de Las Vegas, alentado desde la tribuna por su novia Brooke Shields, busca nada menos que su primera corona en Flushing.

Ficha técnica de las semifinalistas

	Sabatini	Sánchez	Graf	Novotna
Fecha de nacimiento	16/5/70	18/12/71	14/6/69	2/10/68
Lugar	Buenos Aires	Barcelona	Bruhl	Brno
Altura	1.73	1.69	1.75	1.75
Peso	59 kilos	56 kilos	59 kilos	63 kilos
Juega con	Derecha	Derecha (revés a dos manos)	Derecha	Derecha
Títulos	25	17	86	9
Títulos en 1994	–	5	7	–
Posición ranking	10ª	2ª	1ª	8ª
Mejor actuación en el US Open	Campeona en 1990	Finalista en 1992	Campeona en 1988, 1989 y 1993	Cuartos de final en 1990

Carrera contra la ecología

Se disputará hoy, en el autódromo de Monza, la primera sesión de pruebas oficiales del 65º Gran Premio de Italia de Fórmula 1, 12ª prueba del actual campeonato mundial. Miguel Schumacher, el piloto que más puntos cosechó hasta ahora, será el gran ausente, puesto que debe cumplir una suspensión por no haber respetado la bandera negra de descalificación en el GP de Gran Bretaña. Ausente Schumacher, se perfilan como favoritos el francés Jean Alesi y el austríaco Gerhard Berger (ambos con Ferrari) además del inglés Damon Hill, con Williams-Renault.

Anulada por la Federación Italiana, reinstaurada en el calendario tras la renuncia de Marco Piccinini, vuelta a anular por la Federación Internacional del Automóvil y finalmente confirmada su disputa hace menos de 20 días, tras una intervención de Silvio Berlusconi, la carrera de Monza sigue dejándole espacio a la polémica.

Las fuerzas del orden público utilizarán casi dos mil miembros dentro y fuera del autódromo para evitar que produzcan incidentes los grupos ecologistas radicalizados que continúan quejándose por la tala de 13 castaños centenarios para acondicionar la pista. El autódromo quedará prácticamente acordonado este fin de semana y sólo se permitirá el acceso a sus inmediaciones a las personas provistas de su acreditación.

Los organizadores estiman que unas 60 mil personas presenciarán el Gran Premio de Italia siempre y cuando cese la lluvia que hasta ayer caía con intensidad sobre la zona.

Van 52 técnicos

Luis Alberto Cubilla es el técnico número 52 que se vincula a Racing desde 1970 hasta la fecha. Campeón en el '66 con aquel mítico "equipo de José" (el entrenador era Juan José Pizutti) que se mantuvo invicto durante 39 partidos, Racing jugó luego 49 torneos oficiales sin lograr ningún título. En el '67 ganó la Copa Libertadores y la Intercontinental y en el '88 obtuvo la Supercopa con la conducción de Alfio Basile, quien también dirigió al equipo que consiguió el ascenso a Primera División, luego de dos temporadas en la B. Con menos de 15 mil socios y una franja errática de 5 mil, Racing –que acumula 15 títulos en la era amateur y 6 en el profesionalismo– comienza un nuevo rumbo. El título es la obsesión.



Luis Cubilla al frente de la primera práctica, con Gustavo Costas y Borelli en el picado.

LUIS CUBILLA ASUMIO COMO DIRECTOR TECNICO

La enésima ilusión de Racing

El uruguayo dirigió la primera práctica en Avellaneda. Es el DT número 52 en 24 años y dijo lo mismo que la mayoría de sus antecesores: "Vengo para salir campeón con Racing".

"No pienso en el pasado. Ni tampoco me hago cargo de lo que sucedió en Racing en los últimos años. Vengo a trabajar duro en un club de jerarquía que durante mi gestión va a intentar ganar todo lo que juegue", dijo Luis Cubilla al asumir la conducción técnica de Racing. Acompañado por su hijo Luis, quien será su ayudante de campo, y del preparador físico Alejandro Richino, el entrenador uruguayo comentó que en los primeros meses de su contrato anual "la prioridad será salir campeón en el torneo local, pero presentaremos el mejor equipo que tengamos en la Supercopa. También quiero ganarla".

"No puede ser de otra manera. Ni por lo que es Racing ni por mi estilo. Todos los equipos que dirigí fueron un desafío en el que aposté a ganador", enfatizó Cubilla antes de hacerse cargo de un plantel de 25 futbolistas.

A partir de las 16 se entrenaron en la cancha principal las nuevas incorporaciones (Néstor Clausen, Javier Soca, Estanislao Struway y Alejandro Lanari), más Mariano Dalla Libera, quien emigraría al fútbol chileno. Mientras tanto, en la sede social el presidente, Juan De Stéfano, ultimaba los detalles de las contrataciones de José Albornoz, Pablo Michelini y "un centrodelantero uruguayo que será revelación", según indicó Cubilla sin consignar su identidad, más allá de aclarar que "no juega ni en Nacional ni en Peñarol". Sobre la línea futbolística que le impondrá al equipo, el técnico uruguayo puntualizó que se destacará porque "Racing va a practicar un fútbol ofensivo, con llegada de mucha gente al área contraria, con la permanente búsqueda del gol".

Si bien Cubilla dijo "no conocer demasiado al plantel", trascendió que el probable equipo de Racing para enfrentar a Platense el domingo sería con Ignacio González; Clausen, Borelli, Costas, Reinoso; Struway, Quirós, Galarza y De Vicente; Claudio García y Juan Fleita. No obstante, si se concreta la adquisición de Michelini o de Albornoz, uno de los dos ingresaría por Roberto Galarza. El primer entrenamiento de Cubilla consistió en dos partes: la física a cargo del profesor Richino y ensayo de jugadas de ataque y de defensa con el entrenador oriental, para concluir con un "picado" de 25 minutos. Hoy el plantel se entrenará en doble turno porque "vamos a tener que trabajar contra reloj ", concluyó el técnico.

Perfil de un guapo oriental

(Por Eduardo Verona) "Yo desde pibe ya tenía un objetivo en el fútbol: ganar de cualquier manera. Y ésa sigue siendo mi meta." La frase que pronunció Luis Alberto Cubilla a mediados de 1980 cuando dirigía a Newell's pinta a un personaje que durante su carrera como jugador y como técnico estuvo signado por la polémica.

Nacido hace 54 años en Paysandú, Cubilla dio sus primeros pasos en el fútbol jugando para el club Colón de su ciudad natal, recorrió un camino como profesional que lo llevó a vestir las camisetas de Nacional, Peñarol, Defensor, River, adonde regresó como técnico en el '84. Más allá de los títulos que acumuló en sus dos funciones (como entrenador ganó 5 Libertadores y una Intercontinental al frente de Olimpia, Nacional y Peñarol), para los nostálgicos queda la postal de aquel Cubilla que como puntero derecho de River se recostaba en su gran habilidad y picardía para bailar y chicanear rivales, entre los que se encontraba nada menos que Silvio Marzolini y sus encontronazos violentos con el volante de Independiente Osvaldo Mura, al que en un partido definitorio de Copa en el viejo Gasómetro le metió una plancha que le abrió un tajo de 12 centímetros. Guapo, atrevido, desenfadado y burlón, Cubilla no fue como técnico la fiel representación de la imagen que mostró como jugador. Parco, conservador, esquemático, rígido y mucho más cerca del fútbol ciencia que del fútbol juego, Cubilla no da puntada sin hilo. "No creo en los términos absolutos: ni equipos ofensivos ni defensivos. Un técnico, sobre todo, tiene que ser justo. Y para ser justo no hay nada peor que ser amigo de los jugadores. Por eso yo considero que lo mejor es estar en un club una temporada y después irse", dijo hace unos años a modo de definición. Con varios antecedentes conflictivos con sus dirigidos y con una histórica relación tirante con la prensa, a Cubilla le gusta repetir que es un "trabajador del fútbol". Un trabajador "especial" que tiene "las jugadas en la cabeza, porque con el tiempo las aprendí de memoria".

Cómo será el nuevo equipo

(Por E. V.) ¿Qué imagen futbolística va a mostrar Racing bajo la conducción técnica de Luis Alberto Cubilla? Hay un dato que sirve para orientar a un espectador desprevenido: el entrenador uruguayo fue recomendado al presidente de Racing, Juan De Stéfano, por Carlos Salvador Bilardo. Y esta recomendación no deja de ser sumamente significativa.

Afín a los principios tácticos de Cubilla, Racing buscará una identidad con características muy definidas: líbero y dos stoppers sobre los puntas adversarios, dos laterales más preocupados por contener que por trascender en ataque, uno o dos volantes (según las individualidades que tenga enfrente el rival) con orden de hacer persecución individual, una media cancha gorda en presencias y que ofrezca energías metiendo y empujando a favor del pressing, un enganche y preferentemente un delantero clásico que cuente con potenciales compañías en la medida en que el equipo tenga funcionamiento y dinámica.

Dadas las circunstancias por las que atraviesa Racing y su seguidilla interminable de frustraciones, no parece probable que Cubilla promueva desde el comienzo una actitud que apunte al gran protagonismo. La prioridad será asegurar el cero en el arco propio, para recién después intentar darle cuerda a una aventura ofensiva, que guardará bastante relación con una postura de contraataque. Lo que exigirá Cubilla se basa en pautas muy claras: una entrega absoluta, por encima de las mayores o menores virtudes de las individualidades. Fútbol físico, muy comprometido con la marca y la potencia. Racing será el nuevo caso testigo. Y Cubilla esta vez es la bandera.

Boca juega sin delanteros

El técnico César Luis Menotti tiene prácticamente decidida la formación del equipo para el partido de mañana frente a Newell's Old Boys, en el Parque Independencia: Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Arruabarrena; Farías, Mancuso, Pico, Acuña; Márcico, Da Silva, una formación sin delanteros netos. En el caso de que no pueda actuar Fabbri -se está recuperando de una lesión que sufrió en un entrenamiento unos días antes del inicio del campeonato–, Alejandro Víctor Giuntini seguirá poniéndose la camiseta número 6.

En relación con el equipo formado en el encuentro ante Banfield, el domingo último, se producirán, además de los cambios obligados por la suspensión a Mac Allister y la lesión de Carranza, otras dos variantes: Fabbri por Giuntini y Vivas por Soñora. En lugar de Mac Allister entrará Arruabarrena mientras que Farías ingresará en el medio desplazando a Márcico a una posición más ofensiva.

A principios de esta semana se especulaba con la posibilidad de que también debutara Fabián Carrizo, pero por ahora irá al banco, junto con Silva, Rudman, Márquez y Giuntini, siempre y cuando Fabbri se recupere totalmente. John Jairo Tréllez y Diego Soñora, dos de los jugadores más resistidos por la hinchada, tendrán un "descanso", pese a que Menotti sigue confiando en las posibilidades de ambos. Mientras tanto Sergio Martínez permanece inactivo y José Luis Saldaña realiza algunos ejercicios de recuperación, tras la intervención quirúrgica a que fue sometido.

Veira imita a Menotti

San Lorenzo y Argentinos Juniors jugarán hoy, en el Nuevo Gasómetro, el encuentro adelantado de la segunda fecha del torneo Apertura de fútbol de primera división. El partido comenzará a las 21.10, será transmitido por el Sistema de Televisión Codificado (STC), está incluido en el Concurso de Pronósticos Deportivos (Prode) 1082, con el número cuatro y será arbitrado por Juan Carlos Biscay.

San Lorenzo, que igualó sin tantos en la primera fecha frente a Gimnasia y Esgrima La Plata como visitante, introducirá un cambio: Ortega Sánchez reemplazará a Biaggio y alistará a Esteban González como único delantero neto, casi imitando el planteo de Menotti en Boca. La dupla Luis Soler Oscar Cadars, a cargo de las inferiores de Argentinos Juniors, volverá a conducir técnicamente al equipo y anunciaron el mismo conjunto que perdió con Independiente 0-2, en tanto que Luis Garisto, el entrenador contratado por Argentinos, asumirá sus funciones mañana. Se anuncian estas formaciones: San Lorenzo: Passet; Batista, Tuzzio, Ruggeri, Escudero; Monserrat, C. García, Netto, Ortega Sánchez, Silas; Esteban González. DT: Héctor Veira. Argentinos Juniors: Cousillas; Germano, Traverso, Asencio, Duarte; Faciutto, Dolberg, Zermatten, Quinteros; Ramos, Mas. DT: Soler-Cadars.

MUNDIAL '98

El secretario general de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), Eduardo De Luca, informó ayer en Cochabamba, Bolivia, que la mayoría de los países aceptaron jugar todos contra todos en las eliminatorias sudamericanas para clasificar en el Mundial de Francia 1998. La CSF quiere una mayor competencia entre los países y propuso a las diferentes federaciones jugar las eliminatorias entre los nueve equipos para clasificar a cuatro en la fase final de la Copa del Mundo. De Luca dijo que la mayoría aceptó la propuesta y señaló que "es el mejor sistema deportivo que saneará, en algo, la economía de las federaciones de los países" en el tiempo de 18 meses.

Un argentino en Londres

Antonio Silio será el único argentino que participará en la séptima edición de la Copa del Mundo de Atletismo que se pondrá en marcha hoy en el estadio Crystal Palace de Londres y que se extenderá hasta el próximo domingo. Silio competirá en la prueba de los 5 mil metros libres. En este certamen, el cubano Javier Sotomayor intentará quebrar su propio record mundial de salto en alto.

Degano a buen puerto

El santafesino Diego Degano se ubicó en el décimo lugar en la competencia de aguas abiertas del Mundial de Natación que se desarrolla en Roma y en el que las chinas arrasan con todo, mientras que el rosarino Federico Fiorilli terminó en la trigésima posición. La pobre actuación en el Mundial le impedirá a Degano conquistar el título de la temporada de la especialidad.

Una vuelta a la manzana

A partir de las 15.30 se pondrá en marcha hoy en el autódromo Ciudad General Roca la vigesimocuarta edición del Rally de la Manzana que se disputa en las provincias de Río Negro y Neuquén. La competencia corresponde a la cuarta fecha del campeonato nacional de la especialidad, que incluye las clases 1, 2 y 3.

LA CAJA CULTA

TUNON. Hoy a las 18 en el Centro Cultural San Martín se inaugurará una Muestra Homenaje al poeta Raúl González Tuñón a veinte años de su muerte. La presentación correrá por cuenta del poeta, librero y actual director de la Biblioteca Nacional Héctor Yánover y leerán poemas Alicia Berdaxagar y Alfredo Alcón.
ORTEGA. También hoy, pero a las 19 y en la Academia del Sur, el especialista chileno Rafael Parada Allende dará una conferencia titulada "Conciencia y yo en Ortega". El título, obviamente, alude al filósofo español José Ortega y Gasset y no al delantero de River Plate. La entrada es libre en French 2690.
LUISITO. Las principales editoriales mexicanas se han unido contra el juicio que el cantante Luis Miguel le inició a la autora de su biografía no autorizada pues consideraron que constituye "una amenaza contra la libertad de escribir". Las editoriales consideran que la demanda es improcedente dado que no existe ley alguna en México "que obligue a alguien solicitar permiso para escribir sobre cualquier tema".

"Nadie tiene que monopolizar a Neruda"

"Neruda es hoy objeto de una operación de secuestro de su personalidad", asegura su biógrafo y amigo Volodia Teitelboim.

(Por Claudio Zeiger) El spot publicitario dice más o menos así: "No sea como Pablo Neruda, no escriba los versos más tristes esta noche. Tómese un aliviol." Quien lo refiere es quizás el hombre que más sabe sobre Pablo Neruda, su biógrafo, amigo personal y aún (a los 77 años) secretario general del Partido Comunista chileno, Volodia Teitelboim. De todos modos señala que no le molesta que la figura del poeta chileno (objeto por estos meses en su país de homenajes diversos debido a que en julio se cumplieron 90 años de su nacimiento) sea una referencia o guiño cómplice hasta por televisión. "A mí me alegra mucho que Neruda esté en la TV, sobre todo cuando no se lo traiciona, pero en este momento es objeto de una operación de secuestro de su personalidad", comentó a **Página/12**.

Volodia Teitelboim vino a Buenos Aires y ayer presentó en el ICI su libro *Neruda* (Emecé), una biografía escrita años atrás pero ahora reeditada con agregados, quizá la versión definitiva. Como Neruda, su biógrafo anduvo siempre por los carriles de la política y la literatura: fue diputado y senador hasta 1973, integrante de la cúpula máxima del PC chileno, pero también de muy joven supo agitar las aguas de las internas poéticas cuando publicó una antología de la nueva poesía chilena cuando la figura máxima no era Neruda sino Vicente Huidobro. Los tiempos han cambiado, claro. Huidobro ahora sólo es objeto de los estudiosos de las vanguardias históricas. Neruda no sólo aparece en las publicidades sino que su figura se agigantó además hasta convertirse en el poeta nacional, para todos los sectores. Incluso en el poeta oficial.

–¿Cuál es el límite entre la reivindicación y la apropiación de Neruda?

–Es el poeta nacional, con las virtudes y con los peligros que supone, reconocido por todos como quien representa la más alta expresión poética en Chile. Fue un poeta universal y de dimensiones múltiples. Es posiblemente el escritor más prolífico de los poetas latinoamericanos. Algunos lo han comparado con Lope de Vega por su fecundidad. Es posible. Ahora que hay computadoras se podría hacer un cálculo acerca de los versos que ha escrito cada uno. Neruda fue sumando diversos públicos. Mucha gente estima que el Neruda político no tiene tanto valor poético como el Neruda amoroso, hay gente que lo parcela. Ahora, a propósito de poeta nacional. Sí, lo es. Poeta incluso aceptado por el Estado, por la sociedad establecida, por las distintas clases sociales. Hay una tentativa de oficializar a Neruda. Eso se vio dramáticamente en el momento significativo para todos cuando era trasladado a Isla Negra. Habló el presidente de la república frente a unas cien personas, pero abajo en la playa, como separado por una reja, estaba el pueblo que considera que Neruda es suyo, y hubo una silbatina para el presidente que duró todo el tiempo que estuvo leyendo su discurso. Neruda es un poeta nacional de uso público. Tiene versos para bautizos, para funerales, para manifestaciones políticas o declaraciones amorosas. Pero nadie puede pretender monopolizarlo.


Teitelboim vino a Buenos Aires a presentar la biografía de Neruda.
"Es el poeta nacional, con todas las virtudes y defectos que supone".

–Además de su biografía en los últimos tiempos se han conocido los libros de Edwards, Adiós poeta *y el de Enrique Lafourcade que causó bastante revuelo por sus revelaciones amorosas. ¿Hay entre los intelectuales una suerte de ajustes de cuentas con la figura de Neruda?*

–Algunos hablan de eso, aunque habría que ver bien. Si se habla de un balance están en todo su derecho y es muy necesario. Pero Neruda siempre pensó que era un momento de la poesía chilena. Hay en la poesía chilena una necesidad de emancipación de la figura de Neruda por la necesidad que tienen los hijos de matar a los padres. La generación llamada del 50, con Lafourcade a la cabeza tuvo un poco esa actitud. Ahora no, porque las generaciones más nuevas ven a Neruda como un abuelo más bien, al que hay que leer siempre, como a Huidobro o Gabriela Mistral. Neruda para mí es como una universidad poética, con distintos grados, distintos cursos.

–¿La izquierda ha perdido su poder de atracción sobre los artistas?

–Eso fue efectivamente muy dañado por la dictadura, por los diecisiete años del régimen de Pinochet, que produjo un apagón cultural forzado, obligado por la fuerza de las armas, y que desmanteló también a la intelectualidad chilena. La izquierda también ha perdido lo que corresponde a fenómenos mundiales. En Chile se ha producido a mi juicio una salida falsa a la dictadura, porque se salió de ella pactando. Toda la institucionalidad establecida subsiste, empezando por la Constitución. Los comandantes en jefe de las fuerzas armadas y de carabineros se autodesignan. Todo esto hace que el país sea un fenómeno extraño. Aunque no sea de una manera vertebrada ahora empieza a generarse una conciencia intranquila respecto de esta anomalía. Hay una inmensa mayoría de gente que siente que esto debe cambiar, que esta situación no es normal. Y en este cambio Neruda es un hombre que marcha adelante, que está vigente por sus valores, mientras no se lo convierta en santón, cosa que él naturalmente no hubiera aprobado. Tanto Neruda, como Gabriela Mistral, como Huidobro en cierta manera, son padres de un Chile futuro.

"¡HOLA!" CUMPLE MEDIO SIGLO

Boletín oficial high class

Caras no inventó el estilo. Su antecedente más obvio, la revista española *¡Hola!*, dedicada exclusivamente a la vida privada de los ricos y famosos ibéricos y no tanto, cumple 50 años. "Lectura de reyes", es el último slogan publicitario de este semanario en colores donde los ricos, nobles y famosos muestran sus sillones con cortinas al tono, sus perros de raza, sus piscinas y, de vez en cuando, sus dramas. Eso sí, nunca abundan las declaraciones inteligentes.

Fundada por el periodista Antonio Sánchez Gómez y su esposa Mercedes Junco y dirigida hoy por el hijo de la pareja, Eduardo Sánchez Junco, el semanario ha servido de entretenimiento a miles de españoles que han seguido desde sus páginas siempre amables las peripecias de casamientos, divorcios, nacimientos y bautismos de nobles y burgueses.

Su primer número apareció el 8 de setiembre de 1944 con una tirada de 14.000 ejemplares. Hoy el semanario vende por semana un promedio de 700.000 ejemplares y tal como en tiempos del franquismo se ha mantenido fiel a su estilo de no dar malas noticias, evitar el escándalo y no informar sobre cuestiones que atenten contra los principios de la Iglesia Católica: ni abortos, ni desnudos ni –vade retro– una apología de los divorcios.

Considerada como el *boletín oficial* de la altísima sociedad europea, *¡Hola!* ha agregado a su edición en castellano, que puntualmente llega todas las semanas a la Argentina, una edición inglesa llamada, obviamente, *¡Hellow!*





En el capítulo inicial de los 13 realizados por una productora que se los vendió a Telefé, éstas fueron las escenas censuradas de común acuerdo.

AUTOCENSURA EN "LA MARCA DEL DESEO"

Limpios de polvo y paja

Telefé redujo el voltaje erótico de la miniserie que empezó anoche, por temor a variar su imagen de canal familiar.

(Por Carlos Polimeni) El capítulo inicial de la miniserie "La marca del deseo", que se vio anoche por Telefé, sufrió cortes en las escenas más tórridas de sexo, por una decisión de la gerencia artística del canal avalada por los empresarios que la produjeron, en un típico reflejo de autocensura. La primera relación sexual que incluía la edición original del policial erótico fue mutilada, de tal modo que en lo que miles de televidentes vieron anoche faltaron detalles fundamentales para la pintura psíquica del personaje central, a cargo de Gerardo Romano, quien corporiza a un psicópata sexual que seduce mujeres para luego tatuarles ritualmente el pecho.

Romano manipulaba en la escena a la mujer encarnada por Esther Goris –las fotos de aquí arriba fueron tomadas de un original previo al censurado–, obligándola a que lo considerara su analista mientras le hacía el amor. Las posturas de sexo no ortodoxo, así como el tono general notoriamente perverso del personaje central, aparecieron anoche livianizadas respecto tanto de la intención original del guionista Claudio María Domínguez como de la realización que había plasmado el equipo liderado por el director Emilio Alfaro.

Página/12 había accedido el martes por la tarde a una versión sin cortes del programa, en función de lo cual en su edición del miércoles publicó un anticipo que incluía fotos que fueron tomadas de la pantalla de un televisor. Pero los cronistas de este diario que el miércoles por la tarde concurrieron a la presentación promocional para la prensa del capítulo inicial se toparon con la realidad de que existía una nueva versión, livianizando la previa. El guionista, por ejemplo, se enteró en ese momento de los cortes introducidos en el original, lo que lógicamente le desagradó.

El productor ejecutivo del policial erótico, Sebastián Darcyl, aceptó que a su empresa, A.B., que financió el trabajo y después lo negoció con el canal, se le informara que para que el programa saliese al aire debían realizarse algunos cortes, tarea en la que participaron, dijo, Gustavo Yankelevich y Horacio Laborde, responsables artísticos de Telefé. El programa original, explicó, "tenía escenas de sexo muy fuerte, que ellos consideraron que no tenían que salir al aire por respeto al espectador y por la imagen del canal".

–*¿Hubo censura?* –le preguntó **Página/12** a Darcyl.

–No, no podemos hablar de censura, eso que se hizo fue trabajo. Respetamos al televidente y por eso cortamos algunas escenas fuertes. El único que puede hablar de censura o censurar es el televidente cuando apaga el televisor. Además, hay que tener en cuenta que esta miniserie fue realizada para comercializarla en varios países del mundo, y en muchas partes se pueden ver por televisión cosas que aquí no. No podemos negar la realidad que vivimos.

En una entrevista que concedió ayer a un programa radial, el guionista Domínguez contó desde Necochea, evidentemente sin haberse puesto de acuerdo con el productor, que la idea original era que existiesen dos versiones, una más aliviada para el mercado local y una más fuerte para su comercialización el exterior. Lo extraño es que la que Telefé decidió cortar es la versión ya livianizada.

El director Emilio Alfaro, ante el mismo interrogante de si hubo censura, autocensura o qué, recordó que "Telefé es el canal de la familia", antes de confirmar los cortes con los que, insólitamente, expresó su acuerdo. "Yo me meto en tu casa y soy responsable de lo que ves, de ahí que esté de acuerdo con las autoridades de Telefé", explicó el ex director del Teatro General San Martín. Sin embargo, Alfaro se negó a considerar que el caso sea técnicamente de censura y dijo que la palabra retrotrae "a los tristes años de la dictadura".

Romano no participó de la promoción de "La marca del deseo", porque está filmando fuera de Buenos Aires, pero en algunas entrevistas periodísticasdijo en los días previos que no estaba de acuerdo con que se enfatizara su condición de policial erótico y que esa era una decisión de los productores.

(Entrevistas de Paula Espel)

LA CORREN DEL DIAL

Municipal quedó al borde

Malas noticias para los oyentes de Radio Municipal: la emisora se muda al último espacio a la derecha del dial –que muchos receptores no logran captar– y sólo podrá transmitir en bajísima potencia. Mientras sigue firme la intención del Poder Ejecutivo de privatizar la frecuencia 710, hasta ahora ocupada por la AM de Municipal, esta semana el Boletín Oficial publicó el decreto número 1498, firmado por el presidente Carlos Menem, asignándole a la emisora porteña una nueva frecuencia, la 1650 en AM de 1 kilovatio de potencia. El dato técnico se puede ejemplificar geográficamente considerando que si hasta ahora –con 50 kilovatios– Radio Municipal llegaba al sur del Chaco, en el futuro será escuchada en un radio de alrededor de 15 kilómetros. Ayer, León Guinsburg, titular del COMFER –organismo encargado de confeccionar los pliegos para el concurso del 710– aseguró que ese alcance bastará para cubrir las necesidades del municipio porteño ("por lo menos, así lo determinaron los técnicos de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones", dijo) y que el resto de la tarea cultural será cumplida por Radio Nacional. En su conversación con el periodista Pepe Eliaschev, también desmintió Guinsburg que el 710 vaya a ser entregado a gente cercana al Gobierno para apoyarlo en la campaña electoral. Mientras en el Concejo Deliberante porteño todos los bloques opositores levantan voces de protesta contra lo que consideran una virtual "destrucción" de Radio Municipal, los expertos técnicos consultados por este diario sostuvieron que, si pretende ser escuchada en Capital, la radio deberá invertir dinero en el traslado de su planta transmisora ubicada en Ingeniero Maschwitz.

HOY TeVeo

Los canales de televisión presentan hoy perlas a las que conviene prestar atención. Ejemplos:

- *Maridos y Esposas* (Woody Allen, 1992). Premonición de lo que finalmente ocurrió entre el director y su esposa, o mejor dicho, entre el director y su hija adoptiva. Una de los mejores films de la última cosecha del director de *Crímenes y pecados*. A las 20 por HBO Olé.
- *Ambiciones prohibidas* (Stephen Fears, 1992) Basada en la novela del maestro del policial negro Jim Thompson. Ella, Anjelica Huston, es la madre, una atractiva mujer que trabaja para la mafia y él, su hijo, John Cusack, un joven estafador. Ambos se encuentran después de un prolongada separación en circunstancias muy difíciles para ambos. A las 18 por HBO Olé.
- *Atame* (Pedro Almodóvar, 1990). Rick acaba de salir de un clínica psiquiátrica y lo primero que hace es raptar a Marina, la actriz que lo obsesiona, con el fin de fundar una familia juntos. Desopilante y al borde del kitch, como es casi siempre el cine de este "niño terrible" del cine español. A la 1.15 por HBO Olé.
- *El cristiano mágico* (Joseph McGrath, 1970). El hombre más rico y excéntrico del mundo decide adoptar a un grandulón para dejarle toda su riqueza. Ellos son nada más ni nada menos que Peter Seller y Ringo Star. A las 21 por I-Sat.
- *Almafuerte* (César Luis Amadori, 1953). Biografía del maestro platense Pedro B. Palacios, mejor conocido como Almafuerte, con seis memorables caracterizaciones de Narciso Ibáñez Menta. A las 14.30 por Space.
- *Help!* (Richard Lester, 1965). Una muestra de que Los Beatles, además de componer música y cantar, también podían ser desopilantes a la hora de actuar. A las 00.30 por Space.
- *La Guerra Civil Española* (documental). Sexto capítulo de esta seriedocumental que narra la cruenta guerra que enfrentó a republicanos y falangistas entre los años 1936 y 1939. A las 23 por Tv Quality.

Un homenaje a Elvis Presley

El 8 de octubre, el estadio Pyramid Arena de Memphis será escenario de un homenaje monstruo a Elvis Presley, se anunció ayer en Nueva York. Allí se reunirán varias estrellas del cine y de la música, en un espectáculo que fue definido por su viuda Priscilla Presley como "un acontecimiento histórico". La lista de asistentes incluye a crooners como Tony Bennett, el padre del funk James Brown y el eximio guitarrista Jeff Beck, que interpretarán piezas famosas del Rey junto a nombres como Cher, Bryan Adams, Roger Daltrey (ex The Who), Melissa Etheridge, Michael Bolton y Aaron Neville.

ENTREVISTA A BILL BRUFORD

King Crimson vive

A 20 días de los ahora ocho shows en Buenos Aires, con que el grupo volverá a la escena tras diez años, el baterista dijo que aquí demostrarán por qué es el referente de la generación "Nirvana".

(Por Javier Andrade) Una pregunta inocente, a veces, puede servir para revelar algunos misterios. Eso, por ejemplo, es lo que sucede durante la entrevista telefónica con el baterista Bill Bruford, el primero de los miembros de King Crimson que se pone en contacto con la prensa de cara a los shows con que el grupo volverá a la escena mundial concediendo a la Argentina el raro privilegio de ser el punto de partida del primer tour en diez años.

Entonces, cuando se detiene en un detalle de algún modo superfluo –en este caso qué le dijo Fripp para convencerlo de comenzar aquí esta nueva etapa– Bruford sostiene una teoría impensada: "Robert no tuvo que decirme nada. Es más, no fue él quien me pidió que volviera a KC, *yo fui quien le escribió una carta pidiéndole que por favor me dejase volver...*". Bruford, queda claro, es un fanático de KC. Por eso completa la idea con una declaración amorosa. "Con respecto a la Argentina, debo decir que el hecho de estar de nuevo en KC me hace muy feliz, entonces no tengo problemas en ir adonde vaya la banda" reconoce a **Página/12** desde su domicilio, en las colinas de Surrey, al sur de Londres. "Además, en esta parte del mundo uno se aburre de tocar siempre en Frankfurt, Los Angeles, Nueva York y Londres. Nunca tuvimos la chance de ir a Sudamérica, a la Argentina, así que *esto* es buenísimo". *Esto* sucederá los próximos 30, 1 y 2 de octubre en Prix D'Ami, 6, 7, 8, 14 y 15 en el Broadway.

El retorno, ahora confirmado en los seis temas que integran *Vroom*, la flamante producción del Crimson '94, genera en Bruford una inocultable alegría. Aunque eso no impide que se explaye con sinceridad acerca de la forma en que encajaron las piezas para este regreso. El suyo es todo un caso: a diferencia de la etapa 81-84, en la que fue el primer músico convocado, esta vez fue uno de los últimos. "Yo estoy convencido de que soy el baterista correcto para KC... sin embargo, en el pasado Robert ha tenido algunos problemas con mi manera de tocar". Créase o no, el baterista que sostuvo la mejor formación de Yes integró las dos alineaciones más importantes de KC y ayudó al Genesis de Phil Collins, no termina de convencer a Robert Fripp. El líder lo acusa de abusar de los firuletes. Lo llamativo es cómo lo toma Bruford. "*Robert dice que mi manera de tocar es un poco dificultosa, muy adornada... así que ahora, entre nosotros, tenemos al inestimable Pat Mastelotto*... pero la función de Pat es la de ser la carne y papas del asunto, y yo voy a ser la salsa encima de eso... es una analogía de cocina, digamos que soy la cosa que hace que un ritmo medio pedestre tenga vida". Mastelotto y Trey Gunn, batería y stick, son los dos nuevos miembros del grupo, en el que además asoman los de la etapa 81-84: Adrian Belew, Tony Levin y Bruford. En *Vroom* no hay citas de esos discos, pero el baterista anticipa que aquí sí tocarán temas de *Discipline*, *Beat* y *Three on a Perfect Pair*.

El nuevo material, para Bruford, "se asemeja al power trío de la época de *Red*", descripción que sirve para contextuar temas como "Cage", "Sex, Sleep, Eat, Drink, Dream" o "Thrak": todos están encuadrados en el formato *heavy mental* que siempre identificó al grupo y hoy sólo son comparables a los experimentos de grupos jóvenes como Nine Inch Nails o Primus. Según él, ese paralelo es correcto: "De alguna manera, la cosa ha dado toda la vuelta al círculo. Hoy en día, algunas de las bandas más ruidosas de EE.UU., como NIN, Rollins Band o Primus... tienden a citar a KC como influencia. Y de alguna manera KC es como el viejo de la tribu para estas bandas... también Kurt Cobain de Nirvana parecía estar muy enamorado del CD *Red*... y ahora, con su muerte, la música del KC 72-74 adquirió para esta generación una proporción mítica. Tanto es así que pienso que ahora un buen programa sería ver sobre un mismo escenario a KC, NIN y Primus. Entonces podrían ver a los viejos con los jóvenes...". En rigor, no sería una mala idea.

Bruford es el baterista del grupo.
Una carta suya decidió el regreso.



Currículum

A pesar de que Bruford es el único músico que se dio el lujo de integrar las formaciones más recordadas de Yes y Crimson y colaboró con el Genesis masivo –los tres más importantes del Art Rock británico de los 70–, su corazón sólo pertenece a KC. Esta es su evaluación de tal currículum, en el que no se incluye a Earthworks, su grupo paralelo orientado hacia el jazz: "KC es, lejos, la más innovadora de las tres bandas, y Genesis la más popular... pero KC es la que más me gusta porque es donde menos se habla y más se toca. Yes fue una banda muy innovadora, pero en este momento hace un esfuerzo muy duro por mantenerse en el camino medio de la música pop. Eso está bien, pero yo me reuní con ellos en la gira 91-92 y no me gustó mucho. Sentí que estaban muy presionados buscando un hit single... y esto es algo que KC siempre ha evitado. Sin embargo esas dos bandas han tenido sus buenos momentos. Genesis hoy en día es una banda pop y jamas buscaría algo innovador en ellos. Hace un trabajo muy profesional. Entretiene a mucha gente... pero yo no me acerco a ellos desde el 76...".

Un saxo de 140 mil dólares

En memoria del desaparecido Charlie Parker se quintuplicó ayer, en una subasta, la mayor cifra pagada por un saxo en la historia de la humanidad. Lo notable más allá de la enorme cantidad de dinero –140.250 dólares– fue que el subastado era el legendario instrumento de plástico, que Bird hizo sonar como nadie. De este modo, el lote que Chan, la viuda de Parker, entregó a la casa Christie's, superó en cotización en cinco veces lo que un coleccionista había pagado en otra subasta por el instrumento que el mismísimo Bill Clinton sopló tras ganar las elecciones presidenciales. El comprador fue Emanuel Cleaver, alcalde de Kansas (la ciudad donde nació la estrella muerta hace cuatro décadas), quien el año próximo inaugurará allí un museo jazzero donde el instrumento plástico será la gran atracción. También se subastaron otros objetos relacionados con la historia del músico –considerado el más grande de la historia del jazz moderno–, como partituras manuscritas, fotografías y cartas.

HECTOR OLIVERA EN LA DEFINICION DE VENECIA

"Una sombra..." en carrera

El realizador espera con expectativas la proyección de "Una sombra ya pronto serás" durante el último día del festival.

(Por María Núñez) "Como dicen los buenos burreros, carreras son carreras, y no estoy en condiciones de hacer pronósticos más o menos exactos hasta que no vea todo y entremos en la recta final", dice desde Venecia, el director Héctor Olivera. El giro turfístico disimula su ansiedad previa a la espera de la proyección oficial de *Una sombra ya pronto serás* en el Festival de Venecia. En Italia es la 1.30 de la madrugada, y cuando **Página/12** lo ubica telefónicamente desde Buenos Aires el director recién sube a su cuarto del hotel Quattro Fontane, después de haber pasado un buen rato en los jardines del que llama "el albergo argentino". En él se hospeda toda la delegación que acompaña al film.

Aunque no quiere pronosticar, el director evalúa como buenas las posibilidades de su obra. Podría competir "en la carrera final" con *Before The Rain*, de Milcho Menchevski, un film de la República de Macedonia que le gustó mucho y con *La vida y las extrañas aventuras del soldado Iván Chonkin* de Jiri Menzel, "sin contar con que están también *La teta y la luna*, de Bigas Luna, con que hay otro plato fuerte en el festival: *Natural Born Killers*, de Oliver Stone". De todos modos, suma puntos a favor: el libro de Osvaldo Soriano, dice, figuró en las listas de best sellers en mayo del '91, "lo cual es muy interesante para una novela latinoamericana que no sea de García Márquez". "Tengo un nombre", señala hablando de su prestigio también, "porque me consta que aquí la gente recuerda por haber visto en televisión *Piccola Sporca Guerra* (*No habrá más penas ni olvido*) y *La note delle Mattite Spezzate* (*La noche de los lápices*), y porque en su momento se proyectó *La Patagonia rebelde* en el Festival de Taormina". En esa línea, consideró a *Una sombra*... "una de las películas papables". "Presiento que a los italianos les va a gustar mucho", señala, apoyado en la opinión del "asesor general de Gilo Pontecorvo (director del festival). "El me contó que después de verla no se pudo dormir, y buscó un reportaje a Osvaldo Soriano aparecido en *La Repubblica*, para añadir sentido a lo que le había despertado la película. Pontecorvo también me habló bien del film".

Olivera considera, empero, que en contra de las posibilidades reales del film opera un factor nada desdeñable. "En el jurado no predominan los latinos, que son los que pueden sentir más la película. Sólo están el latinoamericano nacionalizado español Mario Vargas Llosa y el italiano Carlo Verdone, pero luego hay africanos y japoneses, entre gente de otras nacionalidades, y el presidente es David Lynch." El director lamenta en ese orden de cosas la falta de argentinos en el arbitraje veneciano. "Cuando yo fui jurado en Cannes, y premiamos a *Sur* de Fernando Solanas, habíamos hecho alianza con Nastassia Kinski y con Ettore Scola", recuerda. Aunque en tren de no perder las esperanzas, evalúa que "hace 10 años en Berlín, Mario Vargas Llosa premió a *No habrá más penas ni olvido*."

Contento con la atención del periodismo hacia su film, Olivera, primerizo en Venecia, acepta que tal vez la suya sea "una película festivalera: por su planteo, por su imagen, creo que va promover polémica". Vista hasta ahora sólo por el comité de selección y sus allegados, *Una sombra*... se exhibirá en competencia el domingo, día de cierre del festival. "Una fecha que no es ideal", admite, pero que resulta de su propio pedido de que se proyectara en la segunda parte de la muestra, "porque no llegábamos con la copia".


M. Manusia

Héctor Olivera compite por primera vez por el León de Oro de Venecia.
Dice que el gran enemigo de su film puede ser uno de Macedonia.

Eva por dos

Si bien Héctor Olivera y Osvaldo Soriano –director y novelista que ya trabajaron juntos– están pendientes en Venecia de la suerte que correrá *Una sombra ya pronto serás*, ya piensan en sus próximos proyectos. Soriano trabaja en un libro "que tratará sobre lo difícil que es crear una historia de amor. La pareja de la novela se encontrará en el mismo día y el mismo lugar en el que se conocieron Eva Duarte y Juan Perón". Olivera sueña con filmar una película sobre Evita, "a quien vi personalmente cuando tenía quince años y por equivocación tocó el timbre de la puerta de mi casa. Eran las once de la mañana, pero igual tenía sombrero y era bellísima".

DE TODO COMO EN BOTICA

Clinton, Cuba y la teta

Una "carta abierta al presidente Bill Clinton" para que levante el embargo económico contra Cuba, escrita por el cineasta argentino Fernando Birri, circula desde ayer en el Lido de Venecia. El texto, que además lleva la firma del director de la Mostra, Gillo Pontecorvo, y entre otros la de los escritores Eduardo Galeano y Osvaldo Soriano, y las de las cineastas mexicanas Beatriz y María Novaro, será puesto a disposición de todos los participantes del Festival que quieran sumarse al pedido de Birri.

"En nombre de la misma libertad y del diálogo declarado por Estados Unidos, principio irrenunciable de la convivencia civil, para que se levante el embargo que pesa trágicamente sobre Cuba, de modo que Cuba pueda demostrar en plena libertad de autodeterminación la bondad o no de su proyecto", dice la carta. Mientras tanto, la muestra cinematográfica continuó ayer con la presentación de *La teta y la luna* del catalán Bigas Luna, que tuvo muy buena acogida entre la prensa. "En este film, una especie de himno al seno femenino como fuente de vida y de belleza, alcanza una poesía suprema y demuestra que ha encontrado un estilo y una inspiración de primera agua", opinó el crítico de la agencia ANSA.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

MIDACHI. El especial de los Midachi, que resumió los mejores sketches de las presentaciones teatrales del grupo, fue el programa más visto de la semana pasada. Con 38.7 puntos de rating (alrededor de 1.200.000 hogares) según mediciones de IBOPE, superó incluso al partido entre Vélez Sarsfield y San Pablo por la Copa Libertadores de América, que hizo 34.1 puntos. Emitido por Telefé el jueves 1º de setiembre a las 22, el especial de Midachi fue una suerte de sandwich entre el final de la miniserie "Para toda la vida" y el inicio de "La marca del deseo".

NOVELAS. Después de varias idas y vueltas, la telenovela "Perla negra" que graban desde hace meses Andrea del Boca y Gabriel Corrado, consiguió ubicación en la grilla de Telefé: irá a partir de enero, diariamente a las 21. A esta altura, la decisión no implica demasiado riesgo, aunque el canal puede verse en figurillas a la hora de reprogramar sus comedias ligeras. Lo cierto es que el fenómeno de "Más allá del horizonte" en Canal 9 con 20 puntos promedio confirmó una teoría que la misma emisora ya había probado exitosamente hace tres años, con la segunda transmisión de "La extraña dama": la noche también puede ser buen momento para las historias de amor. "Perla negra" competirá, entonces, con el nuevo producto de Omar Romay protagonizado por Luisa Kuliok y Gerardo Romano. "El día que me quieras" (Colmenares-Laport), por otra parte, se beneficiará con la pantalla caliente que supo conseguir en sus últimas emisiones la mexicana "Corazón salvaje" (Canal 13), que deja su espacio de las 15 con 15 puntos de rating.

SEXO. Las chicas ya no son como antes. Ni siquiera las de la tele. Ahora hasta las dulces protagonistas de telecomedias dirigidas a los adolescentes hacen el amor autorizadas y casi sin esconderse. Esta vez le toca a Gloria Carrá, en "Aprender a volar" (Canal 13, los viernes a las 21), a quien los libretistas Miguel Angel Vega y Andrés Caliendo le hacen perder el invicto durante un fin de semana en romántica quinta de los suburbios porteños.

Federico Luppi llega al video sin pasar por el cine

CRONOS - México, 1993. Guión y dirección: Guillermo del Toro. Con Federico Luppi, Tamara Shanath, Ron Perlman, Claudio Brook, Mario Iván Martínez y otros. Editada en video por Gativideo.

(Por C. D. M.) En medio de la aguda crisis que padece el cine latinoamericano y que, por lo visto, también afecta a industrias siempre activas como la del cine en México, algunos títulos sobresalieron al punto de lograr un recorrido internacional significativo. Al filo de 1993, la producción mexicana ofreció dos títulos que tuvieron una amplia difusión más allá de las fronteras. Uno, el hiper exitoso *Como agua para chocolate*, encuadrable dentro de lo que podría definirse como alquimia entre realismo mágico y culebrón, el otro, *Cronos*, propuesta de terror fantástico, que toma un género poco explotado –al menos con asiduidad y buenos resultados– al sur del río Grande, y que ha sido lanzado recientemente al mercado del video argentino sin haber pasado por los cines.

Heredera, en más de un sentido, de títulos de terror clase Z del cine centroamericano, como la serie protagonizada por Santo, El Enmascarado de Plata y Blue Demon, en numerosas coproducciones hispano-mexicanas de los años 60 ("Santo contra el estrangulador", "...contra las momias", "...contra los zombies"), *Cronos* da nuevo vuelo al género y, de acuerdo con su nivel de realización, recibió el gran premio en la Semana de la Crítica en el Festival de Cannes, arrasó con los Ariel, reconocimiento máximo de la cinematografía de su país y mereció lauros en muestras dedicadas al género –como Amiens y Sitges–, además de una significativa respuesta de taquilla en los Estados Unidos. Sin embargo su director, el debutante Guillermo del Toro (27), tuvo que golpear muchas puertas antes de reunir los casi dos millones de dólares que requirió el proyecto. "Todo el mundo decía que estaba loco", recuerda.

Del Toro, basado en un argumento que le pertenece y amasa hace una década, cuenta en su ópera prima la trama que empieza con un alquimista del siglo XVI, inventor de un mecanismo de relojería con propiedades mágicas al que se refiere el título, y, poco después, se traslada hasta fines de este siglo, con una niña y su abuelo Juan Gris (el argentino Federico Luppi), que recibe el Cronos y, de esta forma, se apropia del secreto de la inmortalidad que encierra. Dice Del Toro que la idea del film nació cuando su propia abuela se volvió loca y murió, un suceso que lo llenó de dolor por años. A diferencia de los films de terror clásicos, el protagonista con seres condenados a la eternidad no es mordido por un vampiro sino picado por un insecto encerrado en el legendario Cronos y que, gracias a su extraño metabolismo, pudo hibernar por años, conservando características similares a las de los vampiros, en tanto chupan sangre y entran en actividad apenas cae el sol. Según el director, construido por un oscuro alquimista, el Cronos es producto de su fascinación por esos mecanismos de sonería que divertían a las cortes del barroco. A diferencia de lo que ocurre en numerosos relatos de ficción norteamericana, con villanos latinos, los de *Cronos* hablan inglés. Para el caso se trata de Dieter de la Guardia, encarnado por el veterano Claudio Brook (el papel había sido pensado para Max von Sydow pero no dio el presupuesto) y su sobrino Angel, a cargo de Ron Perlman.

Es evidente que Del Toro, especialista en make-up y efectos especiales antes de ser director, vio, y se inspiró, en numerosos títulos marginales del género. Y no sólo en los viejos de su país. Más allá de sus limitaciones, en correspondencia con un guión elemental, alcanza climas de tensión que atrapan, en buena medida, gracias a la eficacia de Luppi, recurre a truculencias habituales en el cine "gore" sin llegar al exceso, pero cae en más de un lugar común de ese imaginario poblado por monstruos, fantasmas y muertos en vida que son pasto del cine clase B. El resultado es igualmente hipnótico y, si se quiere, descubre el talento de un cineasta que puede dar que hablar en el futuro.



Una escena del film mexicano "Cronos", dirigido por Guillermo del Toro.
El film, con Federico Luppi como estrella, fue premiado en Cannes.

RECOMENDADOS

Estas son seis recomendaciones de **Página/12**, entre los estrenos recientes, para quienes siguen haciendo un rito de la costumbre de alquilar videos durante o para el fin de semana:

- **Twister** (ídem, 1993), de Michael Almereyda. Encuentros y desencuentros de la familia Cleveland, en Kansas, con Harry Dean Stanton, Suy Amis, Crispin Glover y música de Hans Zimmer. No se estrenó en cines (LK-Tel).
- **La marca del vampiro** *(The Mark of the Vampire,* 1935), de Tod Browning. El director de *Fenómenos* y *Drácula* volvió a la carga con Bela Lugosi en este film de vampiros diferente. Con Lionel Barrymore y Lionel Atwill (Memories).
- **Palermo Connection** (ídem, 1989), de Francesco Rosi. Candidato a intendente de Nueva York de cara a la conexión mafiosa en la "gran manzana". Con James Belushi, Mimi Rogers, Joss Ackland y Vittorio Gassman. No se estrenó en cines (AVH).
- **Alas** *(Wings,* 1927), de William A. Wellman. Entre el romance y la guerra (Epoca).
- **Super Mario Bros** (ídem, 1993), de Rocky Morton y Annabel Jankel. Los creadores de "Max Headroom" ahora al frente de esta aventura con actores de carne y hueso a partir de los personajes de Nintendo. Con Bob Hoskins y Dennis Hopper (Gativideo).
- **Amigomio** (ídem, 1993), de Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa. Interesante historia de desarraigos, con Daniel Kuznieka, Diego Mesaglia y el suizo Mario Adorf (AVH).

"MENTIRAS VERDADERAS"

Un fantástico delirio

James Cameron, como en "Terminator", consigue, con Arnold Schwarzenegger al frente, una película espectacular.

(Por Claudio D. Minghetti) James Cameron no se anda con vueltas, y *Mentiras verdaderas*, que se estrenó ayer aquí después de un considerable éxito de público, funciona como una contundente muestra de la calidad de su cine. Cameron, que había dirigido ya a Arnold Schwarzenegger en la inolvidable *Terminator*, transgrede allí donde Hollywood se lo permite, y lo hace con altura. En este caso, el director presenta una trama con eje en un agente supersecreto que con doble vida, la de vendedor de programas de computación y temerario integrante del último bastión de la inteligencia norteamericana en materia de terrorismo. Harry Taskar (Schwarzenegger) es un hombre común y corriente que viaja por su país ofreciendo inocentes Windows o Fox Pro. Al menos de eso están convencidas Helen (Jamie Lee Curtis), su esposa, empleada en un estudio jurídico, y su hija, una adolescente a la que apenas conoce. Pero la realidad es otra, y ese que a la luz del día parece un marido aburrido, esconde a una verdadera fiera capaz de comerse crudos a fundamentalistas provenientes de tierras lejanas.

La acción muestra como, a la manera de James Bond, pero al uso del fin de siglo, Harry puede infiltrarse en una fiesta exclusiva en Suiza, coquetear con una intrigante especialista en arte persa –mientras los suyos apostados en una combi se meten en un sistema de informática–, deshacerse de unos cuantos monigotes armados y volver, de madrugada, al lecho matrimonial donde Helen, entre bostezos, le pregunta si tuvo un fin de semana duro. Pero la vida de este grandulón cambia cuando descubre que su mujer está a punto de caer en brazos de otro hombre que se presenta como agente secreto para llamar la atención de incautas. Y aún podrá haber otro giro si su mujer descubre la verdad. Sin embargo ya no habrá tiempo para reproches porque los árabes, siempre listos para lo peor en el imaginario del espionaje internacional elemental, están a punto de cazarlos. Cameron, según un guión de los franceses Claude Zidi (créase o no el de las comedietas con Louis de Funes y Pierre Richard) y Didier Kaminka, armó una trama a la medida de las "true lies" (mentiras verdaderas) que eligió para identificar la historia. Es que las mentiras verdaderas a las que alude el título encierran la clave de la trama –basada en la comedia de enredos francesa *La totale*, que no se estrenó en la Argentina–, sobre la excusa de un hombre que oculta su verdadera profesión a la esposa. El film de Cameron juega con la relación entre falso y auténtico y resulta, valga la ironía, una sucesión de mentiras, aunque estén presentadas con un disfraz de verosimilitud impresionante. Ni un agente como Harry, capaz de dar en el blanco con las dos manos, evadir dobermans y alarmas, guiar un Sea Harrier entre rascacielos como si fuera un Fiat 600, ni la guerra que se desata entre los buenos y malos se ajustan a una realidad factible. Sin embargo, y he ahí lo notable, todo resulta creíble para el espectador. De principio al fin Cameron se juega entero por el exceso, apoyado en la acción y en efectos especiales producto de exhaustivos estudios de mercado que, en ciertas ocasiones –ésta es una– aciertan.

Schwarzenegger puede danzar al ritmo de "Por una cabeza" mejor que Oskar Schindler, perseguir a lomo de caballo –árabe– a un *fedayín* en moto por los pasillos de un hotel, rescatar a su familia y hasta darse el lujo de cambiar el rumbo a su vida, porque está hecho a medida para una industria que no da puntada sin hilo. *Mentiras verdaderas* es también, por si no queda claro, una comedia que se ríe del género, y lo hace con inteligencia. Un gran negocio que la industria no disimula, que entretiene y cumple con su función de congelar el tiempo en un lugar donde las fantasías más delirantes pueden ser posibles.

MENTIRAS VERDADERAS *(True Lies)*, Estados Unidos, 1994. Guión y dirección: James Cameron, según el original de Claude Zidi, Didier Kaminka y Simon Michael. Fotografía: Russell Carpenter. Música: Brad Fiedel. Con Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis, Art Malik. Cines Metro, Ocean, Santa Fe, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Belgrano, Mignon, Coliseo de Flores.



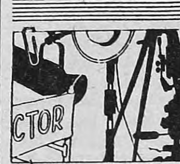
Schwarzenegger y Jamie L. Curtis, una pareja en problemas por la mentira.

James Cameron firma una obra con efectos especiales realmente asombrosos.

James Bond se quedó huérfano

A los 79 años falleció en Cannes Terence Young, el hombre que quedará en los anales del cine como el padre adoptivo de James Bond, el agente secreto más famoso del mundo. Fue Young quien por primera vez, en 1962, llevó a la pantalla grande las aventuras de 007, el agente de Su Majestad Británica nacido de la fantasía de Ian Fleming. Su dominio de los ritmos tensos del cine de aventura –que fue madurando en películas de guerra, thriller y films rodados en los rincones más remotos de la tierra– *007, licencia para matar* y aún más el segundo film de la serie, *Desde Rusia con amor*, dieron vida a la epopeya más popular y longeva de la historia del cine, con 15 películas y 30 años, así como recaudaciones millonarias en todo el mundo. Young dirigió tres episodios de James Bond y fue él quien impuso a Sean Connery, entonces aún semidesconocido, en el papel, después de los rechazos de Cary Grant y David Niven a interpretar *Licencia para matar*. Su película más célebre, a parte de los 007, fue *Espera la oscuridad* (1967), thriller con Audrey Hepburn. Nacido en Shangai en 1915, de padres ingleses, Young se acercó al cine como guionista, después de haber finalizado sus estudios de historia en la Universidad de Cambridge.





ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

ANGIE -P/M/13 c/Res.-
De Martha Coolidge. Con Geena Davis y Stephen Rea.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.50, 18.20, 20.40 y 23.00. Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

BLEU -P/M/13-
De K. Kieslowski. Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CUERPOS PERDIDOS -P/M/16-
Con Gerardo Romano y Laura Morante.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 (Mar. 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25). Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

EL HOMBRE SIN ROSTRO -P/M/13-
De Mel Gibson. Con Mel Gibson, Margaret Whitton y Fay Masterson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

FUEGO GRIS -P/M/13-
De Pablo César. Con música de Luis Alberto Spinetta.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19, 21 y 23 (Lun. y Mar. 18 y 20. Miér. 18, 20 y 22). Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

GOLPES A MI PUERTA -P/M/13-
De Alejandro Saderman. Libro y act. de Juan Carlos Gené.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA FUGA -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Kim Basinger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.55, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.50. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS AMANTES DE PONT-NEUF -P/M/16 c/Res.-
Con Juliette Binoche y Denis Lavant.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con John Goodman y Rick Moranis.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.40. -

MAVERICK -P/M/13-
Con Mel Gibson y James Gardner.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves y Dennis Hopper.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

OLIVIER, OLIVIER -P/M/16-
De Agnieszka Holland.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

PENTATLON -P/M/13-
Con Dolph Lundgren y David Soul.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 16.30, 18.45, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

PERROS DE LA CALLE -P/M/18-
Con Harvey Keitel, Michael Madsen y Tim Roth.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.40. -

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50. -

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

UNO CONTRA OTRO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Nick Nolte.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

WYATT EARP -P/M/13-
Con Kevin Costner, Dennis Quaid y Gene Hackman.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICLOS

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Lo Mejor del Cine Británico: A las 19.45: **Esperando al Bebé**, de Stephen Frears -P/M/13- 21.30: **Como Caídos del Cielo**, de Ken Loach. Jub. y Est. 50% desc. Miér. 50% desc.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11.20, 14.50, 18.35 y 22.20: **Con Honores** -P/M/18- 13, 16.45 y 20.30: **El Demoledor**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18 y 21.30: **Cómicos Americanos**, cortos: Clyde Cook; 19.45: Charlie Murray, Mickey Rooney y otros.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Nuevo Cine de Taiwán: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Ah Fei** -P/M/16- Dir.: Wan Jen. Con Cheng Chiy-yen. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14 y 16.30: **Los Picapiedras** -S/R- 15.30: **Piepequeño**.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La Fuga** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23: **El Hombre sin Rostro** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. loc. num. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Uno contra Otro** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.40, 20.45 y 23.10: **Angie** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23: **Perros de la Calle** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **El Telegrafista** -P/M/13- Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

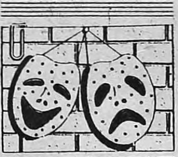
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.15: **El Rey León** en castellano -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Lobo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. DOMINGO 11 a las 10.30: Func. Ext. N° 48. Opera para Niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir. Mus.: Alberto Balzanelli. Sob. de Ab. antic. a escuelas, en vta. A las 18: Func. Ext. N° 50: **Coro de San Justo.** Dir.: Roberto Sacente. LUNES 12 a las 19.30: **Función Especial de la Universidad de Belgrano.** Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Anissimov. Tchaikovsky: Con. p/piano N° 2. Solista: Petujov. Rimsky-Korsakov: Scherezade. Entrada por invitación. MARTES 13 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Func. fuera de Abono. Dir.: Anissimov. Tchaikovsky: Conc. p/piano N° 2. Solista: Petujov. Rimsky-Korsakov: Scherezade. MIERCOLES 14 a las 21: Func. Ext. N° 12. **Organizado por la Asociación Wagneriana**: CAMERATA BARILOCHE y JEAN PIERRE RAMPAL (flauta). Mozart: Conc. p/flauta y cuerdas en Re Mayor. Teleman: Conc. p/flauta y cuerdas en Re Mayor.- NOTA: Están en vta. los sob. de Ab. y func. fuera de Ab. de **"Jenufa"**, de L. Janacek (Sept. 23, 25, 27 y 29, Oct. 1). En vta. Ballet de la Opera de París (Oct. 8 y 9).-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20. 2 de Octubre Despedida. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: **CRIMEN PASIONAL (Opera para un Hombre Solo)**, de A. Piazzolla y P. Philippe. Con **Jairo**. Textos en castellano: Jairo. Arr. y dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Dir.: I. González. Juev. (pop.) a Dgo. (despedida) a las 22. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) a Dgo. a las 20. 18 de Septiembre Despedida. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 20: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.- Juev. a las 21. Sáb. a las 18: **NUCLEODANZA** con "Línea de Fuga" y "Lava", entre otras. Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti. Loc. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO.** Tango y Folklore: Ballet Salta, Tango 2x4 Judith y Fernando, Daniel Altamirano y Juan Carlos Granelli. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.- Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30: **"Juana de Lorena"**, de H. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Sáb. a las 22.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 18.30: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 21: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "3x1", de A. Chéjov y M. Mambrú. Dir.: J. J. Ovalle.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **"Spider Island"**, por The Buenos Aires Players. Dir. Gral.: L. Riers. Mar. a las 21.- **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30.- SALA 4: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30: THE JAZZ COMPANY presenta **NEW YORK NEW YORK SWING & BLUES.** Espectacular musical con 40 artistas en escena. Bailarines, coro, cantantes y orquesta en vivo. Dir.: Sebastián Durcal y Héctor Basso. Desc. a jub. y men. de 21 años.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4° año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años. Ultimas funciones.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Alberto Mazzini pta.: "EL ENFERMO IMAGINARIO", de Molière. Dir.: A. Modin.- EN EL OPEN: Sáb. a las 24: "BLUES, RITMO Y BLUES" con los grupos "Delta Blues" y "Potrero". Dgo. a las 20: "OTRA VUELTA DEL AMOR" y "MORIR ES JUEGO DE NIÑOS", de M. Nos. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. El estreno más esperado: Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** ptan. su nuevo espectáculo "PEOR ES TRABAJAR". 8 únicas semanas.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Mar. a Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: **ANGEL PERICET** en "EL ARTE DE DANZAR", con Carmelita, María del Amparo y Eloy Pericet. Pl. $ 30. Tertulia $ 20. Paraíso $ 10. Mar. y Miér. 50% desc. a estud. y jubil.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Reservas telefónicas.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1: FLOR de espectáculor: **CORTITAS LAS BARBIS.**

Las Barbis

Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Miér. y Juev. a las 22: **ORINOCO.** Dir.: Sergio Rosenblat. Con Carolini Pelerltti y Elvira Massa. Pl. $ 15. Vier. a las 24: **EL CHICO BOMBA** Un Hombre de Buenos Aires, de Rodrigo Cárdenas. Dir.: Roxana Galtés. Pl. $ 10.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS.** Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: Susana Torres Molina. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **"Company"**. Dir.: M. Guerberof. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Viejas Putas"**. Dir.: M. Pittier. Vier. a la 1: **"Noche de Gandules y Rameronas"**. Sáb. a las 22: **"Desconcierto"**. Dir.: J. C. Pérez Sarre.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30: **JUAN MOREIRA "EL ARGENTINO".** Libro y Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21 (única función): **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de F. García Lorca. Gran elenco. Sáb. a las 22.45: Coop. Teatral Independiente pta.: **JUANITA LA VIDENTE.** Aut. y Dir.: J. Menna. Desc. a jubil y estud.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO.** Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: **NOCHE DE PARIAS**, de C. Pais. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 12.-

CREDICOOP. Corrientes 3290. 304-8592. COOP. RICARDO PASSANO: Vier. y Sáb. a las 21.30: **SIN PATENTE**, de F. Natali. Con S. Canavero, R. Olaguivel y elenco. Dir.: P. Asquini.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21. Dgo. a las 19: **LOS VIEJOS QUE SUPIMOS CONSEGUIR**, de M. L. Rubertino. Dir.: H. Tealdi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VOLVIO EL REY: CARLOS PERCIAVALLE en **PERCIAVALLE SIGUE SIN ENTREGARSE.** Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Jubil. 50% desc. Tarj. de Créd. Bolet. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Res. telef.- ROSA MONTES presenta: **EMBRUJO DE ESPAÑA.** Las Rocieras, Ballet Andalucía. Guit.: C. Salinas y M. Montoya. Bailaor: P. Olivares. Cante y toque: J. Vicente. Cante: A. Romero ("El Taranto"), P. Ruiz y R. Montes. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 22: "CON EL MUNDO EN LAS MANOS" con **Cacho Tirao, Domingo Cura y Zamba Quipildor.** Música internacional. Loc. num. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Res. telef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Jorge Luis y Conchita España en: **LAS COPLAS DEL QUERER.** Con Luis Alberto y Enrique de Córdoba. El más españolísimo de los espectáculos. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculo de **Alberto Félix Alberto**: Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21: **NOCHE FLAMENCA.** 10° mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Di Stéfano. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **LA REVOLUCION**, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. Vier. a las 23: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemián.- SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. Gonzáles Casella. Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **JUGAR A PARTIR**, de J. Grasso. Dir.: M. Kruger y N. Franchi. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 0.45: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a la 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES.** Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Desc. a Jubil.- Jorge Corona y Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III.** Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Ultimas funciones. Loc. en vta.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Vier. a las 24: Graciela Dufau en **LA LOCA DE AMOR.** Dir.: Hugo Urquijo. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.: **INTERNAS**, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSETTO

BUENOS AIRES ME MATA Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 25. Juev. y Dgo. pop. Ultimas funciones.-
VIEJO CABARET, de Susana Poujol y Miguel Rottenberg. Con C. Zebergs, M. Grajer, A. Alessandro, M. Testa y elenco. Cpo. de bailarines y músicos. Mús.: F. Otero. Coreog.: S. Zimmenmann. Dir.: Franco Guili. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 25.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con Imanol Arias, Manuel Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.- **Sala Roberto Arlt.** Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???).** Vier. y Sáb. a las 21.30.- **Sala Julio Cortázar.** Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO.** Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30.- Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30.- **Café Homero en La Plaza.** A las 23.30: **RAUL LAVIE** junto **Silvia Gaudín, Ana Medrano y el Cuarteto Homero.** Bailan: Juan y Karina.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO.** Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21.30: Biblioteca Oral Circulante "El Ñaque" pta.: HISTORIAS DE ALMAS. Con M. Heguiz, R. Caracciolo y L. Llagostera. A las 23.30: ANZOATEGUI SUS CANCIONES, SUS POEMAS. Sáb. a las 18.30: NELIDA SANCHEZ y BEATRIZ LISA (dúo de piano). A las 21.30: "I LUPINI", ossia "I GEMELLI INCESTUOSI". Opera ridícula de M. A. Rondano. Con M. I. Pereyra, E. Cogorno y E. Prémoli. Dir.: E. Ferrando. A las 23: QUINTETO GUERREÑO (música ciudadana). Dgo. a las 17: HANSEL Y GRETEL, de Humperdinck. Opera para niños. Dir. Gral.: M. Blanco. A las 20: Recital de WEN YU LIN (soprano taiwanesa).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Vier. a las 24: **Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: LIMBO MICROESTADIO. Bandas: "Cadáveres", "Chiqueros" y "Payasos Muertos". Sáb. a las 24: Fiesta en Limbo con Flashes Teatrales. Varieté.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23**, de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri**. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 19.30.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 21.30: **MUGE, MUGE, CAMILA**, de José de Tomas. Con D. Tonelli, L. de Lorenzo y elenco. Dir. Gral.: Roberto Gutiérrez. Prec. pop. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **ESPAÑA QUE HERMOSA ERES**, con L. Albuerne, D. Fernández, A. Luis y S. Daniel. Cpo. de Baile Conj. "Airiños". Dir. Gral.: O. Raymond. Sáb. a las 22.45: **EL MESIAS DEL TANGO, ¡CARLOS GARDEL!** musical alegórico por Tito Sadi y el Grupo Gardeleano. Prec. pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL** La magistral obra de **Ingmar Bergman**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta: c/5 d. de ant. Res. telef. de 12 a 19.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA: Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO**, de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA**, de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de Florencio Sánchez. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburu y D. Snek. Dir.: Pompeyo Audivert. Desc. a est. y jubil.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **Gabriela Acher** en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Miér. y Juev. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con JOSE COLANGELO, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: **LA ISLA DE LOS PAJAROS**, por la Compañía Teatral Aleph. Aut., Dir. Gral. y Pta. en esc.: Gonzalo Crespo.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CORTAZAR RAYUELA** de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Dgo. a las 19: con música de W. A. Mozart: **SUCEDIO EN SALZBURGO** Opera de Cámara. Músicos y cantantes en vivo. Dir.: D. Cosín. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE**, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SABADO DESPEDIDA: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Rothen: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Tom Sawyer"**, teatral musical. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Los Sueños de Tío Dani"**, comedia musical. Dir.: Daniel Chocarro. Loc. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 3: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pif Paf Puf"**. Grupo Kukla. Títeres búlgaros.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 4 únicas semanas: Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Pl. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blancanieves"**. A las 18.15: **"Alicia en el País de los Robots"**.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Aut. y Dir. Gral.: Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. AUDITORIO E. MUIÑO: A las 15.30: Grupo de Titiriteros Las Bestias Peludas en **"Lázaro del Río de la Plata"**. Dir.: C. Ledesma.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. a las 18 (a beneficio del Hospital Borda). Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 3: Sáb. a las 16.30: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas. Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de H. Presa. Pta. y Dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Dgo. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Un Día en la Casa de Bartolo Cachiporra"**. Libro y Dir.: R. Vilela.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
A las 17: Grupo Azul en **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17: Sabandijas Creativos pta.: **"Arte y Cuento"**, de Graciela Scandurra. Espectáculo-experiencia.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. 10, 17 y 24 a las 22: 3 NOCHES DE SERPENTINA Y ANTIFAZ 3: Grandes conciertos bailables con **MOZZI Y EL MURGON**. Los Mocosos de Liniers y Centro Murga San Fernando. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: BALCANES. Música y cantos tradicionales de Bulgaria, Grecia y Latinoamérica. Sáb. a las 22: Ciclo de Recitales Corales: CORAL ALFA. Dir.: Elena Alfonso. A las 0: NORA BANDIERI - RODOLFO GOROSITO. Tango.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Concierto de piano: **Nelly Porter**. A las 22: ERNESTO BAFFA-OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA". A las 0.30: THE JAZZ CORNER, con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: Concierto: **Cristina Filoso** (piano) y **Daniel Robuschi** (violín). **A las 22: ERNESTO BAFFA-OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA". A las 0.30:** Alejandro De Raco **pta. "UN VUELO MUSICAL ETNICO", con G. Dominguez y C. Lucero.**-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23: **LEO MASLIAH** vuelve a Bs. As. con "CANCIONES Y CUENTOS", junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzitti.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Vier. a las 21: LILIANA HUARTE (Para Amarte una Vez Más). A las 23: LEO MASLIAH (músicos invitados). A la 1.30: Zapada Blusera con el Cartel de Bs. As.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**. Cuentos con Marta Lorente. Vier. a las 23.30: **Trío DEMAIS**. Música Popular Brasilera. Sáb. a las 23.30: **FIESTA DE LA INDEPENDENCIA DE BRASIL**. Música y Danza.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Hoy a las 0.30: **ALEJANDRO SANTOS**. Mañana a las 23: **ELADIA BLAZQUEZ**. Vier. 16: **Patricia Sosa**. Sáb. 17 a las 22: **Trío Laurel**. A la 1: **Guillermo Guido**. Sáb. 24: **Lito Vitale y Los Argentinos**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22.30: **LOS MACOCOS** en "GEOMETRIA DE UN VIAJE". Sáb. (despedida) a las 22.30; **LAS BLACANBLUS**. A la 1: **ENRIQUE LINCH** y su **GRAN ORQUESTA DE SALSA**.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a la 1.30: MARCELA PAZ Y LA PAZ BLUES BAND.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30:
ATILIO VERONELLI
José Luis Oliver y Marcelo Mazzarello son "LOS PUGLIESES". Res. antic. Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA** en "DE IDA Y VUELTA". A la 1: **MARCELO ROASCIO - LOS ARCONTES**. Rock. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO**. Jazz. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. Jazz Moderno. A la 1.30: **FANDANGO**. Dgo. a las 21.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. Jazz. A las 23: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

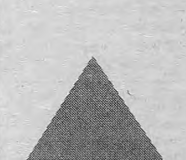
PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. Vier. a las 21.30: **NACHO BRUZCO** y sus nuevas canciones. Sáb. a las 22: **NESTOR MARCONI TRIO** presenta "Tanguísimo". A las 0: **ALEJANDRO DEL PRADO** con "Tangos, Murgas y Milongas...continuación".-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
7.00
ATC-HORA SIETE.



8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.
9.00
ATC-LA MAÑANA.
11.00
2-DIBUSHOW.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.30
ATC-TOP KIDS.
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.
12.30
2-MR.BELVEDERE.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-3.60 TODO PARA VER.
14.00
2-DIBUJOS CONTINUADOS.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.
15.00
9-INDISCRECIONES.
11-DEJATE QUERER.
13-CORAZON SALVAJE.
15.55
ATC-VIDEO MODA.
16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.
17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-ROSA SALVAJE.
11-JUGATE CONMIGO.
13-BEVERLY HILLS 90210.
18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-MIRA QUIEN HABLA. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-NANO. Telenovela.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.
20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-TESTIGO EN VIDEO.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-MI CUÑADO. Serie.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.
22.00
2-GRAN HOTEL CASINO.
ATC-PROGRAMA ESPECIAL. **Homenaje a Eva Perón.**
9-TRES MINAS FIELES. Comedia.
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **El último round.** Con Lorenzo Lamas, Anthony de Longis.
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla.
23.00
2-CINE DE VIERNES. Hoy: **Medianoche.** Dirección: Norman Thaddeus. Con Lynn Redgrave, Tony Curtis.
ATC-PROGRAMA ESPECIAL. Recital: **Navidad en Viena.** Plácido Domingo, José Carreras y Diana Ross.
24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tineli.
13-EN SINTESIS.
00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Apariencias.** Dirección: Win Phelps. Con Scott Pauline, Wendy Phillips.
1.00
ATC-TE ESCUCHO.
2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Amame o déjame.** Dirección: Charles Vidor. Con Doris Day, Robert Keith.



RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras I-Q-V-W)

1	4919	11	5092
2	6882	12	6982
3	5983	13	6582
4	4299	14	2967
5	1054	15	5769
6	4386	16	2806
7	7318	17	5804
8	9743	18	1987
9	0249	19	2090
10	5408	20	5737

Provincia (Vespertina)

1	963	11	501
2	018	12	631
3	214	13	764
4	915	14	615
5	506	15	091
6	786	16	229
7	881	17	398
8	466	18	532
9	237	19	034
10	039	20	276

QUINIELA (Nocturna-Letras M-N-W-X)

1	7402	11	4589
2	9707	12	5766
3	4142	13	0872
4	4650	14	5131
5	0246	15	6599
6	4030	16	4126
7	7846	17	4793
8	9731	18	1034
9	9415	19	0271
10	2833	20	0572

Provincia (Nocturna)

1	872	11	078
2	281	12	236
3	881	13	746
4	516	14	053
5	506	15	231
6	962	16	823
7	049	17	291
8	437	18	627
9	767	19	866
10	011	20	980

ESCOLASO

Salta (Nocturna)

1	22230	11	41852
2	03704	12	44124
3	50345	13	27541
4	29051	14	30546
5	17804	15	42754
6	14032	16	35904
7	19556	17	11484
8	18890	18	18835
9	26730	19	22979
10	22934	20	19190









C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Frío durante la mañana, luego temperatura en ascenso. Vientos moderados del sector sur, rotando al noreste. Mínima 5°. Máxima 15°.

□□□

13.00: Presentación de la *Orquesta del Tango de Buenos Aires*. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Entrada gratuita.
15.00: *Ah Fei*, de Wan Jen. Con Cheng Chiu-yen. Dentro del Ciclo: *El nuevo cine de Taiwán*. En la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
• Mesa redonda: *¿Por qué se ataca tanto a la televisión?* Con la participación de Alberto Migré, Hugo Moser y María José Campoamor. Coordinador: Jorge Bellizi. Dentro de las actividades realizadas en la *Semana del Autor*. Sala Gregorio de Laferrère, Pacheco de Melo 1820. Entrada gratuita.
16.00: *Descanso desbordado*. Instalación de Adriadna Pastorini. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
18.00: Inauguración de la *Muestra homenaje a Raúl González Tuñón*. Hablarán Eduardo García Caffi y Héctor Yanover, leerá poemas Alfredo Alcón. Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1530.
19.30: *Concierto* a cargo de Ex alumnos del Anexo II del Conservatorio Municipal de Música Manuel De Falla. En Salguero 2455.
21.00: *Réquiem para un viernes a la noche*, de Germán Rozenmacher. En el Teatro Regina, Avda. Santa Fe 1235.
22.00: *María Bethânia* en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857.
24.00: *Los Twist* y *Antonio Birabent* en The Roxy, Rivadavia 1900.
0.30: *Encuentro Cumbre con lo Mejor del Tango*. Con *Néstor Marconi Trío* y el dúo *Salgán-De Lío*. En el Club del Vino, Cabrera 4737.
• *Alejandro Santos Ensamble* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras y Salguero.

AUTOGRAFOS

A Claudine Carbon

(Por Enrique Medina) Los futbolistas han llegado ayer tarde y a pesar de que el sol está creciendo continúan durmiendo, pero en algunos cuartos se escuchan movimientos; ruidos de sillas que se mueven, puerta del baño, y hasta una radio con el volumen bajo. Ella ha terminado de limpiar los corredores y se ha arreglado lo mejor posible. Ayer notó que varios de los jugadores la miraron con simpatía. Está emocionada. A lo mejor hasta puede salir en alguna foto de los diarios; de costado, de lejos, sirviéndoles un café, lo que sea. Una puerta se abre y aparece la cabeza de uno de ellos; aún despertándose. Le pide un toallón. Corre a buscar el bendito toallón. Se lo alcanza. El jugador la mira con la misma simpatía de ayer. El le pide muy amablemente que si es posible que les traiga el desayuno a los tres que están en esa pieza. Ella dice que inmediatamente y baja por el ascensor sintiendo que el corazón le baila un chamamé. Vuelve con el carrito cargado y toca el timbre. La puerta se abre. El que le pidió el desayuno ya está bañado y afeitado y hermoso como todo jugador de fútbol, piensa ella. Y esos pantaloncitos le quedan estupendos. Los otros dos están aún en la cama, mostrando el pecho descubierto. Entra empujando el carrito. Le dicen cosas agradables: que es linda, que es un hada del cielo mandada por dios para restaurarlos de la fatiga con semejante desayuno. Ella se pone feliz y dice que por su cuenta trajo más de lo debido y no le hace falta decir por qué. Le hacen preguntas agradables y ella se siente feliz con semejantes muchachotes fuertes, cordiales. Le piden que se siente un momento. Lo hace, a pesar de que indecorosamente uno de ellos se ha levantado desnudo a sus espaldas y se mete en el baño; se hace la distraída, como que no lo vio, pero el cuerpo no deja de sacudírsele por la presencia tan íntima de personalidades tan famosas. Les dice que los veía por televisión, que le gusta mucho el fútbol y que desde este instante será hincha del equipo. Como el que le pidió el desayuno le cae simpático cree que es una buena ocasión, empezando por él, de juntar los autógrafos. Y se lo dice humildemente. Se ríen y dicen que sí, cómo no. Entonces, por detrás, siente que le acarician la cabeza y escucha la voz del que se había levantado desnudo diciéndole piropos muy subidos y rojos que le hacen mal. Esto mientras le alcanza al otro el talonario y la birome que no son tenidos en cuenta por el jugador más simpático ya que en vez de agarrar el talonario y la birome le agarra la mano y el brazo. Se pone de pie, ella. Con los dos pegados y el otro riendo desde la cama. Ella dice que se va, que la puede buscar la jefa, por favor, no me hagan nada, pero la acarician tan bien, tan delicadamente que no se siente ofendida aunque confusamente sabe que debe irse y se le oscurece la inteligencia sin dejar de rechazar cuando, un brusco gesto del jugador simpático y la intención del otro de desnudarla junto con el que estaba acostado y ahora entra en el juego, consiguen despertarla de la fascinación y empuja, pelea, está convencida de que quiere irse y lo grita a pesar de que le cubren la boca con la facilidad con que se aplasta una hormiguita. La acuestan, la disfrutan. Llaman a compañeros de otros cuartos. Y lo de siempre. La amenazan, la avergüenzan. Dirán que ella losbuscó. Sin tomar conciencia de que está caminando, la chica sale al corredor, se mete en el cuartito de la ropa de cama junto a los implementos de limpieza, la tabla de planchar, se echa en un rincón con los puños apretados en el rostro y llora. En el cuarto de los jugadores de fútbol, entre risas, uno de ellos recoge el anotador y la birome y los tira en el tacho de la basura.

POMINI

CARTAS

Psicoanálisis

Leí en su inteligente diario un recuadro donde el Sr. Michel Camdessus, presidente del Fondo Monetario Internacional, aconsejaba específicamente a los hombres de negocios argentinos que, en lugar de psicoanalizarse, pensaran en la gente pobre que podría beneficiarse con ese dinero.

Hay, por cierto, muchas vanidades que los hombres ricos podrían dejar de lado para ayudar a los pobres, que por desgracia crecen día a día en el mundo entero. El psicoanálisis no es una de ellas, a pesar del Sr. Camdessus. Como método terapéutico, el psicoanálisis no sólo puede remover los síntomas y el sufrimiento de los hombres sino también atemperar el egoísmo, incrementar su solidaridad con los demás y revisar el excesivo amor por el dinero, que Freud llegó a comprender en su ensayo breve y genial de 1908.

Los ricos no sólo deben analizarse para vivir mejor y para ayudar a los demás; también deberían contribuir a que los pobres tengan acceso a este noble método de cura, como se reconoció en el Congreso de la Asociación Psicoanalítica Internacional de Budapest al término de la Primera Guerra Mundial; y deberían pensar, además, en los jóvenes talentosos e idealistas que, con una moderada ayuda económica, podrían emprender estos estudios.

Yo sé poco de negocios, pero me gustaría decirle al Sr. Camdessus que el mejor dinero que gasté en mi vida fue el de mi análisis, que me ayudó a ser un poco mejor de lo que era antes. Gracias a Heinrich Racker pude desempeñarme razonablemente bien como esposo, como padre, como hijo, hermano, amigo y psicoanalista.

R. Horacio Etchegoyen
Presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional